

Июнь 2008

Александр БОБРОВ

ИЮНЬ В ПУШКИНСКОМ СВЕТЕ

В июне мы снова вспоминаем прощальное и самое точное определение: Пушкин – Солнце русской поэзии. Да и всего русского мира! Поднимается светило - и расточается нездоровый туман и соблазняющий морок; входит солнце в зенит – и высвечиваются наши бесконечные просторы, природные красоты и рукотворные уродства; опускается багровый диск к окоёму – и длинные тени ложатся за спиной, доставая до прошлого, переплетаясь с тенями ушедших. А в ненастный день - особо тревожно и резко взблескивает оно при приближении тяжелой тучи.

Нравственный и гражданский идеал поэта снова помогает взглянуть на многое происходящее в необманном пушкинском свете.

ВЕКОВОЙ ОСЕЛОК

История официальных пушкинских празднеств в России начинает свой отсчет с не "круглой" даты, и даже не вполне календарной - с установления в Москве первого памятника поэту в 1880 году. Мысль о сооружении памятника Пушкину возникла двадцатью годами ранее у бывших царскосельских лицеистов. Дважды проводилась всероссийская подписка по сбору средств, комитет по сооружению памятника провел открытый конкурс среди "ваятелей" и остановил, в конце концов, свой выбор на проекте скульптора Опекушина, как "соединившем в себе с простотой, непринужденностью и спокойствием позы тип наиболее подходящий к характеру наружности поэта". Красноречивее всего об атмосфере первого пушкинского празднества и эффекте, произведенном речью Достоевского, говорят его горячечные письма жене: "Нет, Аня, нет, никогда ты не можешь представить себе и вообразить того эффекта, какой произвела она! Что петербургские успехи мои! Ничто, нуль сравнительно с этим!". Москва – родина Пушкина оценила...

Первый пушкинский праздник едва не был отменен и оказался перенесен почти на две недели из-за внезапной смерти императрицы. Ровно через три месяца в России впервые было официально отпраздновано 500-летие Куликовской битвы. В середине зимы, накануне даты пушкинской смерти, умер Достоевский. Месяц спустя народовольцы убивают после нескольких неудачных попыток царя Александра II, и наступает новое царствование. Все знаковые события втиснулись в промежуток менее, чем в год: история России словно ускорила своё течение, бурно отметив Пушкинский праздник.

В 1887 году Россия отметила 150-летие со дня ухода Пушкина, впервые празднуя годовщину смерти поэта. Но не в России придумали отмечать юбилей смерти, похожие торжества перед этим проходили, скажем, в Германии в связи с полувековыми годовщинами смерти Шиллера и Гете. Да, человек уходит, но что остается? От поэта – книги. Решающим было также то обстоятельство, что срок действия авторских прав истек по прошествии 50 лет, и теперь на Пушкине стало возможным заработать деньги. Дешевизна изданий вызвала ажиотажный спрос, некоторые магазины пострадали от наплыва, в частности, в столице. За