

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА им. В. В. ВИНОГРАДОВА

# ТИПОГРАФСКИЙ УСТАВ

УСТАВ С КОНДАКАРЕМ  
КОНЦА XI – НАЧАЛА XII ВЕКА

Под редакцией Б. А. Успенского

ТОМ I

ФАКСИМИЛЬНОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР  
МОСКВА 2006

ББК 84(2Рос=Рус)1  
Т 43

Издание осуществлено при поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда  
(РГНФ)  
проект № 04-04-16142

Редакционный совет серии:  
А. А. Алексеев, В. М. Живов, А. А. Зализняк,  
А. М. Молдован (председатель), А. А. Пичхадзе,  
Н. Н. Покровский, Б. А. Успенский, Я. Н. Щапов, В. Л. Янин

Т 43 Типографский Устав: Устав с кондакарем конца XI — начала XII века / Под ред.  
Б. А. Успенского. Т. 1. — М.: Языки славянских культур, 2006. — 256 с. — (Памятники  
славяно-русской письменности. Новая серия).

ISBN 5-9551-0119-5

Типографский Устав — самая древняя славянская певческая рукопись. Рукопись эта (хранящаяся в Государственной Третьяковской галерее под шифром К-5349) русского происхождения и датируется рубежом XI и XII вв. Она включает в себя церковный устав и большой певческий раздел, в который входит сборник кондаков — певческих текстов, записанных в особой, до сих пор не расшифрованной, «кондакарной» музыкальной нотации. Представляя несомненный интерес для историков-музыковедов, Типографский Устав, благодаря особой растяжной системе записи текстов песнопений, оказывается ценным источником для изучения истории языка. В Типографском Уставе есть рисунки на полях, являющиеся интереснейшими образцами русского искусства домонгольского периода, что включает его в сферу интересов также и искусствоведов. Таким образом, публикуемый памятник находится на стыке интересов лингвистов, музыковедов, искусствоведов и литургистов.

В томе 1 данного издания опубликовано факсимильное воспроизведение текста Типографского Устава. Наборное воспроизведение рукописи, снабженное словоуказателем и комментариями, содержится в томе 2; статьи, посвященные различным аспектам изучения рукописи, — в 3-м томе.

Издание осуществляется под редакцией Б. А. Успенского. Наборное воспроизведение рукописи, подготовка текста, составление словоуказателя и текстологический комментарий С. В. Петровой. Палеографический комментарий В. С. Голышенко.

ББК 84(2Рос=Рус)1

Издательство выражает благодарность:

Российскому гуманитарному научному фонду в лице Председателя совета фонда *Ю. Л. Воронникова* и  
Генерального директора фонда *А. В. Юрасова* за финансирование данного издания,  
включая факсимильное воспроизведение рукописи;

Государственной Третьяковской галерее в лице Генерального директора *В. А. Родionoва*,  
*З. П. Шергиной*, зав. научной библиотекой ГТГ, и  
*Г. П. Чиняковой*, зав. сектором редкой книги научной библиотеки ГТГ, без деятельного участия которых  
факсимильное воспроизведение рукописи вряд ли можно было бы осуществить в столь короткие сроки;

Корпорации «Электронный Архив» в лице Генерального директора *С. В. Баландюка* и  
рук. Департамента музеев *Л. В. Морозкиной* за обеспечение высококачественного сканирования  
рукописного памятника.

## ТИПОГРАФСКИЙ УСТАВ

### Устав с кондакарем конца XI — начала XII века

Том 1

Факсимильное воспроизведение

Издатель А. Кошелев

Художественное оформление переплета **Ю. Саевича**

Подписано в печать 15.11.2005. Формат 84x108 1/16.

Бумага офсетная № 1, печать офсетная. Усл. печ. л. 25,76. Тираж 500. Заказ № 834

Издательство «Языки славянских культур». № госрегистрации 1037789030641.

Phone: 207-86-93 E-mail: [Lrc@comtv.ru](mailto:Lrc@comtv.ru) Site: <http://www.lrc-press.ru>

ISBN 5-9551-0119-5



9 785955 101194

Отпечатано с готового оригинал-макета  
в ООО «Чебоксарская типография № 1»  
428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 15.

© Языки славянских культур, 2006

Электронная версия данного издания является собственностью издательства,  
и ее распространение без согласия издательства запрещается.