

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<p><i>Агафонова Н. А., Рябов И. Н.</i></p> <p><i>Алексеева М. Г., Савельева М. А.</i></p> <p><i>Артемьев Ю. М., Геворкян В. В., Фомин Э. В., Чернова Л. В.</i></p> <p><i>Ахвандерова А. Д., Коротаева Л. В.</i></p> <p><i>Вакку Г. В., Степанова С. Е., Бакова А. А.</i></p> <p><i>Гатауллина Р. В., Чумарова Л. Г., Фассахова Г. Р.</i></p> <p><i>Геворкян В. В., Чернова Л. В., Фомин Э. В.</i></p> <p><i>Иванов В. А.</i></p> <p><i>Кириллова О. Ю., Ушакова О. В., Яковлева А. С.</i></p> <p><i>Кранк Э. О.</i></p> <p><i>Лисина Г. М., Габдреева Н. В.</i></p> <p><i>Метелькова Л. А., Оганесян Е. А., Ушанова Н. П.</i></p> <p><i>Никитина А. В.</i></p>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 70%;">Варьирование падежных форм датива в диалектах эрзянского языка (лингвогеографический аспект)</td> <td style="width: 30%; text-align: right;">3</td> </tr> <tr> <td>Аксиологический потенциал прилагательных в языке моды (на материале современного немецкого языка)</td> <td style="text-align: right;">12</td> </tr> <tr> <td>Периферийные жанры чувашской литературы: либретто балетной постановки</td> <td style="text-align: right;">20</td> </tr> <tr> <td>Диалектная лексика, обозначающая действия и состояния предметов, в говорах чувашского языка Республики Башкортостан</td> <td style="text-align: right;">26</td> </tr> <tr> <td>Типы новостей на региональном телевидении (на примере телеканала «Москва 24» и ГТРК «Тверь»)</td> <td style="text-align: right;">32</td> </tr> <tr> <td>Образность фразеологических единиц, характеризующих враждебность (на материале немецкого, английского, русского и татарского языков)</td> <td style="text-align: right;">42</td> </tr> <tr> <td>Периферийные жанры чувашской литературы: либретто оперы</td> <td style="text-align: right;">50</td> </tr> <tr> <td>Эзопов язык как стиль выражения нравоучений в лютеровских баснях</td> <td style="text-align: right;">56</td> </tr> <tr> <td>Средства создания образа персонажа в художественном произведении (на примере романа Ильдико фон Кюрти «Mond-scheintarif»)</td> <td style="text-align: right;">63</td> </tr> <tr> <td>Персоны А. С. Пушкина и П. Я. Чаадаева с точки зрения отношений «личность – культура». К постановке проблемы</td> <td style="text-align: right;">71</td> </tr> <tr> <td>Лексико-семантические группы арготизмов иноязычного происхождения</td> <td style="text-align: right;">78</td> </tr> <tr> <td>Грамматические особенности перевода газетно-публицистических текстов (на материале французского языка)</td> <td style="text-align: right;">87</td> </tr> <tr> <td>«Настенная» поэзия: синтез поэзии и граффити</td> <td style="text-align: right;">94</td> </tr> </tbody> </table>	Варьирование падежных форм датива в диалектах эрзянского языка (лингвогеографический аспект)	3	Аксиологический потенциал прилагательных в языке моды (на материале современного немецкого языка)	12	Периферийные жанры чувашской литературы: либретто балетной постановки	20	Диалектная лексика, обозначающая действия и состояния предметов, в говорах чувашского языка Республики Башкортостан	26	Типы новостей на региональном телевидении (на примере телеканала «Москва 24» и ГТРК «Тверь»)	32	Образность фразеологических единиц, характеризующих враждебность (на материале немецкого, английского, русского и татарского языков)	42	Периферийные жанры чувашской литературы: либретто оперы	50	Эзопов язык как стиль выражения нравоучений в лютеровских баснях	56	Средства создания образа персонажа в художественном произведении (на примере романа Ильдико фон Кюрти «Mond-scheintarif»)	63	Персоны А. С. Пушкина и П. Я. Чаадаева с точки зрения отношений «личность – культура». К постановке проблемы	71	Лексико-семантические группы арготизмов иноязычного происхождения	78	Грамматические особенности перевода газетно-публицистических текстов (на материале французского языка)	87	«Настенная» поэзия: синтез поэзии и граффити	94
Варьирование падежных форм датива в диалектах эрзянского языка (лингвогеографический аспект)	3																										
Аксиологический потенциал прилагательных в языке моды (на материале современного немецкого языка)	12																										
Периферийные жанры чувашской литературы: либретто балетной постановки	20																										
Диалектная лексика, обозначающая действия и состояния предметов, в говорах чувашского языка Республики Башкортостан	26																										
Типы новостей на региональном телевидении (на примере телеканала «Москва 24» и ГТРК «Тверь»)	32																										
Образность фразеологических единиц, характеризующих враждебность (на материале немецкого, английского, русского и татарского языков)	42																										
Периферийные жанры чувашской литературы: либретто оперы	50																										
Эзопов язык как стиль выражения нравоучений в лютеровских баснях	56																										
Средства создания образа персонажа в художественном произведении (на примере романа Ильдико фон Кюрти «Mond-scheintarif»)	63																										
Персоны А. С. Пушкина и П. Я. Чаадаева с точки зрения отношений «личность – культура». К постановке проблемы	71																										
Лексико-семантические группы арготизмов иноязычного происхождения	78																										
Грамматические особенности перевода газетно-публицистических текстов (на материале французского языка)	87																										
«Настенная» поэзия: синтез поэзии и граффити	94																										

<i>Серебрякова Н. В., Фадеева К. В., Абрамова А. Г., Гущин В. А.</i>	Сравнительная характеристика английского лимерика и русской частушки	100
<i>Фомин Э. В.</i>	К проблеме реконструкции чувашских имен дохристианской эпохи	106
<i>Чэнь Пэйцзюнь</i>	Публикации Н. Я. Бичурина в «Отечественных записках»: особенности стиля и языка	113
<i>Чумарова Л. Г., Гатауллина Р. В., Исламова Л. Р.</i>	Фразеологические единицы, характеризующие концепт «агрессия» (на примере немецкого, английского, русского и татарского языков)	120
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ		
<i>Александрова Н. С.</i>	Культурологическое образование детей 3–7 лет в региональном контексте (на материале истории и искусства Вятского края)	127
<i>Арсалиев Ш. М.-Х., Петрова Т. Н.</i>	Актуализация системы формирования личности как носителя этнокультуры в условиях современного образовательного пространства	134
<i>Базаркин А. Ф., Вознесенская Н. В., Сафонов В. И., Аржанова А. А., Пестова Д. М.</i>	Подготовка к реализации проектной деятельности в системе дополнительного образования (на примере центра молодежного инновационного творчества «МИР-3D»)	142
<i>Баймурзина В. И., Чертыков И. Н.</i>	Жизнестойкость в контексте проблемы воспитания подростков с девиантным поведением	150
<i>Велиева С. В., Велиев А. Р.</i>	Нarrативная практика в коррекции негативных психических состояний дошкольников	156
<i>Гимранова Ф. Э.</i>	Экспериментальная апробация программного комплекса на основе интернет-сервисов для обучения программированию студентов учреждений среднего профессионального образования	163
<i>Голикова Т. В.</i>	Онлайн межкультурная коммуникация как средство достижения единства целей обучения английскому языку студентов	170
<i>Гордеева И. А., Рубан Е. М., Егорова Ю. В.</i>	Использование электронных презентаций при изучении правил дорожного движения в курсе «Основы безопасности жизнедеятельности»	180
<i>Ефимова Э. В., Кох С. В.</i>	Использование активных методов обучения для организации повторения и контроля на уроках информатики. Метод «Домино»	187
<i>Зайцева В. П., Герасимова А. Г., Фадеева К. Н.</i>	Электронное портфолио как современное средство оценивания в процессе подготовки будущего специалиста	195
<i>Иванов В. Н., Якимов О. Г.</i>	К вопросу о сущности профессионального самоопределения современных школьников	201

<i>Иванова Е. В., Семенова Н. В., Иванова В. В.</i>	Формирование эколого-правовой компетенции у школьников на основе этнокультурных традиций и обычаев	208
<i>Капранова О. В.</i>	Личность педагога-музыканта в контексте современных требований к образованию	217
<i>Курочкина М. В.</i>	Психолого-педагогические условия развития коммуникативного потенциала при подготовке магистров на занятиях по иностранному языку и в часы самоподготовки	223
<i>Мартынова И. Н.</i>	Преподавание компьютерной лингвистики в университетах Германии	231
<i>Медведева И. А.</i>	Методы освоения дирижерского жеста в профессиональной подготовке будущего учителя музыки	239
<i>Мусханова И. В.</i>	Нравственное воспитание: этнопедагогический и этнопсихологический аспекты	246
<i>Мучкаев А. Б.</i>	Формирование активной гражданской позиции студентов колледжа	252
<i>Никитин Г. А., Харитонов М. Г.</i>	Педагогическое обеспечение формирования технологической культуры обучающихся на основе этноэстетических ценностей	258
<i>Павлов И. В., Павлов В. И., Чернов П. Н.</i>	Фундаментальные исследования Г. Н. Плечова о социально-просветительной деятельности И. Я. Яковлева	266
<i>Петров Г. Н.</i>	Кластерный подход к развитию образования в сфере культуры ...	276
<i>Платонова Р. И., Федорова А. В., Иванов А. К.</i>	Подготовка кадров для Арктики в сфере среднего профессионального образования в условиях перехода на новый технологический уклад	283
<i>Савадерова А. В.</i>	Совершенствование процесса обучения дирижированию в условиях неоднородной довузовской подготовки студентов	292
<i>Семенова Т. Н., Захарова Г. П.</i>	Эдьютеймент в мультисенсорной среде: коррекционно-логопедический аспект	300
<i>Смирнова И. В.</i>	К вопросу об определении мотивационно-ценостного компонента готовности будущих педагогов к профессиональной деятельности в условиях дошкольного инклюзивного образования ..	306
ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ		312


CONTENT
PHILOLOGY

<i>Agafonova N. A., Ryabov I. N.</i>	Variation of dative case forms in Erzya language dialects (linguogeographic aspect)	3
<i>Alekseeva M. G., Savelyeva M. A.</i>	Axiological potential of adjectives in the language of fashion (by the example of modern German)	12
<i>Artemyev Yu. M., Gevorkyan V. V., Fomin E. V., Chernova L. V.</i>	Peripheral genres of Chuvash literature: libretto of ballet production	20
<i>Akhvanderova A. D., Korotaeva L. V.</i>	Dialect vocabulary denoting actions and states of subjects in the Chuvash dialects of the Republic of Bashkortostan	26
<i>Vakku G. V., Stepanova S. E., Bakova A. A.</i>	Types of news on regional television (on the example of «Moscow 24» and STRBC «Tver» TV channels)	32
<i>Gataullina R. V., Chumarova L. G., Fassakhova G. R.</i>	Figurativeness of phraseological units characterizing hostility (on the material of German, English, Russian and Tatar languages)	42
<i>Gevorkyan V. V., Chernova L. V., Fomin E. V.</i>	Peripheral genres of Chuvash literature: libretto of opera	50
<i>Ivanov V. A.</i>	Aesopic language as a style of moralizing in Lutheran fables	56
<i>Kirillova O. Yu., Ushakova O. V., Yakovleva A. S.</i>	Means for creating a character in literary works (on the example of the novel by Ildiko von Kürthy «Mondscheintarif»)	63
<i>Krank E. O.</i>	A. Pushkin and P. Chaadaev «personality» in the context of «personality – culture». On the issue	71
<i>Lisina G. M., Gabdreeva N. V.</i>	Lexical semantic groups of slang language of foreign origin.....	78
<i>Metelkova L. A., Oganesyan E. A., Ushanova N. P.</i>	Grammatological features of translation of newspaper-publicist texts (on the material of the French language)	87
<i>Nikitina A. V.</i>	«Mural» poetry: synthesis of poetry and graffiti	94
<i>Serebryakova N. V., Fadeeva K. V., Abramova A. G., Gushchin V. A.</i>	Comparative characteristics of the English limerick and the Russian chastushka	100

<i>Fomin E. V.</i>	On reconstruction of the Chuvash antropomimes of the pre-Christian epoch	106
<i>Chen Peijun</i>	Publication by N. Bichurin in «Otechestvennye zapiski»: peculiarities of style and language	113
<i>Chumarova L. G., Gataullina R. V., Islamova L. R.</i>	Phraseological units characterizing aggression (on the material of German, English, Russian and Tatar languages).....	120

PEDAGOGICS

<i>Aleksandrova N. S.</i>	Cultural education of 3- and 7-year-old children in the regional context (on the material of the history and art of the Vyatka region)	127
<i>Arsaliev Sh. M.-Kh., Petrova T. N.</i>	Actualization of ethno-pedagogical system of formation of personality as a bearer of ethno-culture in the conditions of modern educational space	134
<i>Bazarkin A. F., Voznesenskaya N.V., Safonov V. I., Arzhanova A. A., Pestova D. M.</i>	Preparation for realization of project activity in the system of additional education («MIR-3D»)	142
<i>Baymurzina V. I., Chertykov I. N.</i>	Resiliency in the context of upbringing adolescents with deviant behavior	150
<i>Velieva S. V., Veliev A. R.</i>	Narrative practice in the correction of negative mental states of preschool children	156
<i>Gimranova F. E.</i>	Experimental testing of software package based on internet services for teaching Programming in the system of secondary vocational education	163
<i>Golikova T. V.</i>	Online cross-cultural communication as a means of achieving three united goals of teaching students English	170
<i>Gordeeva I. A., Ruban E. M., Egorova Yu. V.</i>	Use of electronic presentations when studying traffic rules in the course of Life Safety.....	180
<i>Efimova E. V., Kokh S. V.</i>	Methods of active learning for revision and testing at Informatics lessons. «Domino» method	187
<i>Zaytseva V. P., Gerasimova A. G., Fadeeva K. N.</i>	Electronic portfolio as a modern means of assessment in the process of training a future specialist	195
<i>Ivanov V. N., Yakimov O. G.</i>	On the issue of professional identity of modern schoolchildren	201
<i>Ivanova E. V., Semenova N. V., Ivanova V. V.</i>	Formation of ecological and legal competence at schoolchildren on the basis of ethnocultural traditions, customs	208

<i>Kapranova O. V.</i>	Personality of Music teacher in the context of modern requirements for education	217
<i>Kurochkina M. V.</i>	Psychological and pedagogical conditions of development of communicative potential when teaching master's degree students English language and at self-training.....	223
<i>Martynova I. N.</i>	Teaching Computational Linguistics at German universities	231
<i>Medvedeva I. A.</i>	Methods of mastering the conductor's gesture in training of a future Music teacher	239
<i>Muskhanova I. V.</i>	Moral education: ethno-pedagogical and ethno-psychological aspects..	246
<i>Muchkaev A. B.</i>	Formation of social activism at vocational education institution students	252
<i>Nikitin G. A., Kharitonov M. G.</i>	Pedagogical support of the formation of technological culture of students based on ethnoesthetic values	258
<i>Pavlov I. V., Pavlov V. I., Chernov P. N.</i>	Fundamental research by G. Plechov on I. Yakovlev's social and educational activity	266
<i>Petrov G. N.</i>	Cluster approach to education development in culture	276
<i>Platonova R. I., Fedorova A. V., Ivanov A. K.</i>	Preparation of staff for the Arctic in the sphere of secondary professional education in conditions of transition to a new technological stock	283
<i>Savaderova A. V.</i>	Improving the learning process of choral conducting in conditions of heterogeneal pre-university training of students	292
<i>Semenova T. N., Zakharova G. P.</i>	Edutainment in a multi-sensory environment: correctional and speech therapy aspect	300
<i>Smirnova I. V.</i>	On the issue of diagnostics of the readiness of future teachers for professional work in conditions of preschool inclusive education ...	306
INFORMATION FOR THE AUTHORS		312

**ВЕСТНИК ЧУВАШСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА ИМ. И. Я. ЯКОВЛЕВА**

2018. № 3 (99)

Редакторы Е. Н. Засецкова
 И. А. Сметанина
 Л. Н. Улюкова

Компьютерная верстка, макет М. В. Ганина

Подписано в печать 28.09.2018. Выход в свет 28.09.2018.
Формат 70x100/8. Бумага писчая.
Печать оперативная. Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. 40,0.
Тираж 1000 экз. Заказ № 777. Цена свободная.

Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева
428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38

Отпечатано в редакционно-издательском отделе
Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева
428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38