

УДК 94(4)"375/1492":75.046
ББК 63.3(4)4-37
М14

Научный редактор Олег Воскобойников
Редактор Андрей Захаров

Майзульс М.

М14 Воображаемый враг: Иноверцы в средневековой иконографии / Михаил Майзульс. — М. : Альпина нон-фикшн, 2022. — 436 с.

ISBN 978-5-00139-433-4

Гербы и флаги с изображением скорпионов, экзотические тюрбаны и колпаки, крючковые носы, рыжие волосы, багрово-красные, черные или даже синие лица, неестественно вывернутые позы, непристойные жесты и злобно-агрессивные гримасы. В искусстве средневекового Запада применялось множество знаков, которые маркировали и обличали иноверцев (иудеев, мусульман и язычников), еретиков, других грешников и отверженных. Всех их соотносили с «отцом лжи» — дьяволом, а также друг с другом, словно они были частью глобального сговора против христианского социума. Язычников-римлян порой представляли в иудейских шапках и с псевдоеврейскими надписями на одеждах, иудеев — в мусульманских чалмах, а мусульман обвиняли в том, что они поклоняются идолам и вызывают к древнеримским богам. В новой книге медиевист Михаил Майзульс показывает, как с XII по XVI в. конструировался образ врага, как в пространстве изображений и на улицах городов работали механизмы стигматизации и как приемы, возникшие в Средние века, перешли в памфлеты, плакаты и карикатуру Нового времени.

УДК 94(4)"375/1492":75.046
ББК 63.3(4)4-37

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу mylib@alpina.ru.

ISBN 978-5-00139-433-4

© Майзульс М., 2022
© ООО «Альпина нон-фикшн», 2022

содержание

Введение. Другой. Чужой. Враг	9
-------------------------------------	---

ЧАСТЬ I. МАТЕРИАЛЬНЫЕ ЗНАКИ

<i>Judenhut</i> : главный (анти)еврейский знак	27
Герб дьявола и эмблематика зла	79
Скорпион и орел: кто убил Христа?	121
Знаки ереси и знаки позора	159

ЧАСТЬ II. ТЕЛЕСНЫЕ ЗНАКИ

Страсти: Тело Христа и тела палачей	187
Стигма на теле: анатомия и иноверие	201
Черный: главный цвет инаковости	249
Жесты палачей: насилие и осмеяние	287
Как узнать предателя? Тело Иуды	335
Заключение	362
Библиография	369
Примечания	394