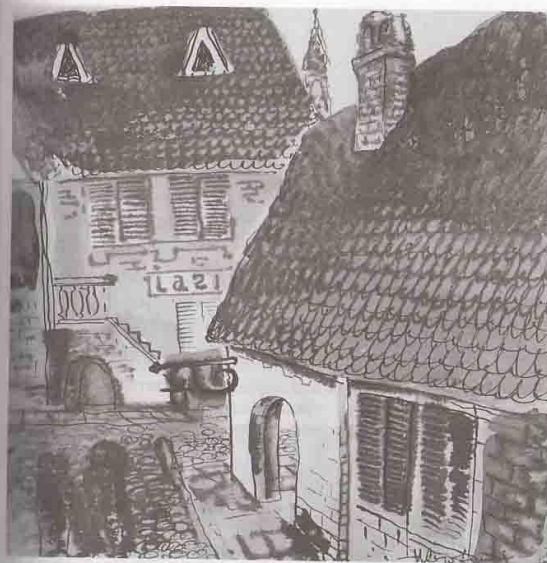




Н.П. Садовников. Трое, конец 1920 – начало 1930-х (?)

312



Н.П. Садовников. Черепичные крыши, конец 1930-х

постановку, используя все указания автора". "Насколько я помню, – продолжал Белицкий, – эскизы всем очень понравились. Они были сделаны твердой рукой. Костюмы имели точный адрес с учетом занятых актеров, были тщательно прорисованы, имели повышенную яркость, звонкость цвета. И декорации получились точно по эскизу, были удобны и выразительны"²².

После успеха "Ревизора" режиссер Рудник пригласил Садовникова оформить пьесу А.Н. Островского "Волки и овцы" на сцене Большого Драматического театра. Эта постановка стала последней в творчестве художника. В музее БДТ сохранились эскизы к спектаклю, увидевшему свет ramпы сначала до войны, в 1941 г., в Ленинграде, а потом в 1943 г. в Кирове, где театр находился в эвакуации. Судя по эскизам и фотографиям сцен из спектакля, Садов-

313