

geschichte». На русск. языкѣ имѣются «Основанія сравнительной анатоміи» (перев. Герда, 1867).

Гегеръ (Иосифъ Höger, 1801—77) — вѣнскій живописецъ-пейзажистъ, ученикъ Мёсмера въ тамошней акад. художествъ, обязанный дальнѣйшимъ своимъ развитіемъ вліянію Ребеллы и Гауерманну, а еще больше непосредственному изученію природы. Изображалъ виды гористыхъ мѣстностей Штирія, юж. Тироля и Верхней Австріи. Удачный выборъ точекъ зрѣнія, тонкое пониманіе красотъ природы, delicateн рисунокъ и вообще изящная техника составляютъ достоинства его картинъ, а въ особенности карандашныхъ рисунковъ и акварелей, бывшихъ въ свое время въ большомъ почетѣ у австрійской знати. Съ 1843 г. состоялъ членомъ, а съ 1850 г. проф. вѣнскаго акад. Издавъ, съ педагогическою цѣлью, сборникъ этюдовъ деревьевъ и «Школу акварельной живописи».

Гегешвейлеръ (Гоганнъ Hegetschweiler) — ботаникъ-флористъ (1789—1839, въ Цюрихѣ), сначала врачъ; много сдѣлалъ для основанія уив. и бот. сада въ Цюрихѣ. Изъ сочиненій Г. упомянемъ: «Reise in den Gebirgsstock zwischen Glarus und Graubünden», «Flora der Schweiz» (1838—40, окончено Осв. Гееромъ).

Гегизъ — албанское (арнаутское) племя, занимающее сѣверо-западную часть Албаніи, пр. берегъ р. Скумбін, тогда какъ лѣв. сторону занимають тоски. Эти два племени отличаются между собою не только по языку, но и по обычаямъ и по вооруженію. Г. — мусульмане и католики, а между тосками есть и православные.

Гегіи, вѣроятно, одно и то же лицо съ **Гегезіемъ** — древне-греческій (аинскій) скульпторъ и литейщикъ, жившій въ VI и V в. до Р. Хр., принадлежавшій къ старо-аттическій школѣ. Считается однимъ изъ учителей Фидія.

Гегіузеъ (Alexander Hegius, собственно Неек) — выдающійся вестфальскій педагогъ (1433—99), дѣятельность котораго въ духѣ гуманизма имѣла въ свое время большое культурное значеніе. Многие изъ выдающихся представителей гуманистическаго направленія, и между ними самъ Эразмъ, обязаны своимъ образованіемъ и направленіемъ своей гуманистической дѣятельности непосредственному руководству и вліянію Г. Своими литературными трудами Г. особенно содѣйствовала изученію латинскихъ классиковъ. Его труды изданы Фабри («Opuscula», 1503).

Гегенбергъ-Дузеъ (Фридр.-Адамъ-Юстусъ Hegenberg-Dux) — графъ, баварскій гос. дѣят. (1810—72), по профессіи медикъ. Выбранный въ 1845 г. въ палату депутатовъ, состоялъ съ 1848 по 1865 г. ея президентомъ, отличаясь спокойствіемъ и безпристрастіемъ. Въ 1871 г., по настоянію короля, принималъ предсѣдательство въ министерствѣ; примкнулъ къ новому порядку вещей въ Германіи, но сумѣлъ, при этомъ, отстоять самостоятельность Баваріи.

Гегнеръ (Ulrich Hegner, 1759—1840) — швейцарскій писатель; извѣстны его рассказы

«Die Molkenkur» и «Suschens Hochzeit», полные живого юмора. Въ его историческомъ романѣ «Salys Revolutionstage» мастерски изображено состояніе Швейцаріи въ концѣ прошлаго столѣтія. Кромѣ того Г. написалъ: «Auch ich war in Paris», «Berg-Land und Seereisen», изслѣдованіе по исторіи искусства: «Hans Holbein der jüngere», «Beiträge zur nähern Kenntniss und wahren Darstellung J. K. Lavaters» и др.

Гегу — одно изъ 8 первобытныхъ древне-египетскихъ божествъ, олицетворявшее собой мужской элементъ огня и изображавшееся съ головой мужчины, а иногда лягушки или уреа. Гегуть — женская форма огня.

Гегузинъ — дер. Виленской губ., Трокскаго уѣзда, при р. Вилии. Въ 1520 г. здѣсь построенъ костелъ, въ 1812 г. разграбленный французами. Жит. 112.

Гегуты — селеніе Кутаисской губ., и уѣз., на югъ отъ Кутаиса, близъ праваго берега Риона. Сохранились развалины дворца Тамары.

Гегъ-тапа — гора въ Маломъ Кавказѣ, въ Кутаисской губ., Ахалцыхскомъ у. Высота 9145 фт.

Гедда (Виллемъ-Класъ Heda, р. 1594, † позже 1678) — голл. живописецъ, трудившійся въ Гарлемѣ. Съ рѣдкимъ искусствомъ изображалъ неодушевленные предметы, но большей части накрытые столы съ блюдами кушанья, стеклянную посуду и т. п. Вероятно, по рѣдко, портреты и историческія картинны его работы. Произведенія Г. можно видѣть въ дрезденской, мюнхенской, роттердамской, гентской и нѣкоторыхъ другихъ картинныхъ галлерейяхъ.

Гедбергъ (Franz Hedberg), р. въ 1828 г. — шведскій драматургъ, написавшій множество бытовыхъ и историческихъ пьесъ, имѣвшихъ большой успѣхъ: «En herre, som går vilse», «Hin ondes gafva», «Min vän löjtnanten», «Kung Märta», «Dagen gryr», «Bröllopet på Ulfåsa», «Wasaarivet» и «Stolts Elisif» и др. Кромѣ того Г. писалъ рассказы, стихотворенія и весьма интересные театральные мемуары: «Fyra år via ländorsteatern».

Гедвига (святая) — дочь хорунжана герц. Бертольда IV, 12 лѣтъ вышла за герц. Генриха I силезкаго и польскаго, отъ котораго имѣла 7 дѣтей. Овдовѣвъ въ 1238 г., поступила въ монастырь близъ Бреслава, гдѣ и † въ 1243 г. Канонизована въ 1268 г. Считается покровительницей Силезіи. См. Becker, «Die heilige Hedwig» (Фрейбургъ, 1872).

Гедвига Елеонора — дочь Фридриха III голштейнъ-готторпскаго (1636 — 1715); была замужемъ за Карломъ X, королемъ шведскимъ; сопровождала его въ его польской и датской войнахъ. По смерти Карла X (1660) составленъ былъ проектъ брачнаго союза Г. съ Карломъ II Стюартомъ, но онъ не осуществился. За малолѣтствомъ Карла XI Г. была назначена регентшей, но на политическія дѣла не имѣла никакого вліянія, всегда присоединяясь къ большинству въ правительственномъ совѣтѣ. Она покровительствовала художникамъ, выдвинула Тессини и Эренштраля.

Гедвига-Елисавета-Шарлотта — дочь Фридриха-Августа, герц. Гольштейнъ-

Ольденбургъ-Дельменгорста (1759—1818), жена короля шведскаго Карла XIII.

Гедвига-Софія — старшая дочь Карла XI, короля шведскаго (1681—1708), жена Фридриха IV голштейнъ-готторпскаго. Бракъ былъ несчастливъ, такъ какъ Фридрихъ († 1702) не отличался семейными добродѣтелями.

Гедвигъ (Иоганнъ)—нѣм. ботан. прошлаго вѣка (1730—1799), спеціально занимавшійся разработкой споровыхъ (тайнобрачныхъ) растений и обогатившій науку цѣнными изслѣдованіями; дѣйствовалъ все время въ Лейпцигѣ, гдѣ былъ сначала врачомъ. Важнѣйшіе изъ трудовъ его: «Fundamenta historiae naturalis muscorum frondosorum» (вновь издано въ 1883 г.), «Theoria generationis et fructificationis plantarum cryptogamicarum Linnaei», «Abbildungen kryptogamischer Gewächse» (1787—97, 4 тома), «Filiis generis et species» (посмертное). Въ память Г. издается нынѣ ботанической журналъ «Hedwigia», посвященный разработкѣ споровыхъ растений. А. А.

Гедда—низкій сортъ аравійской камеди, состоящій изъ крупныхъ зеренъ темножелтаго, краснаго и чернаго цвѣта. Этотъ сортъ представляетъ наиболѣе труднорастворимую камедь и добывается въ окрестностяхъ Адена. Нерастворимый въ водѣ остатокъ растворяется въ щелочахъ, и, вѣроятно, представляетъ смѣсь балорина и церазина. А. П. Л. А.

Геделёвъ (или Гёдёлё, по-мадьярски Gödöllö, по-чешско-словацки Gedelev, по-нѣм. Gödöllö)—г. въ Венгріи, въ Пештскомъ комитатѣ. Около 4 т. ж. Замокъ, построенный здѣсь въ прошломъ ст., въ 1867 г., послѣ коронованія австрійскаго императора короной св. Стефана, и былъ купленъ венгерскимъ правительствомъ и принесенъ въ даръ императорско-королевской фамиліи. Съ тѣхъ поръ семейство императора австрійскаго проводитъ въ немъ ежегодно нѣкоторое время.

Гёдеке (Karl Gödeke)—нѣм. писатель (1814—87); занималъ кае. литературы въ Геттингенѣ, отличался необыкновенною плодотворностью. Назовемъ его «König Kodrus, eine Missgeburt der Zeit» (1839, подъ псевдонимомъ Karl Stahl), комедію, написанную по поводу политическаго движенія въ Ганноверѣ; «Novellen» (1840); «Deutschlands Dichter v. 1813—43» (1844), «Deutsche Dichtungen im Mittelalter» (1854), «Goethes Leben u. Schriften» (1874) и др. Ему принадлежатъ цѣнныя введенія къ собраніямъ сочиненій Лессинга, Гёте, Шиллера и др., и критическія изданія нѣм. поствовъ XVI и XVIII вв., а также историко-критическое изданіе сочиненій Шиллера и капитальный трудъ: «Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung» (1859—81).

Гедемаркенъ (Hedemarken)—окр. въ Ю. Норвегіи; 26316 кв. км., сликомъ 123000 ж. Орошается р. Гломменъ; озеро Мьёнзенское, Фемундъ, Сторъ и Осенъ. Равнина на востокъ отъ Мьёнзенскаго озера, очень плодородна, покрыта пашнями и дугами; остальная поверхность Г. покрыта лѣсами и гориста; средняя высота 495 м.; Сфуку-Фьельдъ (1760 м., Седенъ-Фьельдъ 1790 м.). Въ Фолдаленѣ и Квикне мѣдныя рудники, около Мьёнзенскаго оз. ломки известняка, а въ Эстер-

даленѣ — шифера. Города — Гамаръ и Конгсфингеръ.

Геденштрёмъ (Матвѣй Матвѣевичъ)—писатель. Сосланный въ Сибирь, Г. побывалъ на Байкалѣ, Амурѣ, Ледовитомъ океанѣ и описал свои путешествія въ «Спб. Вѣстникѣ» (1822) и «Журн. Мин. Вн. Дѣлъ» (1829 и 1830). Отдѣльно появились его «Отрывки о Сибири» (1830), въ 1842 г. перев. на нѣм.: «Fragmente oder etwas über Sibirien». † 1849.

Гедеоновъ (Александръ Михайловичъ, 1790—1867); служилъ сначала въ моск. архивѣ нѣм. иностран. дѣлъ, затѣмъ въ военной службѣ и при дворѣ; въ 1833 г. назначенъ директоромъ императорскихъ спб. театровъ. Въ 1847 г. назначенъ директоромъ имп. театровъ обѣихъ столицъ. Приведенныя нѣсколько въ порядокъ княземъ Гагаринымъ хозяйственныя дѣла дирекціи Г. далеко не улучшили, дефицитъ увеличился и расходованіе отпускныхъ театрамъ средствъ не упорядочилъ. Къ интересамъ искусства, такъ какъ и предшественникъ его, относился холодно, заботливостью и даже простою вѣжливостью къ артистамъ не отличался: говорилъ всѣмъ, даже артистамъ, «ты» и постоянно дѣлалъ на оборотъ тому, о чемъ они ходатайствовали. Влестнѣйшій подборъ талантливыхъ исполнителей и высокий уровень театровъ за время его управленія ничѣмъ ему обязанъ не былъ. Съ 1852 г., съ назначеніемъ на должность министра двора гр. В. Ѳ. Адлерберга, Г. все болѣе и болѣе утрачивалъ вліяніе на дѣла и въ 1858 году уволенъ отъ должности директора театровъ, съ назначеніемъ оберъ-гофмейстеромъ.

Гедеоновъ (Степанъ Александровичъ)—сынъ предыдущаго, директоръ Эрмитажа и Имп. театровъ (1816—77). Въ 1850 г. назначенъ помощникомъ завѣдывающаго археол. комиссіею въ Римѣ для изысканія и пріобрѣтенія древностей и оставался въ Римѣ втеченіе почти 13 лѣтъ. Въ 1861 г. назначенъ завѣдывающимъ археол. комиссіею и попечителемъ надъ находящимися въ Римѣ пенсіонерами Имп. акад. художествъ. За время службы въ Римѣ при посредствѣ Г. пріобрѣтено не мало художественныхъ предметовъ и коллекцій древняго искусства для Эрмитажа, директоромъ котораго онъ былъ назначенъ въ 1863 г. Въ 1867 г. назначенъ также директоромъ театровъ. Вначалѣ онъ проявилъ не мало благихъ намѣреній; но, встрѣчая всюду противодѣйствіе своимъ начинаніямъ, мало-по-малу совершенно охладѣлъ къ дѣлу и, находясь въ частыхъ заграничныхъ отпускахъ, способствовалъ переходу власти по театральному управленію въ руки управляющаго контролемъ министерства двора, барона Кистера. Въ 1875 г. Гедеоновъ уволенъ отъ должности директора театровъ, съ оставленіемъ директоромъ Императорскаго Эрмитажа. Гедеоновъ написалъ трагедію «Смерть Ляпунова», поставленную на сценѣ Александринскаго театра въ концѣ 1845 г. и пользовавшуюся успѣхомъ на столичныхъ и провинціальныхъ сценахъ; онъ же указалъ сюжетъ и передалъ А. Н. Островскому планъ драмы «Василиса Мелентьева», поставленной въ 1868 г., и

написал программу оперы-балета «Княжна Млада», переработанную М. И. Петипа въ балетъ «Млада», поставленный въ СПб. въ 1879 г., и Римскимъ Корсаковымъ — въ оперу-феерію «Млада», поставленную въ 1892 г. Ему же принадлежатъ крупный трудъ: «Варяги и Русь» (СПб. 1876); см. Варяжскій вопросъ, V, 571.

Гедеоновы — русск. дворянскій родъ. Родоначальникъ ихъ, Хрисанъ Тимоѳеевичъ Г., поручикъ полковъ Смоленской шляхты, убитъ былъ во время шведской войны, въ 1700 г. Сынъ его Михаилъ въ 1710 г. отправленъ былъ въ Данію для изученія почтового дѣла. Изъ этого рода происходили директоры имп. театровъ Александръ Михайловичъ и сынъ его Степанъ Александровичъ Г. Ген.-отъ-инф. Иванъ Михайловичъ Г. (род. 1816), сенаторъ, управляя межевою частью (1862—1870) и былъ помощникомъ главнаго попечителя челоѡкълюб. общ. (1876—87). Родъ Г. внесенъ въ VI часть родословной книги Смоленской, Тверской и Московской губ. В. Р.—л.

Гедеоны — одинъ изъ извѣстнѣйшихъ *судей* израильскихъ, родомъ изъ г. Офры. Пользуясь нравственнымъ упадкомъ и полит. раздробленностью евреевъ, маданитяне и другіе «сыны Востока» предпринимали противъ нихъ нашествія изъ-тоду-въ-тоду, потравляя засѣяныя поля, угоняя скотъ и расхищая всякое достояніе. «И весьма обнищала Израиль». Угнетеніе продолжалось семь лѣтъ, и только тогда, когда народъ отчаялся въ своемъ избавленіи, явился Г., «отважный воинъ», какъ показываетъ самое его имя. Два старшихъ брата его погибли въ борьбѣ съ врагами Израіля. Получивъ высшее призваніе къ избавленію народа, Г. съ небольшимъ отрядомъ сдѣлалъ удачное ночное нападеніе на маданитянъ; въ ужасѣ и ночной суматохѣ они рубили другъ друга и въ беспорядкѣ бѣжали за Иорданъ, надого оставивъ въ покоѣ Палестину. Слава о побѣдѣ Г. разнеслась по всей странѣ, и благодарный народъ предлагалъ ему наслѣдственное царское достоинство; но онъ отказался отъ этой власти, въ которой видѣлъ нарушеніе теократическаго принципа. Земля подъ его управленіемъ благоденствовала сорокъ лѣтъ. Самъ Г. дожилъ до глубокой старости, оставивъ отъ своихъ многихъ женъ семьдесятъ сыновей. Исторія Г. излагается въ Книгѣ Судей, гл. VI—VII. А. Л.

Гедеоны — преп. инокъ Серпуховскаго Вадичаго монастыря. Въ «Книгѣ глаголемой о российскихъ святыхъ» онъ показанъ въ числѣ калужскихъ подвижниковъ. Не канонизованъ.

Гедеоны Балабаны — см. Балабаны, II, 780.

Гедеоны Вишневиі — епископъ смоленскій († 1761), читалъ философію и богословіе въ московской академіи, въ 1722 г. сдѣланъ ея ректоромъ, въ 1728 г. поставленъ во епископа смоленскаго и основалъ здѣсь славяно-латинскую школу. Въ спорѣ между Ѳеофаномъ Прокоповичемъ и Стефаномъ Яворскимъ стоялъ на сторонѣ послѣдняго. Изъ его сочиненій наиболѣе извѣстны: «Похвала кн. Дмитрія Кантемира» на лат. яз. (1719 г.; напечатана въ «Ж. М. Н. Пр.» 1855 г., авг.); «Пѣснь прѣвѣтвенная государю Петру В.

отъ московской академіи» (на лат. и русск. яз., 1724); «Похвальныя слова» Шафирову, Толстому и Бестужеву и «Историческое описаніе г. Смоленска» (напечатано въ «Сѣв. Архивѣ» за 1828 г. ч., 32, № 3).

Гедеоны Замыцкій — былъ проповѣдникомъ московской академіи въ 1759—60 гг., потомъ игуменомъ Давидовой пустыни. Перевелъ въ 1783 г. съ греческаго языка: «Филонъ иудейнинъ о субботѣ и прочихъ ветхозавѣтныхъ праздникахъ».

Гедеоны Криновскій — архіепископъ псковскій (1726—1763); былъ придворнымъ проповѣдникомъ, потомъ членомъ Св. Синода. Онъ первый сталъ употреблять въ своихъ знаменитыхъ проповѣдяхъ народный языкъ: словообразование, окончанія словъ и синтаксисъ у него почти чисто русскіе. Его «Слова» изданы въ 1754—59 гг., въ Москвѣ.

Гедеоны Святопольскій — Четвертинскій — епископъ лудскій, потомъ кievскій митроп. († 1690); извѣстенъ грамотами и посланіями къ разнымъ духовнымъ лицамъ. Ср. Сумцова, «Л. Варановичъ» и Шляпкина, «Св. Димитрій Ростовскій». Н. С.—в.

Гедеръ (Теодоръ Gaedertz) — авторъ изслѣдованій по исторіи искусствъ, род. 1815 г., извѣстенъ сочиненіями: «A. van Ostade. Sein Leben und seine Kunst» (1869); «Hans Holbein der Jüngere und seine Madonna des Bürgermeister Meyer» (1829); «Rubens und die Rubens Feier in Antwerpen» (1878); «Erinnerungen aus Wisbys Vorzeit» (1883); «Hans Memling und dessen Altarschrein im Dome zu Lübeck» (Лпц. 1883 и 1889) и др.

Карлъ Теодоръ Г., сынъ предыдущаго, историкъ литературы, род. 1855 г. Извѣстенъ метрическими переводами Корнеля и Расина. Его нижне-германскія стихотворенія: «Julklapp! Leeder un Läusehen» (1879), получили громкую извѣстность. Написалъ еще «Gabriel Rollenhagen. Sein Leben u. seine Werke» (1881); «Johann Rist als niederdeutscher Dramatiker» (Лпц, 1882); «Geschichte d. niederdeutsch. Schauspiels» (1884); «Zur Kenntniss der alten-glichen Bühne» (1888) и др.

Геджасъ — см. Гиджасъ.

Геджара или **гиджара** (араб.) — бѣгство Магомета изъ Мекки въ Медину. По повелѣнію халифа Омара принята за начало лѣтосчисленія у мусульманъ; приходится на 16-е іюля 622 г. постъ Р. X.

Гедзаръ (Hedysarum) — см. Копѣчникъ.

Гедике (Робертъ Андреевичъ) — архитекторъ, род. въ 1829 г. По окончаніи курса въ вѣм. уч. св. Петра поступилъ въ 1846 г. ученикомъ Имп. акад. художествъ, въ которой ближайшимъ его наставникомъ былъ проф. А. П. Брюлловъ. Окончивъ курсъ въ 1852 году, Гедике вскорѣ затѣмъ отправился, на свои средства, въ заграничное путешествіе; занимался изученіемъ памятниковъ зодчества въ Германіи, Англіи, Франціи и Италіи и, по возвращеніи въ Петербургъ, былъ за чертежи и рисунки удостоенъ въ 1856 г. званія академика. Въ 1864 г., за проектъ театра на 2000 зрителей (хранящійся нынѣ въ архитектурномъ музеѣ академіи), получилъ званіе профессора, а въ слѣдующемъ году вступилъ въ число препода-

давателей академіи; въ 1892 г. занявъ постъ ректора архитектурнаго отдѣла акад. Г. принималъ участіе въ постройкѣ профессоромъ Г. Э. Боссе дворцовъ въ Знаменкѣ, близъ Петергофа, (въ 1852—53), въ Михайловкѣ, близъ Стрѣльны (1856—59), служилъ архитекторомъ, членомъ и предсѣдателемъ различныхъ строительныхъ комитетовъ; такъ, съ 1867 г. по настоящее время состоитъ членомъ техническо-художественнаго комитета при инспекціи Исаакіевского собора въ СПб., и съ 1885 по 1891 г. участвовалъ, въ качествѣ члена, въ комиссіи по постройкѣ краткосрочной тюрьмы, что на Выборгской сторонѣ, въ СПб. Практическая архитектурная дѣятельность Г. выразилась во множествѣ произведенныхъ имъ построекъ, изъ которыхъ важнѣйшія: Елисаветинская дѣтская больница, пивоваренный инст., Екатерининскій пріютъ (на Васильевскомъ островѣ, лазаретъ при Маріинскомъ женск. институтѣ, центральное уч. техническаго рисованія барона Штигица (зданіе построено Г. вмѣстѣ съ проф. А. И. Кракау), клиническій инст. в. кн. Елены Павловны, коллегія имп. Александра II для студентовъ университета, Славянскій пивоваренный заводъ (на Выборгск. стор.), костеобжигательная и клееварная фабрика (на Бол. Рѣзвомъ остр.), писчебумажная фабрика г. Пализена (въ Кожевенной лн. Вас. остр.), нѣсколько новыхъ заводскихъ зданій товарищества російско-американской резиновой мф., дома кн. Паскевича, гр. А. В. Орлова-Давыдова, В. Л. Нарышкина, и нѣк. др. въ СПб., дѣтскій пріютъ «Ясли» и лазаретъ в. кн. Екатерины Михайловны, въ Ораніенбаумѣ, дѣтская больница св. Владимира въ Москвѣ и нѣк. др.

Гедике (Фридрихъ Gedike) — нѣмецкій педагогъ (1754—1803), въ свое время, особенно въ Пруссіи, пользовался большимъ вліяніемъ, благодаря произведеннымъ имъ преобразованіямъ въ устройствѣ гимназій. Его книги для чтенія и хрестоматіи были лучшими въ своемъ родѣ и выдержали много изданій. Собраніе его «Schulschriften» — В., 1789—95.

Гедиминова гора. — Подъ этимъ именемъ извѣстны двѣ горы: одна между Ковно и Юрбургомъ, при р. Нѣманѣ, подъ Вѣлоной; другая въ Вильнѣ, между Поповицкой и Антоколемъ. По словамъ Стрыйковскаго, Гедиминъ, убитый въ сраженіи съ крестоносцами при Вѣлонѣ, въ 1339 г., былъ привезенъ въ Вильню и сожженъ на долинѣ Свинторога, вмѣстѣ съ тремя военнопленными рыцарями. Между тѣмъ народное преданіе гласитъ, что его прахъ сожженъ на мѣстѣ убійства, т. е. при Вѣлонѣ, отчего и находящійся тамъ курганъ получилъ названіе Г. горы.

Гедиминовичи. — Вел. кн. литовскій Гедиминъ (см. ниже) имѣлъ семь сыновей, изъ которыхъ Монгвитъ, Кейстутъ, Кориатъ и Любарть имѣли потомство, угасшее во 2-мъ или 3-мъ поколѣніи, потомство же остальныхъ — Наримунта, Ольгерда и Евнутія — образовало роды, которые принято называть «Гедиминовичами». Изъ нихъ Наримунтъ, въ крещеніи Глѣбъ, князь пинскій, былъ родоначальникомъ кн. Голицыныхъ, Куракиныхъ, Хованскихъ и угасшихъ князей Пинскихъ, Патрикѣевыхъ и

Булгаковыхъ. Отъ Евнутія, въ крещеніи Ивана, князя ижеславскаго (заславскаго), происходилъ угасшій родъ князей Ижеславскихъ (Заславскихъ), впоследствии принявшій имя князей Мстиславскихъ. Изъ сыновей Ольгерда, Дмитрій Бранскій, былъ родоначальникомъ князей Трубечскихъ, Владиміръ — князей Одельковичей кievскихъ, случскихъ и бѣльскихъ; Ягайл — родоначальникомъ королевской династіи Ягеллоновъ, а Лингвеній-Симонъ — угасшаго рода князей Мстиславскихъ. Происхождение отъ Гедиминова княжескихъ родовъ Корбинскихъ, Корецкихъ, Сангушекъ, Чарторискихъ и Рожинскихъ не доказано и представляется весьма сомнительнымъ, а роды Вишневецкихъ, Воронечскихъ, Порыцкихъ, Збаржскихъ и Курцевичей, до сихъ поръ считавшіеся принадлежащими къ роду Гедиминова — совершенно иного происхожденія. См. Stadnicki, «Synowie Gedymina», «Olgiard i Kiejstut», «Bracia Wladysława Jagielly»; Wolff, «Ród Gedimina» и пр.

Гедиминъ или **Гедиминъ** — в. кн. литовскій, сынъ Лютувера или Литавора, братъ Витена (VI, 567). По однимъ источникамъ онъ считается сыномъ, по другимъ — конюхомъ Витена, въ заговорѣ съ женой послѣдняго убишимъ его и овладѣвшимъ его трономъ; при этомъ русскіе источники ставили Витена въ родословную связь съ домомъ смоленскихъ или полоцкихъ князей. Лишь недавно вновь открытые документы дали возможность установить точную генеалогію Г. Подобно брату своему, Витену, которому онъ наследовалъ въ 1316 г., Г., соединяя подъ своею властью не только собственно литовскія, но и многія русскія земли, въ значительной степени опираясь на русскій элементъ; въ сношеніяхъ съ иноземными государствами онъ принималъ титулъ короля Литвы и Руси, назначалъ русскихъ людей въ посольства; русскимъ былъ и наиболее видный подданныкъ его — Давидъ, староста гродненскій. Изъ русскихъ земель подъ властью Г. находилась: Черная Русь, присоединенная литовцами еще въ началѣ XIII в.; земля Полоцкая, присоединенная при Миндовѣтѣ и при Г. управлявшаяся братомъ его, Воиномъ; княжества Минское, Литовское и Туровское, попавшія подъ власть Литвы, вѣроятно, въ концѣ XIII или началѣ XIV в., и княжество Витебское (см. Витебскъ, VI, 564). Разсказъ о походѣ Г. въ 1320—21 г. на Волынь и Кіевъ и завоеваніи этихъ областей, отнесенъ, какъ доказалъ проф. Антоновичъ, къ области историческихъ легендъ и возникъ уже въ XVI в. Г. старался распространить свое вліяніе и на другія сосѣднія русскія земли, главнымъ образомъ — Псковъ и Новгородъ. Онъ помогалъ псковичамъ въ ихъ борьбѣ съ Ливонскимъ орденомъ, поддерживалъ въ Псковѣ противъ Ивана Калиты и позднѣе укрывалъ въ своихъ владѣніяхъ кн. Александра Михайловича, стоялъ на сторонѣ псковичей въ ихъ стремленіи достигнуть полной независимости отъ Новгорода въ церковномъ отношеніи. Съ новгородцевъ Г., захвативъ однажды новгородскаго владыку и бояръ, взялъ обѣщаніе дать кормленіе сыну его Наримунту, и обещаніе это было исполнено въ 1333 г., когда Новгородъ, гбснимый Иваномъ Калитою, далъ На-

римунту въ отчину Ладугу, Орѣховецъ, Корельскую землю и половину Копорья. Впрочемъ, Наримунтъ жилъ больше въ Литвѣ, а въ 1338 г., когда онъ не только не явился на зовъ Новгорода защищать его противъ шведовъ, но и отозвалъ своего сына Александра, всякія связи его съ новгородцами порвались. Такъ, уже при Г. намѣчались основы той политики вел. кн. литовскихъ по отношенію къ русскимъ землямъ, которая въслѣдствіи приводила ихъ къ столкновеніямъ съ князьями московскими; въ данное время, однако, непосредственныя сношенія обоихъ государствъ носили еще мирный характеръ и въ 1333 г. Симеонъ Ивановичъ даже женился на дочери Г., Айгустъ, въ крещеніи Анастаси. Вниманіе Г. сосредоточивалось въ особенности на борьбѣ съ тѣснѣйшимъ литовцевъ Ливонскимъ орденомъ. Въ 1325 г. онъ принялъ предложеніе союза со стороны польскаго короля Владислава Локотка, выдать за его сына и наслѣдника, Казимира, свою дочь Альдону, въ крещеніи Анну, и предпринять совмѣстно съ поляками рядъ удачныхъ походовъ на крестоносцевъ, причемъ особенно сильное пораженіе послѣдніе потерпѣли въ битвѣ подъ Пловцами въ 1331 г. вмѣстѣ съ тѣмъ Г. вмѣшался и во внутреннія дѣла Ливоніи, гдѣ въ это время шла междоусобная война между архіепископомъ рижскимъ и г. Ригою, съ одной стороны, и орденомъ, съ другой; принялъ сторону первыхъ противъ ордена и успѣлъ значительно ослабить крестоносцевъ, такъ что въ послѣдніе годы его жизни они уже не совершали большихъ походовъ на Литву. Г. приписывается построеніе городовъ Трокъ и Вильны. Оставаясь самъ до конца жизни язычникомъ, Г. отличался вѣротерпимостью: жители подвластныхъ ему русскихъ областей свободно исповѣдывали православную вѣру, и онъ не препятствовалъ литовцамъ принимать ее; въ Вильнѣ существовали два католическія монастыря, а третій находился въ Новгородѣ. Полоцкій архіерей, управлявшій православной церковью въ предѣлахъ владѣній Г., принималъ участіе въ помѣстныхъ соборахъ русскаго духовенства, и сынъ Г., Глѣбъ-Наримунтъ, принявъ православіе при жизни отца. Г. † въ 1340 или 1341 г., убитый при осадѣ одной изъ крѣпостей крестоносцевъ въстрѣломъ изъ огнестрѣльнаго оружія, только что входившаго въ употребленіе. Послѣ него осталось 7 сыновей, раздѣлившихъ его владѣнія на удѣлы. См. Никитскій: «Кто такой былъ Г.» («Русск. Стар.», 1871, т. 4); В. В. Антоновичъ, «Монографія по истор. зап. и юго-зап. Россіи», (т. I, Киевъ, 1886); Stadnicki, «Synowie Gedymina» («Rozprawu wydz. hist. Akademii» (Краковъ, 1875, т. III); «Koryat Gedymowicz i Koryatowicze» (тамъ же, 1887 г., т. VII); «Olgerd i Kiejstut» (Львовъ 1870); Józef Wolf, «Ród Gedymina» (Краковъ, 1886). В. М.—из.

Гедиминъ, Гедыминъ или Гедминъ—три литовскихъ дворянскихъ рода. Первый родъ, герба *Полюгъ литовскал*, происходитъ отъ жившаго въ концѣ XV в. Гедимина Довкиновича и внесенъ въ VI ч. род. книги Ковенской и Виленской губ. Другой родъ, герба *Грифъ*, происходитъ отъ Ивана Г., владѣвшаго въ 1633 года помѣстьями въ княжествѣ Самогитскомъ,

и внесенъ въ VI ч. родосл. книги Виленской и Ковенской губ. Родоначальникомъ третьяго рода герба *Помягъ*, былъ Матвѣй Г., помѣщикъ Минскаго воеводства (1709). Родъ внесенъ въ I ч. род. кн. Минской губ. В. Р.—из.

Гедисъ-Чай (также Сарабатъ, у древнихъ Negmus)—р. въ Мал. Азіи, имѣетъ истоки на Акъ-Дагѣ, въ 15 км. къ СЗ отъ г. Гедиса, въ округѣ Кутахія, Ходавендилярскаго вилайета. Оросивъ округъ Саруханскій и Смирнской Айдинскаго вилайета и пробѣжавъ 304 км., Г. впадаетъ въ Смирнскій зал. Въ дождливое время Г. имѣетъ 5—6 м. глубины; но лѣтомъ воды въ ней мало, да и та становится негодною къ употребленію въ пищу и питью.

Гедіановы—русскій княжескій родъ, татарскаго происхожденія. Родоначальникъ его, ордынскій князь Гедеа, крестился при Иванѣ Грозномъ. Внукъ его, князь Иванъ Г., за московское осадное сидѣніе 1618 г. пожалованъ вотчинами въ Вологодскомъ уѣздѣ. Его потомство внесено въ V ч. родосл. книги СПб. губ.

Гедонизмъ или **идонизмъ** (отъ греч. ἡδονή)—удовольствіе, этическое ученіе признающее высшимъ благомъ и цѣлью жизни чувственныя удовольствія. См. Кириейская школа.

Гедрозія (Gedrosia)—названіе, которое носила у древнихъ граничащая съ Индіей и лежащая къ сѣверу отъ нея береговая земля у входа въ Персидскій заливъ, почти вполнѣ совпадающая съ нынѣшнимъ Белуджистаномъ. Исторія упоминаетъ о Г. по поводу отступленія Александра Великаго изъ Индіи и твердости характера, обнаруженной имъ при этомъ.

Гедройць—литовскіе дворянскіе роды, происходящіе, по всей вѣроятности, отъ князей Г., но утратившіе титулъ. Существуетъ 7 родовъ этого имени, внесенныхъ въ I и VI ч. родословной книги Виленской и Минской губ.

Гедройць (Иосифъ—Арнульфъ, 1754—1838)—епископъ жмудскій, сынъ Яна, ротмистра литовскихъ войскъ, долго жилъ въ Римѣ и путешествовалъ по Европѣ. Въ 1790 г. посвященъ въ епископы. Когда Литовскій край перешелъ подъ власть Россіи, онъ училъ словомъ и примѣромъ, что духовная и умственная дѣятельность на Литвѣ и народное просвѣщеніе должны исходить отъ образованныхъ литвиновъ. Въ 1801 г. онъ сдѣлался епископомъ жмудскимъ и до самой своей смерти былъ занятъ изысканіемъ средствъ къ просвѣщенію литовскаго народа, учрежденіемъ школъ и т. д. Вопреки традиціямъ своей церкви, не желающей дѣлать Священное Писаніе доступнымъ для народа, онъ перевелъ Новый Завѣтъ на литовскій языкъ и печаталъ его на собственныя средства. Его переводъ, однако, не сдѣланъ строго по Вульгатѣ и оттого считается у католиковъ еретическимъ. За литовскій Новый Завѣтъ, посвященный императору Александру I, Г. навлекъ на себя порицаніе и выговоръ папы. Въ настоящее время этотъ переводъ въ католическихъ приходахъ изъятъ изъ употребленія и встрѣчается только кое-гдѣ въ православныхъ приходахъ и у кальвинистовъ. Ср. Гильфердингъ, «Нѣсколько замѣчаній о литов-