

geschichte». На русск. языкѣ имѣются «Основанія сравнительной анатоміи» (перев. Герда, 1867).

Гегеръ (Йосифъ Höger, 1801—77) — вѣнскій живописецъ-пейзажистъ, ученикъ Мёснера въ тамошней акад. художествъ, обязанный дальнѣйшимъ своимъ развитіемъ вліянію Ребелла и Гауерманну, а еще больше непосредственному изученію натуры. Изображалъ виды гористыхъ мѣстностей Штиріи, юж. Тироля и Верхней Австріи. Удачный выборъ точекъ зрѣнія, тонкое пониманіе красотъ природы, delicateй рисунокъ и вообще изящная техника составляютъ достоинства его картинъ, а въ особенности карандашныхъ рисунковъ и акварелей, бывшихъ въ свое время въ большомъ почтѣ у австрійской знати. Съ 1843 г. состоялъ членомъ, а съ 1850 г. проф. вѣнскаго акад. Издавъ, съ педагогическою цѣлью, сборникъ этюдовъ деревьевъ и «Школу акварельной живописи».

Гегтшвейлеръ (Гоганнъ Hegetschweiler) — ботаникъ-флористъ (1789—1839, въ Цюрихѣ), сначала врачъ; много сдѣлалъ для основанія уивъ. и бот. сада въ Цюрихѣ. Изъ сочиненій Г. упомянемъ: «Reise in den Gebirgstock zwischen Glarus und Graubünden», «Flora der Schweiz» (1838—40, окончено Осв. Гееромъ).

Геги — албанское (арнаутское) племя, занимающее сѣверо-западную часть Албани, пр. берегъ р. Скумбѣи, тогда какъ лѣв. сторону занимають тоски. Эти два племени отличаются между собою не только по языку, но и по обычаямъ и по вооруженію. Г. — мусульмане и католики, а между тосками есть и православные.

Гегіи, вѣроятно, одно и то же лицо съ **Гегезіемъ** — древне-греческій (аинскій) скульпторъ и литейщикъ, жившій въ VI и V в. до Р. Хр., принадлежавшій къ старо-аттическій школѣ. Считается однимъ изъ учителей Фидія.

Гегіузеъ (Alexander Hegius, собственно Heek) — выдающійся вестфальскій педагогъ (1433—99), дѣятельность котораго въ духѣ гуманизма имѣла въ свое время большое культурное значеніе. Многие изъ выдающихся представителей гуманистическаго направленія, и между ними самъ Эразмъ, обязаны своимъ образованіемъ и направленіемъ своей гуманистической дѣятельности непосредственному руководству и вліянію Г. Своими литературными трудами Г. особенно содѣйствовалъ изученію латинскихъ классиковъ. Его труды изданы Фабри («Opuscula», 1503).

Гегенбергъ-Духеъ (Фридр.-Адамъ-Юстусъ Hegenberg-Dux) — графъ, баварскій гос. дѣят. (1810—72), по профессіи медикъ. Выбранный въ 1845 г. въ палату депутатовъ, состоялъ съ 1848 по 1865 г. ея президентомъ, отличаясь спокойствіемъ и безпристрастіемъ. Въ 1871 г., по настоянію короля, принималъ предсѣдательство въ министерствѣ; примкнулъ къ новому порядку вещей въ Германіи, но счужмѣ, при этомъ, отстаивать самостоятельность Баваріи.

Гегнеръ (Ulrich Hegner, 1759—1840) — швейцарскій писатель; извѣстны его рассказы

«Die Molkenkur» и «Suschens Hochzeit», полные живого юмора. Въ его историческомъ романѣ «Salys Revolutionstage» мастерски изображено состояніе Швейцаріи въ концѣ прошлаго столѣтія. Кромѣ того Г. написалъ: «Auch ich war in Paris», «Berg-Land und Seereisen», изслѣдованіе по исторіи искусства: «Hans Holbein der jüngere», «Beiträge zur nähern Kenntniss und wahren Darstellung J. K. Lavaters» и др.

Гегу — одно изъ 8 первобытныхъ древне-египетскихъ божествъ, олицетворявшее собой мужской элементъ огня и изображавшееся съ головою мужчины, а иногда лягушки или урея. Гегутъ — женская форма огня.

Гегуини — дер. Виленской губ., Троцкаго уѣзда, при р. Вилии. Въ 1520 г. здѣсь построенъ костелъ, въ 1812 г. разграбленный французами. Жит. 112.

Гегуты — селеніе Кутаисской губ. и уѣз., на югъ отъ Кутаиса, близъ праваго берега Риона. Сохранились развалины дворца Тамары.

Гегъ-тапа — гора въ Маломъ Кавказѣ, въ Кутаисской губ., Ахалцхскомъ у. Высота 9145 фт.

Гедда (Виллемъ-Класъ Heda, р. 1594, † позже 1678) — голл. живописецъ, трудившійся въ Гарлемѣ. Съ рѣдкимъ искусствомъ изображалъ неодушевленные предметы, но большей части накрытые столы съ блюдами кушанья, стеклянную посуду и т. п. Встрѣчаются, но рѣдко, портреты и историческія картины его работы. Произведенія Г. можно видѣть въ дрезденской, мюнхенской, роттердамской, гентской и нѣкоторыхъ другихъ картинныхъ галлерейхъ.

Гедбергъ (Franz Hedberg), р. въ 1828 г. — шведскій драматургъ, написавшій множество бытовыхъ и историческихъ пьесъ, имѣвшихъ большой успѣхъ: «En herre, som går vilse», «Hän ondes gafva», «Min vän löjtnanten», «Kung Märta», «Dagen gryr», «Bröllopet på Ulfåsa», «Wasaarivet» и «Stolts Elisif» и др. Кромѣ того Г. писалъ рассказы, стихотворенія и весьма интересные театральные мемуары: «Fyra år via ländsortsteatern».

Гедвига (святая) — дочь хорутанск. герц. Бертольда IV, 12 лѣтъ вышла за герц. Генриха I силезкаго и польскаго, отъ котораго имѣла 7 дѣтей. Овдовѣвъ въ 1238 г., поступила въ монастырь близъ Бреславля, гдѣ и † въ 1243 г. Канонизована въ 1268 г. Считается покровительницей Силезіи. См. Becker, «Die heilige Hedwig» (Фрейбургъ, 1872).

Гедвига Елеонора — дочь Фридриха III голштейнъ-готторпскаго (1636—1715); была замужемъ за Карломъ X, королемъ шведскимъ; сопровождала его въ его польской и датской войнахъ. По смерти Карла X (1660) составленъ былъ проектъ брачнаго союза Г. съ Карломъ II Стюартомъ, но онъ не осуществился. За малолѣтствомъ Карла XI Г. была назначена регентшей, но на политическія дѣла не имѣла никакого вліянія, всегда присоединяясь къ большинству въ правительственномъ совѣтѣ. Она покровительствовала художникамъ, выдвинула Тессини и Эренстраля.

Гедвига-Елисавета-Шарлотта — дочь Фридриха-Августа, герц. Гольштейнъ-

Ольденбургъ-Дельменгорста (1759—1818), жена короля шведскаго Карла XIII.

Гедвига-Софія — старшая дочь Карла XI, короля шведскаго (1681—1708), жена Фридриха IV голштейнъ-готторпскаго. Бракъ былъ несчастливъ, такъ какъ Фридрихъ († 1702) не отличался семейными добродѣтелями.

Гедвигъ (Иоганнъ) — нѣм. ботан. прошлаго вѣка (1730—1799), специально занимавшійся разработкой споровыхъ (тайнобрачныхъ) растений и обогатившій науку цѣнными изслѣдованіями; дѣйствовалъ все время въ Лейпцигѣ, гдѣ былъ сначала врачомъ. Важнѣйшіе изъ трудовъ его: «Fundamenta historiae naturalis plantarum frondosorum» (вновь издано въ 1883 г.), «Theoria generationis et fructificationis plantarum cryptogamicarum Linnæi», «Abbildungen kryptogamischer Gewächse» (1787—97, 4 тома), «Filiicum genera et species» (посмертное). Въ память Г. издается нынѣ ботанической журналъ «Hedwigia», посвященный разработкѣ споровыхъ растений. А. А.

Гедда — низкій сортъ аравійской камеди, состоящій изъ крупныхъ зеренъ темножелтаго, краснаго и чернаго цвѣта. Этотъ сортъ представляетъ наиболѣе труднорастворимую камедь и добывается въ окрестностяхъ Адена. Нерастворимый въ водѣ остатокъ растворяется въ щелочахъ, и, вѣроятно, представляетъ смѣсь балорина и церазина. А. П. Л. А.

Геделёвъ (или Гёделё, по-мадярски Gödöllő, по-чешско-словенски Gedelev, по-нѣм. Gödöllő) — г. въ Венгріи, въ Пештскомъ комитатѣ. Около 4 т. ж. Замокъ, построенный здѣсь въ прошломъ ст., въ 1867 г., послѣ коронованія австрійскаго императора короной св. Стефана, гдѣ купленъ венгерскимъ правительствомъ и принесенъ въ даръ императорско-королевской фамиліи. Съ тѣхъ поръ семейство императора австрійскаго проводить въ немъ ежегодно нѣкоторое время.

Гёдеке (Karl Gödeke) — нѣм. писатель (1814—87); занималъ каз. литературы въ Геттингенѣ, отличаясь необыкновенною плодотворностью. Назовемъ его «König Kodrus, eine Missgeburt der Zeit» (1839, подъ псевдонимомъ Karl Stahl), комедію, написанную по поводу политическаго движенія въ Ганноверѣ; «Novellen» (1840); «Deutschlands Dichter v. 1813—48» (1844), «Deutsche Dichtungen im Mittelalter» (1854), «Goethes Leben u. Schriften» (1874) и др. Ему принадлежатъ цѣнные введенія къ собраніямъ сочиненій Лессинга, Гёте, Шиллера и др., и критическія изданія нѣм. поэтовъ XVI и XVIII вв., а также историко-критическое изданіе сочиненій Шиллера и капитальный трудъ: «Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung» (1859—81).

Гедемаркенъ (Hedemarken) — окр. въ Ю. Норвегіи; 26316 кв. км., сликомъ 123000 ж. Орошается р. Гломменъ; озеро Мьёзенское, Фемундъ, Сторъ и Осенъ. Равнина на востокъ отъ Мьёзенскаго озера, очень плодородна, покрыта пашнями и лугами; остальная поверхность Г. покрыта лѣсами и гориста; средняя высота 495 м.; Сфуку - Фьельдъ (1760 м., Седенъ-Фьельдъ 1790 м.). Въ Фолдаленѣ и Квикне мѣдные рудники, около Мьёзенскаго оз. ломки известняка, а въ Эстер-

даленѣ — шифера. Города — Гамаръ и Конгсфингеръ.

Геденштрёмъ (Матвѣй Матвѣевичъ) — писатель. Сосланный въ Сибирь, Г. побывалъ на Байкалѣ, Амурѣ, Ледовитомъ океанѣ и описалъ свои путешествія въ «Спб. Вѣстникѣ» (1822) и «Журн. Мин. Вн. Дѣлъ» (1829 и 1830). Отдѣльно появились его «Отрывки о Сибири» (1830), въ 1842 г. перев. на нѣм.: «Fragmente oder etwas über Sibirien». † 1849.

Геденовъ (Александръ Михайловичъ, 1790—1867); служилъ сначала въ моск. архивѣ нѣм. иностран. дѣлъ, затѣмъ въ военной службѣ и при дворѣ; въ 1833 г. назначенъ директоромъ императорскихъ спб. театровъ. Въ 1847 г. назначенъ директоромъ имп. театровъ обѣихъ столицъ. Приведенныя нѣсколько въ порядокъ княземъ Гагаринымъ хозяйственныя дѣла дирекціи Г. далеко не улучшили, дефицитъ увеличилъ и расходование отпускныхъ театрамъ средствъ не упорядочилъ. Къ интересамъ искусства, также какъ и предшественникъ его, относился холодно, заботливостью и даже простою вѣжливостью къ артистамъ не отличался: говорилъ всѣмъ, даже артисткамъ, «ты» и постоянно дѣлалъ на оборотъ тому, о чемъ они ходатайствовали. Блестящій подборъ талантливыхъ исполнителей и высокий уровень театровъ за время его управленія ничѣмъ ему обязанъ не былъ. Съ 1852 г., съ назначеніемъ на должность министра двора гр. В. Ө. Адлерберга, Г. все болѣе и болѣе утрачивалъ вліяніе на дѣла и въ 1858 году уволенъ отъ должности директора театровъ, съ назначеніемъ оберъ-гоф-мейстеромъ.

Геденовъ (Степанъ Александровичъ) — сынъ предыдущаго, директоръ Эрмитажа и Имп. театровъ (1816—77). Въ 1850 г. назначенъ помощникомъ завѣдывающаго археол. комиссіею въ Римѣ для изысканія и пріобрѣтенія древностей и оставался въ Римѣ втеченіе почти 13 лѣтъ. Въ 1861 г. назначенъ завѣдывающимъ археол. комиссіею и попечителемъ надъ находящимися въ Римѣ пенсіонерами Имп. акад. художествъ. За время службы въ Римѣ при посредствѣ Г. пріобрѣтено не мало художественныхъ предметовъ и коллекцій древняго искусства для Эрмитажа, директоромъ котораго онъ былъ назначенъ въ 1863 г. Въ 1867 г. назначенъ также директоромъ театровъ. Вначалѣ онъ проявилъ не мало благихъ намѣреній; но, встрѣчая всюду противодействие своимъ начинаніямъ, мало-по-малу совершенно охладѣлъ къ дѣлу и, находясь въ частыхъ заграничныхъ отпускахъ, способствовалъ переходу власти по театральному управленію въ руки управляющаго контролемъ министерства двора, барона Кистера. Въ 1875 г. Геденовъ уволенъ отъ должности директора театровъ, съ оставленіемъ директоромъ Императорскаго Эрмитажа. Геденовъ написалъ трагедію «Смерть Ляпунова», поставленную на сценѣ Александринскаго театра въ концѣ 1845 г. и пользовавшуюся успѣхомъ на столичныхъ и провинціальныхъ сценахъ; онъ же указалъ сюжетъ и передалъ А. Н. Островскому планъ драмы «Василиса Мелентьева», поставленной въ 1868 г., и

написал программу оперы-балета «Княжна Млада», переработанную М. И. Петина въ балетъ «Млада», поставленный въ СПб. въ 1879 г., и Римскимъ Корсаковымъ — въ оперу-феерію «Млада», поставленную въ 1892 г. Ему же принадлежить крупный трудъ: «Варяги и Русь» (СПб. 1876); см. Варажскій вопросъ, V, 571.

Гедеоновы — русск. дворянскій родъ. Родоначальникъ ихъ, Хрисанеъ Тимофеевичъ Г., поручикъ полковъ Смоленской шляхты, убитъ былъ во время шведской войны, въ 1700 г. Сынъ его Михаилъ въ 1710 г. отправленъ былъ въ Данію для изученія почтоваго дѣла. Изъ этого рода происходили директоры имп. театровъ Александръ Михайловичъ и сынъ его Степанъ Александровичъ Г. Ген.-отъ-инф. Иванъ Михайловичъ Г. (род. 1816), сенаторъ, управлялъ межевою частью (1862—1870) и былъ помощникомъ главнаго попечителя человеколюб. общ. (1876—87). Родъ Г. внесенъ въ VI часть родословной книги Смоленской, Тверской и Московской губ. В. Р.—л.

Гедеоны — одинъ изъ извѣстѣйшихъ *судей* израильскихъ, родомъ изъ г. Офры. Пользуясь нравственнымъ упадкомъ и полит. раздробленностью евреевъ, мадианитяне и другіе «сыны Востока» предпринимали противъ нихъ нашествія изъ-тоду-въ-тоду, потравляя засѣянные поля, угоняя скотъ и расхищая всякое достояніе. «И весьма обнищала Израиль». Угнетеніе продолжалось семь лѣтъ, и только тогда, когда народъ отчаялся въ своемъ избавленіи, явился Г., «отважный воинъ», какъ показываетъ самое его имя. Два старшихъ брата его погибли въ борьбѣ съ врагами Израиля. Получивъ высшее призваніе къ избавленію народа, Г. съ небольшимъ отрядомъ сдѣлалъ удачное ночное нападеніе на мадианитянъ; въ ужасѣ и ночной суматохѣ они рубили другъ друга и въ беспорядкѣ бѣжали за Иорданъ, надолго оставивъ въ покоѣ Палестину. Слава о побѣдѣ Г. разнеслась по всей странѣ, и благодарный народъ предлагалъ ему наслѣдственное царское достоинство, но онъ отказался отъ этой власти, въ которой видѣлъ нарушеніе теократическаго принципа. Земля подъ его управленіемъ благоденствовала сорокъ лѣтъ. Самъ Г. дожилъ до глубокой старости, оставивъ отъ своихъ многихъ женъ семьдесятъ сыновей. Исторія Г. излагается въ Книгѣ Судей, гл. VI—VII. А. Л.

Гедеоны — преп. инокъ Серпуховскаго Владычнаго монастыря. Въ «Книгѣ глаголемой о российскихъ святыхъ» онъ показанъ въ числѣ калужскихъ подвижниковъ. Не канонизованъ.

Гедеоны Балабаны — см. Балабаны, II, 780.

Гедеоны Вишневики — епископъ смоленскій († 1761), читалъ философію и богословіе въ московской академіи, въ 1722 г. сдѣланъ ея ректоромъ, въ 1728 г. поставленъ во епископа смоленскаго и основалъ здѣсь славяно-латинскую школу. Въ спорѣ между Теофаномъ Прокоповичемъ и Стефаномъ Яворскимъ стоялъ на сторонѣ послѣдняго. Изъ его сочиненій наиболее извѣстны: «Похвала кн. Дмитрію Кантемиру» на лат. яз. (1719 г.; напечатана въ «Ж. М. Н. Пр.» 1855 г., авг.); «Пѣснь прѣвѣтственная государю Петру В.

отъ московской академіи» (на лат. и русск. яз., 1724); «Похвальный слова» Шафирову, Толстому и Бестужеву и «Историческое описаніе г. Смоленска» (напечатано въ «Сѣв. Архивѣ» за 1828 г. ч., 32, № 3).

Гедеоны Замыцкій — былъ проповѣдникомъ московской академіи въ 1759—60 гг., потомъ игуменомъ Давидовой пустыни. Перевелъ въ 1783 г. съ греческаго языка: «Филонъ іудейнинъ о субботахъ и прочихъ ветхозавѣтныхъ праздникахъ».

Гедеоны Кривошеинъ — архіепископъ псковскій (1726—1763); былъ придворнымъ проповѣдникомъ, потомъ членомъ Св. Синода. Онъ первый сталъ употреблять въ своихъ знаменитыхъ проповѣдяхъ народный языкъ: словообразование, окончанія словъ и синтаксисъ у него почти чисто русскіе. Его «Слова» изданы въ 1754—59 гг., въ Москвѣ.

Гедеоны Святополкъ-Четвертинскій — епископъ лудскій, потомъ кіевскій митроп. († 1690); извѣстенъ грамотами и посланіями къ разнымъ духовнымъ лицамъ. Ср. Сумцова, «Л. Барановичъ» и Шляпкина, «Св. Димитрій Ростовскій». Н. С.—в.

Гедерсъ (Теодоръ Gaedertz) — авторъ изслѣдованій по исторіи искусствъ, род. 1815 г., извѣстенъ сочиненіями: «A. van Ostade. Sein Leben und seine Kunst» (1869); «Hans Holbein der Jüngere und seine Madonna des Bürgermeister Meyer» (1829); «Rubens und die Rubens Feier in Antwerpen» (1878); «Erinnerungen aus Wisbys Vorzeit» (1883); «Hans Memling und dessen Altarschrein im Dome zu Lübeck» (Лпц. 1883 и 1889) и др.

Карлъ Теодоръ Г., сынъ предыдущаго, историкъ литературы, род. 1855 г. Извѣстенъ метрическими переводами Корнелия и Расина. Его нижне-германскія стихотворенія: «Julklapp! Leeder un Läuschen» (1879), получили громкую извѣстность. Написалъ еще «Gabriel Rollenhagen. Sein Leben u. seine Werke» (1881), «Johann Rist als niederdeutscher Dramatiker» (Лпц. 1882), «Geschichte d. niederdeutsch. Schauspiels» (1884), «Zur Kenntniss der alten-glichen Bühne» (1888) и др.

Геджась — см. Гиджась.

Геджара или **гиджара** (араб.) — бѣгство Магомета изъ Мекки въ Медину. По повелѣнію халифа Омара принята за начало лѣтосчисленія у мусульманъ; приходится на 16-е іюля 622 г. постъ Р. Х.

Гедизаръ (Hedysarum) — см. Копѣчникъ.

Гедике (Робертъ Андреевичъ) — архитекторъ, род. въ 1829 г. По окончаніи курса въ нѣм. уч. св. Петра поступилъ въ 1846 г. ученикомъ Имп. акад. художествъ, въ которой ближайшимъ его наставникомъ былъ проф. А. П. Брюлловъ. Окончивъ курсъ въ 1852 году, Гедике вскорѣ затѣмъ отправился, на свои средства, въ заграничное путешествіе; занимался изученіемъ памятниковъ зодчества въ Германіи, Англіи, Франціи и Италіи и, по возвращеніи въ Петербургъ, былъ за чертежи и рисунки удостоенъ въ 1856 г. званія академика. Въ 1864 г., за проектъ театра на 2000 зрителей (хранящійся нынѣ въ архитектурномъ музеѣ академіи), получилъ званіе профессора, а въ слѣдующемъ году вступилъ въ число препода-

давателей академіи; въ 1892 г. занявъ постъ ректора архитектурнаго отдѣла акад. Г. принималъ участіе въ постройкѣ профессоромъ Г. Э. Боссе дворцовъ въ Знаменкѣ, близъ Петергофа, (въ 1852—53), въ Михайловкѣ, близъ Стрѣльны (1856—59), служилъ архитекторомъ, членомъ и председателемъ различныхъ строительныхъ комитетовъ; такъ, съ 1867 г. по настоящее время состоитъ членомъ техническо-художественнаго комитета при инспекціи Исаакіевскаго собора въ СПб., и съ 1885 по 1891 г. участвовалъ, въ качествѣ члена, въ комиссіи по постройкѣ краткосрочной тюрьмы, что на Выборгской сторонѣ, въ СПб. Практическая архитектурная дѣятельность Г. выразилась во множествѣ произведенныхъ имъ построекъ, изъ которыхъ важнѣйшія: Елисаветинская дѣтская больница, повивальный инст., Екатерининскій пріютъ (на Васильевскомъ островѣ, лазаретъ при Маріинскомъ женск. институтѣ, центральное уч. техническаго рисованія барона Штиглица (зданіе построено Г. вмѣстѣ съ проф. А. И. Кракау), клиническій инст. в. кн. Елены Павловны, коллегія имп. Александра II для студентовъ университета, Славянской пивоваренный заводъ (на Выборгск. стор.), костеобжигательная и клееварная фабрика (на Бол. Рѣзвомъ остр.), писчебумажная фабрика г. Пализена (въ Кожевенной лн. Вас. остр.), нѣсколько новыхъ заводскихъ зданій товарищества русско-американской резиновой мф., дома кн. Паскевича, гр. А. В. Орлова-Давыдова, В. Л. Нарышкина, и нѣк. др. въ СПб., дѣтскій пріютъ «Ясли» и лазаретъ в. кн. Екатерины Михайловны, въ Ораніенбаумѣ, дѣтская больница св. Владимира въ Москвѣ и нѣк. др.

Гедике (Фридрихъ Gedike) — нѣмецкій педагогъ (1754—1803), въ свое время, особенно въ Пруссіи, пользовался большимъ вліяніемъ, благодаря произведеннымъ имъ преобразованіямъ въ устройствѣ гимназій. Его книги для чтенія и хрестоматіи были лучшими въ своемъ родѣ и выдержали много изданій. Собраніе его «Schulschriften» — Б., 1789—95.

Гедиминова гора. — Подъ этимъ именемъ извѣстны двѣ горы: одна между Ковно и Юрбургомъ, при р. Нѣманѣ, подъ Вѣлоной; другая въ Вильнѣ, между Поповицкой и Антоколемъ. По словамъ Стрыйковского. Гедиминъ, убитый въ сраженіи съ крестоносцами при Вѣлонѣ, въ 1339 г., былъ привезенъ съ Вильно и сожженъ на долинѣ Свинторога, вмѣстѣ съ тремя военнопленными рыцарями. Между тѣмъ народное преданіе гласитъ, что его прахъ сожженъ на мѣстѣ убійства, т. е. при Вѣлонѣ, отчего и находящійся тамъ курганъ получилъ названіе Г. горы.

Гедиминовичи. — Вел. кн. литовскій Гедиминъ (см. ниже) имѣлъ семь сыновей, изъ которыхъ Монгвитъ, Кейстутъ, Кориатъ и Любартъ имѣли потомство, угасшее во 2-мъ или 3-мъ поколѣніи, потомство же остальныхъ — Наримунта, Ольгерда и Евнутія — образовало роды, которые принято называть «Гедиминовичами». Изъ нихъ Наримунтъ, въ крещеніи Глѣбъ, князь пинскій, былъ родоначальникомъ кн. Голицыныхъ, Куракиныхъ, Хованскихъ и угасшихъ князей Пинскихъ, Патрикеевыхъ и

Булгаковыхъ. Отъ Евнутія, въ крещеніи Ивана, князя ижеславскаго (заславскаго), происходилъ угасшій родъ князей Ижеславскихъ (Заславскихъ), впоследствии принявшій имя князей Мстиславскихъ. Изъ сыновей Ольгерда, Дмитрій Брянскій, былъ родоначальникомъ князей Трубецкихъ, Владиміръ — князей Олельковичей кievскихъ, случскихъ и бѣльскихъ; Ягайло — родоначальникомъ королевской династіи Ягеллоновъ, а Лигитвеній-Симонъ — угасшаго рода князей Мстиславскихъ. Происхождение отъ Гедиминова княжескихъ родовъ Корбінскихъ, Корецкихъ, Сангушекъ, Чарторыйскихъ и Рожинскихъ не доказано и представляется весьма сомнительнымъ, а роды Вишневецкихъ, Воронцовыхъ, Порыцкихъ, Збаржскихъ и Курцевичей, до сихъ поръ считавшіеся принадлежащими къ роду Гедиминова — совершенно иного происхожденія. См. Stadnicki, «Synowie Gedymina», «Olgiard i Kiejstut», «Bracia Władysława Jagiełły»; Wolff, «Ród Gedimina» и пр.

Гедиминъ или Гедиминъ — в. кн. литовскій, сынъ Лютувора или Литавора, братъ Витена (VI, 567). По однимъ источникамъ онъ считается сыномъ, по другимъ — конюхомъ Витена, въ заговорѣ съ женой послѣдняго убившимъ его и овладѣвшимъ его трономъ; при этомъ русскіе источники ставили Витена въ родословную связь съ домомъ смоленскихъ или полоцкихъ князей. Лишь недавно вновь открытые документы дали возможность установить точную генеалогію Г. Подобно брату своему, Витену, которому онъ наследовалъ въ 1316 г., Г., соединяя подъ своею властью не только собственно литовскія, но и многія русскія земли, въ значительной степени опирался на русскій элементъ; въ сношеніяхъ съ иноземными государствами онъ принималъ титулъ короля Литвы и Руси, назначалъ русскихъ людей въ посольства; русскими были и наиболѣе видный подвизникъ его — Давидъ, староста гродненскій. Изъ русскихъ земель подъ властью Г. находились: Черная Русь, присоединенная литовцами еще въ началѣ XIII в.; земля Полоцкая, присоединенная при Миндовѣ и при Г. управлявшаяся братомъ его, Воиномъ; княжества Минское, Пинское и Туровское, попавшія подъ власть Литвы, вѣроятно, въ концѣ XIII или началѣ XIV в., и княжество Витебское (см. Витебскъ, VI, 564). Разсказъ о походѣ Г. въ 1320—21 г. на Волынъ и Кіевъ и завоеваніи этихъ областей, относимый, какъ доказалъ проф. Антоновичъ, къ области историческихъ легендъ и возникъ уже въ XVI в. Г. старался распространить свое вліяніе и на другія сосѣднія русскія земли, главнымъ образомъ — Псковъ и Новгородъ. Онъ помогалъ псковичамъ въ ихъ борьбѣ съ Ливонскимъ орденомъ, поддерживалъ въ Псковѣ противъ Ивана Калиты и позднѣе укрывалъ въ своихъ владѣніяхъ кн. Александра Михайловича, стояла на сторонѣ псковичей въ ихъ стремленіи достигнуть полной независимости отъ Новгорода въ церковномъ отношеніи. Съ новгородцевъ Г., захвативъ однажды новгородскаго владыку и бояръ, взялъ обѣщаніе дать кормленіе сыну его Наримунту, а обѣщаніе это было исполнено въ 1333 г., когда Новгородъ, гласимый Иваномъ Калитою, далъ На-

римунту въ отчину Ладугу, Орѣховецъ, Корельскую землю и половину Конопля. Впрочемъ, Наримунтъ жилъ больше въ Литвѣ, а въ 1338 г., когда онъ не только не явился на зовъ Новгорода защищать его противъ шведовъ, но и отозвалъ своего сына Александра, всякія связи его съ новгородцами порвались. Такъ, уже при Г. намѣчались основы той политики вел. кн. литовскихъ по отношенію къ русскимъ землямъ, которая въслѣдствіи приводила ихъ къ столкновеніямъ съ князьями московскими; въ данное время, однако, непосредственныя сношенія обоихъ государствъ носили еще мирный характеръ и въ 1333 г. Симеонъ Ивановичъ даже женился на дочери Г., Айгустѣ, въ крещеніи Анастасіи. Вниманіе Г. сосредоточивалось въ особенности на борьбѣ съ тѣснѣйшимъ литовцевъ Ливонскимъ орденомъ. Въ 1325 г. онъ принялъ предложеніе союза со стороны польскаго короля Владислава Локотка, выдать за его сына и наслѣдника, Казимира, свою дочь Альдону, въ крещеніи Анну, и предпринять совместно съ поляками рядъ удачныхъ походовъ на крестоносцевъ, причемъ особенно сильное пораженіе послѣдніе потерпѣли въ битвѣ подъ Пловцами въ 1331 г. вмѣстѣ съ тѣмъ Г. вмѣшался и во внутреннія дѣла Ливоніи, гдѣ въ это время шла междоусобная война между архіепископомъ рижскимъ и г. Ригю, съ одной стороны, и орденомъ, съ другой; принялъ сторону первыхъ противъ ордена и успѣлъ значительно ослабить крестоносцевъ, такъ что въ послѣдніе годы его жизни они уже не совершали большихъ походовъ на Литву. Г. приписывается построеніе городовъ Трокъ и Вильны. Оставаясь самъ до конца жизни язычникомъ, Г. отличался вѣротерпимостью: жители подвластныхъ ему русскихъ областей свободно исповѣдывали православную вѣру, и онъ не препятствовалъ литовцамъ принимать ее; въ Вильнѣ существовали два католическія монастыря, а третій находился въ Новогородѣ. Полоцкій архіерей, управлявшій православной церковью въ предѣлахъ владѣній Г., принималъ участіе въ помѣстныхъ соборахъ русскаго духовенства, и сынъ Г., Глѣбъ Наримунтъ, принявъ православіе при жизни отца. Г. † въ 1340 или 1341 г., убитый при осадѣ одной изъ крѣпостей крестоносцевъ въстрѣломъ изъ огнестрѣльнаго оружія, только что входившаго въ употребленіе. Послѣ него осталось 7 сыновей, раздѣлившихъ его владѣнія на удѣлы. См. Никитскій: «Кто такой былъ Г.» («Русск. Стар.», 1871, т. 4); В. В. Антоновичъ, «Монографія по истор. зап. и юго-зап. Россіи», (т. I, Киевъ, 1886); Stadnicki, «Sympowie Gedymina», («Rozprawu wyd. hist. Akademii» (Краковъ, 1875, т. III); «Koryat Gedymowicz i Koryatowicze» (тамъ же, 1887 г., т. VII); «Olgierd i Kiejstut» (Львовъ 1870); Józef Wolf, «Ród Gedymina» (Краковъ, 1886). В. М.—из.

Гедиминъ, Гедыминъ или Гедминъ—три литовскихъ дворянскихъ рода. Первый родъ, герба *Полюнь литовская*, происходитъ отъ жившаго въ концѣ XV в. Гедимина Довкиновича и внесенъ въ VI ч. род. книги Ковенской и Виленской губ. Другой родъ, герба *Грифъ*, происходитъ отъ Ивана Г., владѣвшаго въ 1633 года помѣстьями въ княжествѣ Самогитскомъ,

и внесенъ въ VI ч. родосл. книги Виленской и Ковенской губ. Родоначальникомъ третьяго рода герба *Помянь*, былъ Матвѣй Г., помѣщикъ Минскаго воеводства (1709). Родъ внесенъ въ I ч. род. кн. Минской губ. В. Р.—из.

Гедисъ-Чай (также Сарабатъ, у древнихъ Negmus)—р. въ Мал. Азіи, имѣетъ истоки на Акъ-Дагѣ, въ 15 км. къ СЗ отъ г. Гедиса, въ округѣ Кутахін, Ходавендилярскаго вилайета. Оросивъ округъ Саруханскій и Смирнскій Айдинскаго вилайета и пробѣжавъ 304 км., Г. впадаетъ въ Смирнскій зал. Въ дождливое время Г. имѣетъ 5—6 м. глубины; но лѣтомъ воды въ ней мало, да и та становится негодною къ употребленію въ пищу и питью.

Гедіановы—русскій княжескій родъ, татарскаго происхожденія. Родоначальникъ его, ордынскій князь Гедеа, крестился при Иванѣ Грозномъ. Внукъ его, князь Иванъ Г., за московское осадное сидѣніе 1618 г. пожалованъ вотчинами въ Вологодскомъ уѣздѣ. Его потомство внесено въ V ч. родосл. книги СПб. губ.

Гедонизмъ или **идонизмъ** (отъ греч. ἡδονή)—удовольствіе, этическое ученіе признающее высшимъ благомъ и цѣлью жизни чувственныя удовольствія. См. Киринейская школа.

Гедрозія (Gedrosia)—названіе, которое носила у древнихъ граничащая съ Индіей и лежащая къ сѣверу отъ нея береговая земля у входа въ Персидскій заливъ, почти вполнѣ совпадающая съ нынѣшнимъ Белуджистаномъ. Исторія упоминаетъ о Г. по поводу отступленія Александра Великаго изъ Индіи и твердости характера, обнаруженной имъ при этомъ.

Гедройць—литовскіе дворянскіе роды, происхожденіе, по всей вѣроятности, отъ князей Г., но утратившіе титулъ. Существуетъ 7 родовъ этого имени, внесенныхъ въ I и VI ч. родословной книги Виленской и Минской губ.

Гедройць (Іосифъ—Арнульфъ, 1754—1838)—епископъ жмудскій, сынъ Яна, ротмистра литовскихъ войскъ, долго жилъ въ Римѣ и путешествовалъ по Европѣ. Въ 1790 г. посвященъ въ епископы. Когда Литовскій край перешелъ подъ власть Россіи, онъ училъ словомъ и примѣромъ, что духовная и умственная дѣятельность на Литвѣ и народное просвѣщеніе должны исходить отъ образованныхъ литвиновъ. Въ 1801 г. онъ сдѣлался епископомъ жмудскимъ и до самой своей смерти былъ занятъ изысканіемъ средствъ къ просвѣщенію литовскаго народа, учрежденіемъ школъ и т. д. Вопреки традиціямъ своей церкви, не желающей дѣлать Священное Писаніе доступнымъ для народа, онъ перевелъ Новый Завѣтъ на литовскій языкъ и печаталъ его на собственные средства. Его переводъ, однако, не сдѣланъ строго по Вульгатѣ и оттого считается за католиковъ еретическимъ. За литовскій Новый Завѣтъ, посвященный императору Александру I, Г. навлекъ на себя порицаніе и выговоръ папы. Въ настоящее время этотъ переводъ въ католическихъ приходахъ изъятъ изъ употребленія и встрѣчается только кое-гдѣ въ православныхъ приходахъ и у кальвинистовъ. Ср. Гильфердингъ, «Нѣсколько замѣчаній о литов-