

УДК 821.161.109(Гоголь Н.В.)
ББК 83.3 (2=411.2)1-8 Гоголь Н.В.
К82

Рецензенты:

д-р филол. наук, проф. *М.В. Строганов* (ТвГУ);
д-р филол. наук, проф. *Н.Д. Тамарченко* (РГГУ)

Кривонос В.Ш.

К82 Повести Гоголя: Пространство смысла : монография / В.Ш. Кривонос. — 4-е изд., перераб. — Москва : ФЛИНТА, 2023. — 420 с. — ISBN 978-5-9765-2312-8. — Текст : электронный.

Монография посвящена повестям Гоголя, которые рассматриваются под углом зрения проблемы, формулируемой как пространство смысла. Речь идет о смысле, который дан в произведении (заложен в самой его структуре) и потенциально присущ ему, но актуализируется (выявляется, раскрывается, обнаруживается) только в ходе прочтения и изучения произведения. Цель исследования заключается в том, чтобы раскрыть и выявить заложенные в самой структуре гоголевских повестей возможности смыслообразования, то есть *объективно* данные возможности расширения и углубления пространства смысла.

Издание адресовано преподавателям, аспирантам и студентам филологических факультетов вузов, а также широкому кругу гуманитариев и читателей, интересующихся проблемами современного понимания русской классической литературы

УДК 821.161.109(Гоголь Н.В.)
ББК 83.3(2=411.2)1-8Гоголь Н.В.

ISBN 978-5-9765-2312-8

© Кривонос В.Ш., 2023
© Издательство «ФЛИНТА», 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
Глава 1. «Тарас Бульба»: структура и смысл	12
1.1. Сон Тараса	12
1.2. Путешествие в Варшаву	33
1.3. <i>Собачий</i> код	53
1.4. «Еврейский сюжет»	66
1.5. Поляки и казаки	86
1.6. Город и Сечь	104
1.7. Люлька Тараса	127
Глава 2. «Петербургские повести»: трансформации смысла	140
2.1. Мотивы и герои	140
2.2. Сюжет испытания	165
2.3. Инфантильное и детское	182
2.4. Метаморфозы женского	200
2.5. Сны и видения	221
2.6. Мифологический локус	240
2.7. «Подобия» и «сущности»	257
Глава 3. Символические смыслы в повестях Гоголя	279
3.1. О смысловой многоплановости в «Коляске»	279
3.2. Модус проблематичности в «Записках сумасшедшего»	299
3.3. Онтология «Портрета»	318
3.3.1. Путь и граница	318
3.3.2. Функции рамы	336
3.3.3. Происшествие «прошедшего века»	348
3.4. Трудные места «Шинели»	359
3.5. О смысле повести «Рим»	389