

УДК 821.161.1.0(075.8)
ББК 83.3(2=411.2)5я73
Р69

Романова Г.И.

Р69 Мотив денег в русской литературе XIX века : учеб.
пособие / Г.И. Романова. — 4-е изд., стер. — Москва :
ФЛИНТА, 2023. — 213 с. — ISBN 978-5-89349-870-7. —
Текст : электронный.

В предлагаемой книге освещены те стороны классических произведений (от повестей Гоголя до пьес Чехова), которые обычно ускользают от внимания изучающих литературу. Выделение мотива денег (золота) позволит не только взглянуть с актуальной сегодня точки зрения на литературную классику, но и яснее представить систему литературоведческих понятий, используемых в ходе анализа произведений, четче осознать грань между литературой и реальностью. На примере произведений Фонвизина, Пушкина, Гоголя, Достоевского, Чехова и других классиков показано формирование в русской литературе значения мотива «деньги» (золото), его устойчивого содержания.

Для учителей-словесников, школьников, абитуриентов, студентов-филологов.

УДК 821.161.1.0(075.8)
ББК 83.3(2=411.2)5я73

ISBN 978-5-89349-870-7

© Романова Г.И., 2017

© Издательство «ФЛИНТА», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. Литературное произведение как художественное единство (форма и содержание)	5
1. Мотив и тема литературного произведения	9
2. Деньги как литературный мотив и «внелитературная» реальность.	17
3. Золото в повести Н.В. Гоголя «Вечер накануне Ивана Купала» (1832)	26
4. Сундук с золотом	32
5. Деньги — в рост	38
6. А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь» (1830) ..	43
7. Н.В. Гоголь «Портрет» (1835)	53
8. Бедность и нищета	58
9. Ф.М. Достоевский. «Бедные люди» (1846)	64
10. «Практический человек» и «романтик» в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история» (1846)	74
11. Функции мотива денег в цикле И.С. Тургенева «Записки охотника» (1847—1851)	81
12. Мотивы слова и денег в романе И.С. Тургенева «Рудин» (1856)	98
13. «Болезненная жажда стяжания...» (Н.В. Гоголь «Мертвые души», Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы»)	105
14. Деньги как лейтмотив творчества Достоевского ..	120
15. Мотив денег в русской драме: Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1782), Н.В. Гоголь «Ревизор» (1832), А.Н. Островский «Свои люди — сочтемся!» (1850)	135

16. Деньги — «это так пошло, простите...» (А.П. Чехов «Вишневый сад», 1903)	150
17. Функции мотива денег в рассказах Чехова 1880-х годов	163
18. Приданое и бесприданницы в русской литературе	171
19. Материал, тема и мотив в зарубежном литературоведении ..	186
Заключение	199

Приложение

1. Из литературных афоризмов	202
2. Деньги и некоторые связанные с ними понятия (по «Словарю живого великорусского языка» В.И. Даля)	203
3. Рекомендуемая литература	206