

Незабытые
ГОЛОСА РОССИИ

Незабытые ГОЛОСА РОССИИ

I ЗВУЧАТ ГОЛОСА
ОТЕЧЕСТВЕННЫХ
ФИЛОЛОГОВ

ISBN 978-5-9551-0327-3



9 785955 103273 >

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА им. В. В. ВИНОГРАДОВА

НЕЗАБЫТЫЕ ГОЛОСА РОССИИ

Руководители проекта:

доктор филологических наук М. Л. Каленчук

доктор филологических наук Р. Ф. Касаткина



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР
МОСКВА 2009

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА им. В. В. ВИНОГРАДОВА

I

ЗВУЧАТ ГОЛОСА ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ФИЛОЛОГОВ

Под редакцией

кандидата филологических наук О. В. Антоновой

кандидата филологических наук Д. М. Савинова



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР
МОСКВА 2009

ББК 81
Н 44

Исследование выполнено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
«Звучат голоса отечественных филологов» № 06-04-304а
и гранта фонда «Русский мир» № 133Гр/533-08

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ) проект № 07-04-94488

Составители:

О. В. Антонова, Р. Ф. Касаткина, Е. В. Корпечкова,
Е. Ю. Кукушкина, Д. М. Савинов, Е. С. Скачедубова, Е. В. Щигель

Н 44 **Незабытые голоса России:** Звучат голоса отечественных филологов. Вып. I / Под. ред. О. В. Антоновой, Д. М. Савинова; Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН. — М.: Языки славянских культур, 2009. — 240 с. (Вклейка в конце книги).

ISBN 978-5-9551-0327-3

В первой книге серии «Незабытые голоса России» собраны расшифровки текстов — уникальных записей звучащей речи выдающихся отечественных филологов середины XX в.: Р. И. Аванесова, С. И. Бонди, В. В. Виноградова, Т. Г. Винокур, С. С. Высотского, А. П. Евгеньевой, А. В. Исаченко, И. С. Ильинской, В. Д. Левина, А. А. Реформатского, В. Н. Сидорова, О. Н. Трубачева, Д. Н. Ушакова, Р. О. Якобсона. Жанры текстов различны: от научных докладов и лекций до лингвистических пародий, бесед, воспоминаний.

Книга снабжена указателем имен, упоминающихся в текстах, и CD-приложением, содержащим аудиофрагменты выступлений. Настоящее издание предназначено для широкого круга читателей, как специалистов в области лингвистики, так и всех, интересующихся языком русской науки и культуры.

ББК 81

НЕЗАБЫТЫЕ ГОЛОСА РОССИИ

Звучат голоса отечественных филологов

Вып. I

Издатель А. Кошелев

Зав. редакцией М. Тимофеева. Корректор М. Григорян
Оригинал-макет подготовлен А. Вигилянской

Художественное оформление переплета С. Жигалкина

Подписано в печать 18.05.2009. Формат 60×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная № 1,
печать офсетная. Гарнитура Times. Усл. печ. л. 15. Тираж 800. Заказ №

Издательство «Языки славянских культур». № госрегистрации 1037789030641.

Тел.: 95-171-95. E-mail: Lrc.phouse@gmail.com Site: <http://www.lrc-press.ru>, <http://www.lrc-lib.ru>

ISBN 978-5-9551-0327-3

© Авторы, 2009

© Языки славянских культур, 2009

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

СОДЕРЖАНИЕ

Незабытые голоса (Л. П. Крысин)	7
Об устной форме речи (Р. Ф. Касаткина)	10
Р. И. Аванесов. О Московской фонологической школе (расшифровка Е. Ю. Кукушкиной)	16
С. М. Бонди. О литературе классицизма (расшифровка Е. В. Щигель)	26
В. В. Виноградов. Разработка вопросов поэтики и стилистики в 20–30-е годы (расшифровка Е. С. Скачедубовой)	33
В. В. Виноградов. Берегите родной язык (расшифровка Е. В. Корпечковой)	39
Т. Г. Винокур. Ушаковские мальчики (расшифровка Е. Ю. Кукушкиной)	42
Т. Г. Винокур. Десять заповедей культуры речевого поведения (расшифровка Е. С. Скачедубовой)	50
С. С. Высотский. О московском народном говоре (расшифровка Д. М. Савинова)	64
С. С. Высотский. Фонотека как источник знаний о языке (расшифровка Д. М. Савинова)	90
С. С. Высотский, И. С. Ильинская и А. А. Реформатский. Беседа о русском произношении (расшифровка Е. Ю. Кукушкиной)	105
А. П. Евгеньева. Воспоминания (расшифровка Е. В. Корпечковой)	118
А. В. Исаченко. О скрытых грамматических категориях (расшифровка Р. Ф. Касаткиной)	126
В. Д. Левин. Искандер Ислахи. Еще один фонетический парадокс (расшифровка Е. Ю. Кукушкиной)	131

<i>В. Н. Сидоров. Работа комиссии по реформе русской орфографии (расшифровка Е. В. Щигель)</i>	<i>134</i>
<i>О. Н. Трубачев. Беседы о методологии научного труда (расшифровка Е. С. Скачедубовой)</i>	<i>157</i>
<i>О. Н. Трубачев. Выступление в Днепропетровском университете (расшифровка Е. В. Щигель)</i>	<i>182</i>
<i>Д. Н. Ушаков. О московском произношении (расшифровка О. В. Антоновой)</i>	<i>189</i>
<i>Р. О. Якобсон. Некоторые вопросы лингвистической семантики (расшифровка Е. С. Скачедубовой)</i>	<i>197</i>
<i>Примечания к текстам (О. В. Антонова, Д. М. Савинов)</i>	<i>208</i>
<i>Персоналии</i>	<i>224</i>

НЕЗАБЫТЫЕ ГОЛОСА

Голоса ушедших от нас людей мы помним долго, практически до конца нашей собственной жизни. Конечно, в памяти остается и их облик, и характер, и поступки. Время постепенно стирает многие из этих черт. Но в любом случае мы можем описать, передать на бумаге то, что сохранилось в нашей памяти: как жил человек, чем он был замечателен, какие его дела и поступки особенно значительны и ценны для нас. Можем описать его лицо, фигуру, манеру двигаться...

А голос? Как описать голос, чтобы это полностью соответствовало тому, что хранится — где? В памяти? В душе? В сердце? Ведь голос матери, любимого учителя (да и нелюбимого тоже), погибшего друга именно звучит в нас, а не просто запоминается. Но воспроизвести его — не в наших силах.

Зато — в силах современной техники. Записанные когда-то, много лет тому назад, слова и речи тех, кто нам был близок или просто чем-либо интересен, мы вновь можем услышать, лишь вставив кассету в магнитофон или диск в компьютер и нажав нужную кнопку. Это несомненное чудо, появившееся в XX веке, чудо, которого были лишены наши предки. Да и мы сами не можем применить это чудо к тем великим, которые жили, например, в девятнадцатом столетии (а как было бы здорово, если бы мы сегодня, в начале XXI века, могли услышать записанный на пленку голос Пушкина или Достоевского!).

Издание, которое вы держите в руках, — не обычная книга, а книга звучащая. По-видимому, в русском языке еще нет единого слова, чтобы назвать этот жанр. Пока такую книгу называют звучащей хрестоматией. Она совмещает в себе черты обычной хрестоматии — то есть книги, в которой объединены некоторые избранные тексты, — и хрестоматии в виде магнитофонных записей; тексты представляют собой расшифровку этих записей. Разумеется, главную функцию выполняют помещенные на диске магнитофонные записи: именно они воскрешают голос, интонацию, тембр, индивидуальные особенности произношения тех, кого с нами давно нет.

В этом издании собраны голоса русских филологов середины и второй половины XX века — Д. Н. Ушакова, В. В. Виноградова, Р. О. Якобсона, С. М. Бонди, А. А. Реформатского, Р. И. Аванесова, В. Н. Сидорова, М. В. Панова, В. Д. Левина и других.

Кое-кто из ныне живущих лингвистов и литературоведов — в основном, представители старшего поколения — слышали этих людей вживе, кто-то имел счастье общаться с ними, а некоторые у них учились. Но таких людей все меньше. А удел новых поколений филологов — общаться с научными авторитетами прошлого главным образом через их книги, через печатный текст, будь то «ушаковский» или «ожеговский» словарь, «Русский язык» Виктора Владимировича Виноградова или нестареющее «Введение в языковедение» Александра Александровича Реформатского.

Вы можете услышать, как звучат голоса этих людей в разных жанровых «регистрах»: например, когда они читают лекции — в аудитории МГУ, как Сергей Михайлович Бонди и Роман Осипович Якобсон, беседуют за столом — как Александр Александрович Реформатский и Сергей Сергеевич Высотский, или — как Виктор Давидович Левин — выступают с пародией, высмеивая наукообразие иных ученых штудий...

Эти записи сохранились благодаря усилиям сотрудников отдела фонетики Института русского языка имени В. В. Виноградова РАН. Раньше этот отдел назывался Лабораторией экспериментальной фонетики (ЛЭФ), и это название вполне соответствовало тому, чем занималась лаборатория: в ней на протяжении многих лет осуществлялась *работа* (а латинский глагол *laborâre*, предок нашей *лаборатории*, как известно, и значил ‘работать’) — запись на магнитофонную ленту голосов писателей, филологов, ученых других профессий, носителей русских диалектов, просто интересных людей. Часть записей, собранных в книге, сделана сотрудниками ЛЭФ (под руководством С. С. Высотского) А. Б. Венициным, Р. Ф. Касаткиной, А. М. Кузнецовой, а также сотрудниками ИРЯ РАН Е. В. Красильниковой, М. В. Китайгородской, В. В. Одинцовым, Н. Н. Розановой и Л. К. Чельцовой; другие — записи выступлений на радио, лекции — попали в звуковой архив отдела фонетики ИРЯ РАН иными путями. И вот накоплено то, что не назовешь иначе, как культурное богатство: ведь в этих записях сохранены и сами голоса ушедших филологов, и их интеллектуальный и духовный облик, и та культурная среда, в которой они жили и которую одновременно создавали своим научным творчеством.

Кажется, что вместе с этими голосами не только входит в ваш дом филологическая наука прошлого, но и возрождаются иные, порядком стершиеся за последнее время нравственные принципы: верность научной истине (и в то же время терпимость к иному мнению), бескорыстие и преданность выбранной профессии, душевная щедрость, доброжелательность и ровность в общении и со студентом, и с ученым сверстником, и с академическим или университетским начальством.

Вслушайтесь в эти голоса! В них все настоящее — и звучание, и смысл того, о чем говорят наши учителя. В них не только полновесное русское слово, но и подлинная филологическая культура, столь необходимая нашим современникам.

Л. П. Крысин