

А С С О Ц И А Ц И Я  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ»

Н.В. МОЩИНСКАЯ  
А.А. СИЛКИНА

В МУЗЕЙНОЙ  
ТИШИНЕ  
МОСКВЫ  
И ПОДМОСКОВЬЯ

МОСКВА 1993 г.

А

**АССОЦИАЦИЯ "ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ"**

**Н. В. Мощинская, А. А. Силкина**

**В МУЗЕЙНОЙ ТИШИНЕ МОСКВЫ  
И ПОДМОСКОВЬЯ**

**Москва • 1993**

Мощинская Н. В., Силкина А. А. В Музейной тишине Москвы и Подмосковья.  
- М.: АПО, 1993. - 168 с.

В книге рассказывается о различных памятниках культуры Москвы и Подмоскoвья, знакомство с которыми расширяет представление читателей о русской культуре, духовной жизни москвичей.

Книга предназначена для иностранных учащихся, а также для русских и зарубежных читателей, интересующихся русской культурой, искусством, литературой.

М 4307000000-037  
50(03) - 93

ISBN 5-85449-037-4

© Ассоциация "Профессиональное образование", 1993.

Дорогие друзья!

В этой книге рассказывается о памятниках культуры, которые находятся в Москве и Подмосковье. Здесь вы можете найти описания музеев-заповедников, музеев под открытым небом (Кремль, Красная площадь, Зарядье, Новодевичий монастырь, Коломенское, Троице-Сергиева лавра), исторических музеев (Оружейная палата, Церковь троицы в Никитниках, Палаты XVI – XIX веков в Зарядье), художественных музеев (Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства. Музей Тропинина и московских художников его времени, Останкинский дворец-музей творчества крепостных, Музей древнерусского искусства им. А. Рублева), мемориальных музеев (квартира А. С. Пушкина на Арбате, Дом-музей М. Ю. Лермонтова, Дом-музей А. П. Чехова, Музей-квартира Ф.М. Достоевского, Музей-усадьба Л.Н. Толстого в Хамовниках, Музей В. Маяковского, Музей-усадьба Абрамцево, Дом-музей П.И. Чайковского в Клину), а также Государственный театральный музей А. А. Бахрушина и многих других.

Знакомство с этими музеями расширит ваше представление о русской культуре, о духовной жизни москвичей.

О том, как работают музеи, где они находятся, как туда позвонить, вы узнаете из "Нашей справки", данной после описания музеев.

Книга состоит из 4-х разделов и предполагает работу с иностранными учащимися по различным видам речевой деятельности в соответствии с уровнем владения русским языком.

**I раздел** предназначен для тех, кто освоил программу в объеме I семестра подготовительного факультета, и содержит учебный материал для чтения, говорения и аудирования. Раздел включает:

- предтекстовые задания, снимающие языковые и лингвострановедческие трудности текстов;
- мини-тексты;
- диалоги, расширяющие основную информацию текста;
- послетекстовые задания, дающие возможность работать над развитием речи;