



СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Чистяков В. В., Безух К. Е., Воронова А. В.</i> Педагогическая антропология К. Д. Ушинского в контексте интегративного подхода к феномену человека	8
<i>Захарова О. О.</i> Проектная деятельность в процессе формирования межкультурных ценностных ориентаций подростков	14
<i>Вавилов Ю. П.</i> Проблемы учебной неуспеваемости школьников	19
<i>Толстова Е. В.</i> Использование педагогических идей Мартина Лютера в музыкальном воспитании молодежи	25
<i>Воротникова Н. С.</i> Ученический состав сельских начальных школ Вологодской губернии во второй половине XIX – начале XX в.	30

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Байбородова Л. В.</i> Принципы организации индивидуальной образовательной деятельности студентов в педагогическом вузе	35
<i>Батракова Л. Г.</i> Организация познавательной самостоятельности студентов в педагогическом вузе в контексте активных методов обучения	42
<i>Буракова Г. Ю., Карпова Т. Н.</i> Фундирование как метод формирования специальных компетенций будущих учителей математики	47
<i>Шмонова М. А.</i> Формирование профессиональной компетентности студентов медицинских вузов в обучении математике	54
<i>Колесникова О. И.</i> Обучение студентов литературному редактированию в контексте развития художественно-языковой компетенции	60
<i>Сергиевская И. Л.</i> Возможности мультимедиа для построения структурной модели высказывания в процессе аудирования	65
<i>Смирнова А. Н.</i> Структура готовности иностранных курсантов к учебной деятельности в иноязычной социокультурной среде	70

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Кучергина О. В.</i> Инновационная деятельность в условиях специальной (коррекционной) школы	76
<i>Вечер М. В.</i> Параметры исследования и систематизации коммуникативных средств для логопедической работы с детьми с умеренной умственной отсталостью	81
<i>Асланова С. Р., Гусейнова Н. Т.</i> Диагностические критерии раннего детского аутизма: основные подходы	86
<i>Вечканова И. Г.</i> Особенности театрализованной деятельности в реабилитационно-образовательной работе с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью	90

ПСИХОЛОГИЯ

<i>Стояхина Н. Ю., Мазилев В. А.</i> Парадигма воздействия в работах первых отечественных социальных психологов	95
<i>Стояхина Н. Ю.</i> Периодизация психологии воздействия в советской психотехнике 1920–1930-х гг.	105
<i>Мазилев В. А.</i> Пути развития психологии: методологические работы профессора М. С. Роговина	111
<i>Владимирова С. Г.</i> Шкала Давида Векслера: настоящее и будущее в решении проблемы измерения интеллекта	122
<i>Поваренков Ю. П.</i> Системогенетический подход к выделению и классификации профессиональных задач личности	127
<i>Карпов А. В., Карпова Е. В.</i> Закономерности системогенеза игровой деятельности	135

<i>Слепо Ю. Н.</i> Формирование компонента психологической структуры деятельности «принятие решения» в период обучения в вузе _____	142
<i>Самохвалова А. Г.</i> Социальные страхи как фактор затрудненного общения городских и сельских подростков _____	148
<i>Семенова Е. М.</i> Психологическая оценка толерантности представителей разных профессиональных групп _____	156

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Новикова Н. Л., Лебедев А. В.</i> Концепт как ментальная сущность _____	164
<i>Хренов Н. А.</i> Ментальность и тип культуры: жанр трагикомедии и его культурологическая интерпретация _____	169
<i>Антонец В. А.</i> Архетипические представления о мужчине в творчестве В. Т. Шаламова _____	175
<i>Злотникова Т. С., Куимова В. М.</i> Трансформации женского архетипа в творчестве Германа Гессе _____	179
<i>Злотникова Т. С., Слабая А. С.</i> Творческая личность в интернет-пространстве: самопрезентация и выстраивание границ _____	184
<i>Малышева Н. Л.</i> Перформер как современное воплощение архетипа трикстера _____	189

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

<i>Песьяков С. А.</i> Имидж «третьей силы» в политической деятельности Псковской церкви в XIV в. _____	193
<i>Привезенцева В. А.</i> Культурные архетипы в английском гуманизме второй половины XVI – начала XVII в. _____	198
<i>Шапинская Е. Н.</i> «Танец смерти» во времени и пространстве («Тотентанц» Бернта Нотке и Томаса Адеса) _____	203
<i>Новиков М. В., Перфилова Т. Б.</i> Духовная жизнь народа: новое направление в творчестве Ф. И. Буслаева в эпоху господства культуры романтизма _____	209
<i>Астахов О. Ю.</i> Творческая рефлексия как форма мироощущения в русском символизме 1890-х гг. _____	219
<i>Быстрова Т. Е.</i> Опыт классификации прецедентных имен (фельетон А. П. Чехова «В Москве») _____	225
<i>Бочкарёва О. В.</i> С. П. Дягилев в культурном диалоге «Россия – Запад» на рубеже XIX–XX вв. _____	231
<i>Лесакова Н. И.</i> Пограничность искусств в творчестве Вс. Мейерхольда _____	236
<i>Мишук А. Н.</i> Имидж художника и текст поведения: Малевич, Бартенев _____	241
<i>Пермиловская А. Б.</i> Деревянный православный храм как воплощение этнокультурного архетипа русской традиционной культуры _____	245
<i>Осьмачко С. Г.</i> Секуляризация и клерикализация в мире и в Русской православной церкви в современных условиях _____	251

КУЛЬТУРОСООБРАЗНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Симонова С. А., Арасланова С. С.</i> Библиотечная вселенная Х. Л. Борхеса _____	255
<i>Пештеев В. И.</i> Восприятие поэзии В. Гюго в России и Франции XIX–XXI вв. _____	258
<i>Ермолин Е. А.</i> «Дальневосточный вектор» Просвещения и актуальные проблемы российско-китайского культурного диалога _____	265
<i>Лихоманов Н. И. (Епископ Рыбинский и Даниловский Вениамин)</i> Жития новомучеников как литературный материал для школьного чтения _____	269
<i>Юрьева Т. В.</i> Опыт определения памятника как выдающейся универсальной ценности: фрески Успенского собора г. Свияжска _____	275
<i>Дидковская Н. А., Зокирова К. Л.</i> Культурологическое измерение творческой самореализации личности подростка в современной российской провинции _____	281
<i>Дидковская Н. А., Солоницына Д. И.</i> Самодеятельные детско-юношеские СМИ в современной России _____	284
<i>Тягунова Р. С.</i> Феномен моды в контексте современной культуры _____	288

ХРОНИКА И ИНФОРМАЦИЯ

<i>Фалетрова О. М., Волегова Ю. Б., Слепо Ю. Н.</i> Международный «Ренессанс-фестиваль» (Renaissance Festivals) в Венгрии _____	291
<i>Суворова Г. М., Горичева В. Д., Ялышева Л. В., Гужова П. А.</i> Всероссийская научно-практическая конференция «Формирование и реализация экологической политики на региональном уровне» _____	293
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ _____	297

Условия публикации статьи в научном журнале «Ярославский педагогический вестник» и требования к оформлению рукописей _____	306
---	-----



THE CONTENT

GENERAL PEDAGOGY. HISTORY OF PEDAGOGY AND EDUCATION

<i>Chistyakov V. V., Bezukh K. E., Voronova A. V.</i> K. D. Ushinsky's Pedagogical Anthropology in the Context of the Integrative Approach to the Human Phenomenon	8
<i>Zakharova O. O.</i> The Use of Project Work in the Process of Adolescents' Intercultural Value Orientations Formation	14
<i>Vavilov Yu. P.</i> Problems of Schoolchildren's Educational Backwardness	19
<i>Tolstova E. V.</i> Use of Martin Luther's Pedagogical Ideas in the Youth's Musical Education	25
<i>Vorotnikova N. S.</i> Pupil's Structure of Elementary Schools in the Vologda Province in the second half of the XIX century – the beginning of the XX century	30

THEORY AND METHODOLOGY OF PROFESSIONAL EDUCATION

<i>Baiborodova L. V.</i> Principles of Organization of Students' Individual Educational Activity in Pedagogical University	35
<i>Batrakova L. G.</i> Organization of Students' Informative Independence in Pedagogical University in the Context of Active Methods of Teaching	42
<i>Burakova G. Yu., Karpova T. N.</i> Funding as a Method of Formation of Future Mathematics Teachers' Special Competences	47
<i>Shmonova M. A.</i> Professional Orientation of Mathematics Teaching for Medical Students as a Means of Forming the Mathematical Component of Their Professional Competence	54
<i>Kolesnikova O. I.</i> Students' Training to the Literary Editing in the Context of the Artistic-Language Competence Development	60
<i>Sergievskaya I. L.</i> Multimedia Capabilities to Develop a Structural Model of Speech in the Process of Listening	65
<i>Smirnova A. N.</i> Concept of Foreign Military Students' Readiness for the Learning Activity in Foreign Sociocultural Environment	70

CORRECTIONAL PEDAGOGICS

<i>Kuchergina O. V.</i> Innovative Activities in Special Needs (Correctional) Schools	76
<i>Vecher M. V.</i> Parameters of the Study and Systematization of Communication Means for Speech Therapy Work with Children with Moderate Mental Retardation	81
<i>Aslanova S. R., Guseynova N. T.</i> Diagnostic Criteria of Early Infantile Autism: Main Approaches	86
<i>Vechkanova I. G.</i> Features of Theatrical Activities Development in Rehabilitation and Educational Work with Preschool Children Having Intellectual Disabilities	90

PSYCHOLOGY

<i>Stoyukhina N. Yu., Mazilov V. A.</i> Impact Paradigm in First Russian Social Psychologists' Works	95
<i>Stoyukhina N. Yu.</i> Periodization of Impact Psychology within the Soviet Psychotechnics of 1920–1930-ies	105
<i>Mazilov V. A.</i> Ways of Psychology Development: Professor M. S. Rogovin's Methodological Works	111
<i>Vladimirova S. G.</i> David Wechsler's Scale: Present and Future in Solving the Problem of Intelligence Measurement	122
<i>Povariionkov Yu. P.</i> The Systemic Genetic Approach to Allocate and Classify the Identity's Professional Tasks	127
<i>Karpov A. V., Karpova E. V.</i> Regularities of Play Activity Systemogenesis	135
<i>Slepko Yu. N.</i> Formation of the Component of the Psychological Structure of Activity «Decision-Making» during Study in Higher Education Institution	142
<i>Samokhvalova A. G.</i> Social Fears as a Factor of Disturbed Communication of Adolescents Living in Urban and Rural Areas	148
<i>Semionova E. M.</i> Psychological Description of Tolerance of Different Professional Groups Representatives	156

THEORETICAL ASPECTS TO STUDY CULTURAL PROCESSES

<i>Novikova N. L., Lebedev A. V.</i> Concept as a Mental Essence	164
<i>Khrenov N. A.</i> Mentality and a Type of Culture: Genre of Tragicomedy and Its Culturological Interpretation	169
<i>Antonets V. A.</i> The Archetypal Idea about the Man as the Foundation of Humanity in V. T. Shalamov's Works	175
<i>Zlotnikova T. S., Kuimova V. M.</i> Transformations of the Woman's Archetype in German Hesse's Literary Creation	179
<i>Zlotnikova T. S., Slabaya A. S.</i> Creative Personality in the Internet Space: Self-Presentation and Establishment of Boundaries	184
<i>Malysheva N. L.</i> Performer as Modern Embodiment of the Trickster Archetype	189

HISTORICAL ASPECTS TO STUDY CULTURAL PROCESSES

<i>Pesiyakov S. A.</i> Image of «the Third Force» in Political Activity of the Pskov Church in the XIV century	193
<i>Privezentseva V. A.</i> Cultural Archetypes in the English Humanity of the second half of the XVI – the beginning of the XVIIth century	198
<i>Shapinskaya E. N.</i> «Dance of Death» in Time and Space (Bernt Notke and Thomas Ades's «Totentants»)	203
<i>Novikov M. V., Perfilova T. B.</i> Spiritual Life of the People: a New Direction in F. I. Buslaev's Works during the Era of Romanticism Culture Domination	209
<i>Astakhov O. Ju.</i> Creative Reflection as a Form of Attitude in Russian Symbolism in the 1890-s	219
<i>Bystrova T. E.</i> Experience of the Precedent Names Classification (A. P. Chekhov's story «In Moscow»)	225
<i>Bochkariova O. V.</i> Diaghilev in the Cultural Dialogue «RUSSIA – WEST» at the turn of the XIX–XX centuries	231
<i>Lesakova N. I.</i> The Borderline of Arts in Vsevolod Meyerhold's Works	236
<i>Mishchuk A. N.</i> The Artist's Image and Text of Behaviour: Malevich, Bartenev	241
<i>Permilovskaya A. B.</i> The Wooden Orthodox Temple as an Embodiment of the Ethnocultural Archetype of the Russian Traditional Culture	245
<i>Osmachko S. G.</i> Secularization and Clericalisation in the World and in the Russian Orthodox Church in Modern Conditions	251

CULTURE CONFORMABLE PRACTICES

<i>Simonova S. A., Araslanova S. S. J. L.</i> Borges' Library Universe	255
<i>Peftiev V. I.</i> Perception of V. Hugo's Poetry in Russia and France in XIX–XXI	258
<i>Ermolin E. A.</i> «A Far East Vector» of the Enlightenment and Current Problems of the Russian-Chinese Cultural Dialogue	265
<i>Likhomanov N. I. (Veniamin, the Bishop for Rybinsk and Danilov)</i> Lives of New Martyrs as School Reading Literary Material	269
<i>Yurieva T. V.</i> Experience in Defining a Monument as an Outstanding Universal Value: the Assumption Cathedral Frescos in Sviyazhsk	275
<i>Didkovskaya N. A., Zokirova K. L.</i> Culturological Measuring of Creative Self-Realization of the Teenager's Identity in the Modern Russian Province	281
<i>Didkovskaya N. A., Solonitsyna D. I.</i> Amateur Mass Media for Children and Young People in Modern Russia	284
<i>Tyagunova R. S.</i> A Fashion Phenomenon in the Context of Modern Culture	288

CHRONICLE AND INFORMATION

<i>Faletrova O. M., Volegova Yu. B., Slepko Yu. N.</i> International «Renaissance Festivals» in Hungary	291
<i>Suvorova G. M., Goricheva V. D., Yalysheva L. V., Guzhova P. A.</i> The All-Russian Scientific and Practical Conference «Formation and Realization of Environmental Policy at the Regional Level»	293

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS	302
--------------------------------------	-----

Conditions for the Publishing Article in the Scientific Magazine «Yaroslavl Pedagogical Bulletin» and Requirements to Typography of Manuscripts	307
--	-----