

ISSN 2305-1663

# ВЕСТНИК

ИШИМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА  
ИМ. П. П. ЕРШОВА

№ 3(15) / 2014 Серия «Культурология и философия»

Журнал издается  
с 2012 года

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-49979  
от 06 июня 2012 г.

**Главный редактор** (ректор «ИГПИ им. П.П. Ершова») **С.П. Шилов**, профессор, доктор исторических наук.  
**Зам. главного редактора** (председатель научно-редакционного совета) **Л.В. Ведерникова**, профессор, доктор педагогических наук.  
**Ответственный редактор** **В.И. Полищук**, профессор, доктор философских наук.

**Редакционная коллегия серии  
«Культурология и философия»**

**Емельянов Б.В.**, профессор, доктор философских наук, (г. Екатеринбург);  
**Ларин Ю.В.**, доцент, доктор философских наук, (г. Тюмень);  
**Халин С.М.**, профессор, доктор философских наук, (г. Тюмень);  
**Яркова Е.Н.**, профессор, доктор философских наук, (г. Тюмень);  
**Губин В.Д.**, профессор, доктор философских наук, (г. Москва);  
**Личкова В.А.**, профессор, доктор философских наук, (г. Чернигов);  
**Сильченко Г.В.**, кандидат филологических наук, (г. Ишим).

**Научно-редакционный совет журнала**

**Т. С. Лукошкова**, доцент, кандидат педагогических наук,  
**З. Я. Селицкая**, доцент, кандидат филологических наук,  
**Л. И. Каташинская**, доцент, кандидат биологических наук,  
**Е. В. Ермакова**, доцент, кандидат педагогических наук,  
**Е. П. Горохова**, заведующий издательским отделом,  
**Л. Б. Гудилова**, начальник отдела ИБО,  
**В. В. Панин**, кандидат филологических наук,  
**Е. И. Попова**, доцент, кандидат педагогических наук,  
**А. И. Куляпин**, профессор, доктор филологических наук,  
**С. Н. Синегубов**, профессор, доктор исторических наук,  
**О. А. Поворознюк**, доцент, кандидат педагогических наук,  
**И. К. Цаликова**, доцент, кандидат филологических наук,  
**А. Ю. Левых**, доцент, кандидат биологических наук,  
**С. А. Еланцева**, доцент, кандидат психологических наук.

## СОДЕРЖАНИЕ

Статьи		Research Papers	
<b>Культурология</b>		<b>Cultural Studies</b>	
<i>Баёв А. В., Никифоров А. В.</i> ..... 4		<i>Bayev A. V., Nikiforov A. V.</i> ..... 4	
Северные реликты в теогонии Ригведы		The relicts of the North in Rigveda theogony	
<i>Гончаров С. З.</i> ..... 12		<i>Goncharov S. Z.</i> ..... 12	
Пора восстановить историческую преемственность		It is time to revive the historic continuity	
<i>Гуревич П. С.</i> ..... 18		<i>Gurevitch P.S.</i> ..... 18	
Культура как регулятор социальных отношений (статья 2-я)		Culture as a regulator of social relations (the 2nd article)	
<i>Комова В. А.</i> ..... 26		<i>Komova V. A.</i> ..... 26	
Культурно-философская и учебно-просветительская сущность издательской деятельности в Западной Сибири конца XIX – начала XX вв.		Cultural-philosophical academic-educational essence of publishing in West Siberia at the end of the 19th and the beginning of the 20th centuries	
<i>Кошетарова Л. Н.</i> ..... 33		<i>Koshetarova L. N.</i> ..... 33	
Рекламные технологии в свете гуманитарной экспертизы		Advertisement technologies in relation to humanitarian expertise	
<i>Ларин Ю. В.</i> ..... 39		<i>Larin Yu. V.</i> ..... 39	
CULTURAL STUDIES в поиске дисциплинарности		CULTURAL STUDIES in the search of a subjective character	
<i>Наумов Н. Д.</i> ..... 46		<i>Naumov N. D.</i> ..... 46	
Проблемы диалогового взаимодействия в условиях гуманитарного образования		The problem of communicative interaction in conditions of humanitarian education	
<i>Некрасов С. Н.</i> ..... 50		<i>Nekrasov S. N.</i> ..... 50	
Евразийские гуманитарные технологии как средство универсализации науки и образования в России		Eurasian humanitarian technologies as means of making science and education in Russia universal	
<i>Огородникова Д. В.</i> ..... 55		<i>Ogorodnikova D. V.</i> ..... 55	
Инфантильная культура рок-поэзии		An infant culture of the rock poetry	
<i>Савченкова Т. П.</i> ..... 60		<i>Savchenkova T. P.</i> ..... 60	
Об атрибуции П.П. Ершову заметки «Концерт в Тобольске (Выписка из частного письма)» из газеты «Северная пчела» за 1838 год		On the attribution of a note called "The Concert in Tobolsk" (an abstract from a personal letter)" published in the newspaper "Severnaya Pchela" in 1838 to P.P. Ershov	
<i>Софронов В. Ю.</i> ..... 68		<i>Sofronov V. Yu.</i> ..... 68	
Славянская мифология в творчестве П.П. Ершова		The Slavic mythology in creative works by P.P. Yershov	
<i>Усикова Л. С.</i> ..... 76		<i>Usikova L. S.</i> ..... 76	
Образ и Икона в религиозно-эстетической культуре отечественного православия: от Киевской руси до «Русского мира»		An image and an icon in the religious and aesthetic culture of the Russian Orthodoxy: from the Kiev Rus to "The Russian World"	
<i>Яркова Е. Н.</i> ..... 84		<i>Yarkova Ye. N.</i> ..... 84	
Концепты «глобализация» и «регионализация» культуры в современном отечественном дискурсе		The concepts of "globalization" and "regionalization" of culture in the modern Russian discourse	
<b>Философия</b>		<b>Philosophy</b>	
<i>Губанов Н. И., Губанов Н. Н.</i> ..... 90		<i>Gubanov N. I., Gubanov N. N.</i> ..... 90	
О пространственных свойствах ментальных явлений		On spatial features of mental phenomena	
<i>Гумерова Г. А.</i> ..... 97		<i>Gumerova G. A.</i> ..... 97	
Идейные истоки русской философии культуры XX века		Spiritual origins of the Russian philosophy of culture of the 20th century	
<i>Ефремова Т. М.</i> ..... 104		<i>Yefremova T. M.</i> ..... 104	
П.А. Сорокин об энергии неэгоистической любви		P.A. Sorokin on the energy of non-egoistic love	

<i>Колесник Е. С.</i> ..... 107	<i>Kolesnik Ye. S.</i> ..... 107
Шекспировская интерпретация безумия: предвосхищение принципов психоанализа и деконструкции	The artistic interpretation of the phenomenon of madness by W. Shakespeare: on foreshadowing the principles of psychoanalysis and deconstruction
<i>Личкова В. А.</i> ..... 115	<i>Litchkovakh V. A.</i> ..... 115
Эстетические транспозиции идей исихазма в отечественном авангарде и постмодернизме	The aesthetic transpositions of hesychastic ideas in the Russian Avant-garde and Postmodernism
<i>Мархинин В. В.</i> ..... 125	<i>Marhinin V. V.</i> ..... 125
Проблема специфики социально-гуманитарных наук в структурной антропологии К. Леви-Строса (часть 2-я)	The problem of specific character of social sciences and humanities in C. Levi-Strauss's structural anthropology (the 2nd part)
<i>Полищук В. И.</i> ..... 132	<i>Polyschuck V. I.</i> ..... 132
«Философия жизни» о культуре. Статья вторая: Трагедия культуры в философии жизни»	«The philosophy of life» on culture. The second article: the tragedy of culture in «the philosophy of life»
<i>Сильченко Г.В.</i> ..... 141	<i>Silchenko G. V.</i> ..... 141
Комическое как эстетическая категория (обзор основных теорий комического)	The comic as an aesthetic category (the review of the main theories of the comic)
<i>Спирова Э. М.</i> ..... 147	<i>Spirova E. M.</i> ..... 147
Герменевтическое толкование символа (статья 2-я)	The hermeneutic interpretation of a symbol (the 2nd article)
<b>Хроника научной жизни</b>	<b>The Chronicles of Scientific Life</b>
<i>Сильченко Г.В.</i> ..... 155	<i>Syltchenko G. V.</i> ..... 155
Всероссийская научная конференция с международным участием «Культура как вид человеческого бытия и познания»	The all-Russian scientific conference with international participation " Culture as a kind of human being and cognition"
<b>Хроника культурной жизни</b>	<b>The Chronicles of Cultural Life</b>
<i>Нестерова Т. А.</i> ..... 157	<i>Nesterova T. A.</i> ..... 157
Роль детской музыкальной школы №1 в культурной жизни Ишима	The role of children's musical school № 1 in the cultural life of the town of Ishim
<b>Критика и библиография</b>	<b>Critics and Bibliography</b>
<i>Невелев А.Б.</i> ..... 161	<i>Nevelev A. B.</i> ..... 161
Учебное пособие от разных научных школ (рец. на учебное пособие «История и философия науки: основные имена и понятия: учеб. пособие / под ред. В.И. Полищука. – М. : PRONDO.RU, 2013»)	A text book from different scientific schools (a review on the text-book "History and philosophy of science: basic names and notions. Edited by V.I. Polischuk. Published by PRONDO.RU, Moscow in 2013
<b>Сведения об авторах</b> ..... 163	<b>Our contributors</b> ..... 163