

ВЕСТНИК
ТОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

ФИЛОЛОГИЯ

TOMSK STATE UNIVERSITY JOURNAL OF PHILOLOGY

Научный журнал

2018

№ 51

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-29496 от 27 сентября 2007 г.
выдано Федеральной службой по надзору в сфере
массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия

Индексируется в БД Scopus
и Web of Science Core Collection's Emerging Sources Citation Index

Учредитель – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Национальный исследовательский
Томский государственный университет»

*Редакционная коллегия журнала
«Вестник Томского государственного
университета. Филология»*

Т.А. Демешкина (Томск, Россия) –
главный редактор
И.А. Айзикова (Томск, Россия) –
зам. главного редактора
Ю.М. Ершов (Томск, Россия) –
зам. главного редактора
Д.А. Катунин (Томск, Россия) –
отв. секретарь
П.П. Каминский (Томск, Россия) –
зам. отв. секретаря
К.В. Анисимов (Красноярск, Россия)
Е.В. Иванцова (Томск, Россия)
В.С. Киселев (Томск, Россия)
Т.Л. Рыбальченко (Томск, Россия)
В.А. Суханов (Томск, Россия)

*Editorial Board
of the Tomsk State University
Journal of Philology*

T.A. Demeshkina (Tomsk, Russia) –
Editor-in-Chief
I.A. Aizikova (Tomsk, Russia) –
Deputy Editor-in-Chief
Yu.M. Yershov (Tomsk, Russia) –
Deputy Editor-in-Chief
D.A. Katunin (Tomsk, Russia) –
Executive Editor
P.P. Kaminskiy (Tomsk, Russia) –
Deputy Executive Editor
K.V. Anisimov (Krasnoyarsk, Russia)
Ye.V. Ivantsova (Tomsk, Russia)
V.S. Kiselev (Tomsk, Russia)
T.L. Rybalchenko (Tomsk, Russia)
V.A. Sukhanov (Tomsk, Russia)

*Редакционный совет журнала
«Вестник Томского государственного
университета. Филология»*

Дж.Ф. Бейлин (Стоуни-Брук, США)
Е.Л. Березович (Екатеринбург, Россия)
Е.Л. Варганова (Москва, Россия)
Н.Д. Голев (Кемерово, Россия)
Е.А. Добренко (Шеффилд, Великобритания)
М.Н. Липовецкий (Боулдер, США)
З.И. Резанова (Томск, Россия)
И.В. Силантьев (Новосибирск, Россия)
А.Н. Соболев (Санкт-Петербург, Россия)
С.Л. Фрэнкс (Блумингтон, США)
Т.В. Шмелева (Великий Новгород, Россия)

*Editorial Council
of the Tomsk State University
Journal of Philology*

J.F. Bailyn (Stony Brook, US)
E.L. Berezovich (Yekaterinburg, Russia)
Ye.L. Vartanova (Moscow, Russia)
N.D. Golev (Kemerovo, Russia)
E.A. Dobrenko (Sheffield, UK)
M.N. Lipovetsky (Boulder, US)
Z.I. Rezanova (Tomsk, Russia)
I.V. Silantev (Novosibirsk, Russia)
A.N. Sobolev (Saint Petersburg, Russia)
S.L. Franks (Bloomington, US)
T.V. Shmeleva (Veliky Novgorod, Russia)

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИНГВИСТИКА

Академический грамматист и университетский профессор (от редактора раздела)	5
Ким И.Е. Тенденция к разрушению русской падежной системы и предсказуемость синтаксической связи в теории синтаксиса В.А. Белошапковой	9
Лекант П.А. Модальный арсенал русского инфинитивного предложения	25
Муравенко Е.В. Глаголы со значением управления: утрата переходности	31
Стексова Т.И. Смысловой диапазон изъяснительной конструкции (на примере конструкции <i>Не понимаю, что...</i>)	47
Шаронов И.А. Семантические и прагматические аспекты описания вводных слов и коммуникативов	58
Шмелева Т.В. Скрепки с конструктивной основой <i>если не</i>	69

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Акбашева А.С., Радь Э.А. «Миро-слушанье» Марины Цветаевой: «триединство звука, слова, смысла»	84
Дворцова Н.П. П.П. Сумароков и Н.М. Карамзин: два взгляда на Сибирь	96
Долгушин Д.В. «Мне привиделся сон; как же весел был он...»: неизвестное стихотворение В.А. Жуковского	110
Жилякова Э.М., Павлович К.К. Сравнения в книге путевых очерков «Фрегат “Паллада”» И.А. Гончарова	130
Коваль О.А., Крюкова Е.Б. Образ языка Людвиг Витгенштейна и язык образов Ингеборг Бахман	145
Маслова А.Г. Мифологизация художественного пространства и времени в творчестве С.С. Боброва	162
Никулина А.К. От Витгенштейна до Хайдеггера: философский роман Дэвида Марксона «Любовница Витгенштейна»	177
Седельникова О.В. О возможных публикациях А.Н. Майкова в журнале Ф.М. Достоевского «Гражданин»	189
Степанова А.А. Синкопы джазового века в реквиеме Первой мировой: Ричард Олдингтон и Отто Дикс	206

ЖУРНАЛИСТИКА

Жилякова Н.В., Шевцов В.В. Адаптация типологических моделей столичной периодики в провинциальной печати (на примере «Сибирской брачной газеты», г. Томск, 1910 г.)	221
---	-----

ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

Скороходов М.В. Издатель Аксельрод и поэт Хориков (неизвестная дарственная надпись Сергея Есенина)	237
--	-----

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Зыкова Е.И., Мокиенко В.М. XXIV Оломоуцкие дни русистов	247
--	-----

РЕЦЕНЗИИ, КРИТИКА, БИБЛИОГРАФИЯ

Дубровская С.А., Осовский О.Е. «Отец зубастых голубей...»: личность и творчество графа Д.И. Хвостова на фоне русской поэзии. Рецензия на книгу: Виницкий И. Граф Сардинский: Дмитрий Хвостов и русская культура	257
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	268

CONTENTS

LINGUISTICS

An academic grammarian and a university professor (from the Editor of the Section)	5
Kim I.E. The tendency to the destruction of the Russian case system and predictability of syntactic relations in Beloshapkova's theory of syntax	9
Lekant P.A. The modal arsenal of the Russian infinitive sentence	25
Muravenko E.V. On the gradual loss of transitivity: verbs of authority	31
Steksova T.I. The sense range of a complex sentence with a subordinate object	47
Sharonov I.A. Parenthetical words and communicatives: semantic and pragmatic aspects of description	58
Shmeleva T.V. Linking words on the structural basis <i>esli ne</i>	69

LITERATURE STUDIES

Akbasheva A.S., Radd E.A. "World comprehension" by Marina Tsvetaeva: "The triunity of sound, word and sense"	84
Dvortsova N.P. P.P. Sumarokov and N.M. Karamzin: Two views on Siberia	96
Dolgushin D.V. "I had a dream; it was so cheerful . . .": an unknown poem by V.A. Zhukovsky	110
Zhilyakova E.M., Pavlovich K.K. Comparisons in the book of travel essays <i>Frigate "Pallada"</i> by I.A. Goncharov	130
Koval O.A., Kryukova E.B. Ludwig Wittgenstein's image of language and Ingeborg Bachmann's language of images	145
Maslova A.G. Mythology of artistic space and time in S.S. Bobrov's works	162
Nikulina A.K. From Wittgenstein to Heidegger: David Markson's philosophical novel <i>Wittgenstein's Mistress</i>	177
Sedelnikova O.V. On the possible A.N. Maikov's publications in <i>Grazhdanin</i> of F.M. Dostoevsky	189
Stepanova A.A. Syncopation of the Jazz Age in the requiem for World War I: Richard Aldington and Otto Dix	206

JOURNALISM

Zhilyakova N.V., Shevtsov V.V. Adaptation of typological models of the capital's periodicals in the provincial press (on the example of <i>Sibirskaya brachnaya gazeta</i> , Tomsk, 1910)	221
--	-----

DOCUMENTS AND MATERIALS

Skorokhodov M.V. The publisher Axelrod and the poet Khorikov (an unknown inscription by Sergei Yesenin)	237
---	-----

ACADEMIC LIFE

Zykova E.I., Mokienko V.M. XXIV Olomouc Days of Russianists	247
--	-----

REVIEWS, CRITIQUES, BIBLIOGRAPHY

Dubrovskaya S.A., Osovsky O.E. "Otets zubastykh golubey...": lichnost' i tvorchestvo grafa D.I. Khvostova na fone russkoy poezii ["The father of toothy pigeons . . .": the personality and works of Count D.I. Khvostov against the background of Russian poetry]. Book Review: Vinitskiy, I. (2017) <i>Graf Sardinskiy: Dmitriy Khvostov i russkaya kul'tura</i> [The Count of Sardinia: Dmitry Khvostov and Russian culture]	257
--	-----

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS	268
--	-----