

ВВЕДЕНИЕ

Спецификой работы руководителя творческого коллектива (оркестра, ансамбля народных инструментов) является обучение участников оркестра или ансамбля игре на используемых народных инструментах. Поэтому руководитель оркестрового или ансамблевого коллектива должен обладать широкими и разносторонними знаниями и практическими умениями и навыками игры на основных оркестровых инструментах.

Цель курса «Изучение оркестровых инструментов» – практическое освоение методики обучения игре на инструментах народного оркестра.

Для успешной музыкально-просветительской деятельности руководителю творческого коллектива (оркестра, ансамбля народных инструментов) необходимо:

- владеть на достаточно высоком уровне искусством игры на одном из народных инструментов – баяне, аккордеоне, домре или балалайке;
- уметь методически правильно вести процесс обучения игре на используемых народных инструментах, опираясь на основные положения музыкальной педагогики;
- научиться рационально и методически правильно организовывать работу над музыкальным произведением, эффективно применять в этих условиях учебно-инструктивный материал;
- уметь свободно читать ноты с листа, подбирать удобную аппликацию для произведений;
- владеть основными штрихами (стаккато, легато) при игре на баяне и аккордеоне, а также освоить приемы звукоизвлечения;
- владеть навыками самостоятельной работы над музыкальным произведением.

Целями освоения дисциплины «Изучение оркестровых инструментов» являются:

- формирование и развитие практических навыков игры на инструментах народного оркестра;
- овладение техническими навыками исполнительства (беглость, моторика, штрихи, туше);
- совершенствование навыков ансамблевой игры, чтение нот с листа, аккомпанирование в оркестре, ансамбле.