

Концепция человека в творчестве И.И. Мечникова.

Творчество И.И. Мечникова по праву признано одним из самых философичных в наследии российских естествоиспытателей. Личность великого ученого, характер его интересов не позволяли в ходе исследований останавливаться на проблемах только биологии или только медицины. Если принять разделение ученых на «классиков» и «романтиков», то И.И.Мечникова можно считать олицетворением романтики в науке.

Многочисленные проблемы, встававшие в разное время в центр внимания ученого, раскрывают главную доминанту неустанных поисков: стремление выработать цельное научное воззрение на человека. Все отдельные исследования так или иначе, если не прямо, то косвенно должны были приближать его к этой цели. Наука должна помочь человеку рационально взглянуть на свою жизнь, обрести уверенность в своих силах, оптимистически осознать свое предназначение.

В ранних работах Мечникова человек предстаёт тупиком эволюции животного мира, а не совершенным венцом природы или творением бога, как это традиционно преподносилось оптимистическими религиозными и философскими системами. В антропогенезе приспособление к среде шло по линии совершенствования сознания в ущерб физической организации. Несовершенство тела сказывается именно в плохой приспособленности к условиям существования. На этом этапе Мечников делает шаг, за который он не раз обвинялся оппонентами в телеологизме. Не принимая результаты эволюции как данность, он полагает некий идеал биологической организации, гармоничный и максимально приспособленный к среде. Сопоставляя этот идеал должного с сущим, он находит огромное число отклонений - дисгармоний, которые и считает единственной биологической основой пессимистического мировоззрения. Причины такого положения кроются в диспропорции между биологией и социальностью человека. В осознании этой важнейшей проблемы Мечников намного опередил своё время. Большинство дисгармоний, которые он выделяет - это противоречия между эволюционным наследием человека и его общественным развитием. Биологическая организация более инертна, она содержит множество остатков прежнего, животного состояния, которые в своё время были целесообразны и полезны, но стали вредными в новых условиях существования. Она не успевает приспособиться к ускоряющемуся социальному развитию человека, приходит в противоречие с новым образом жизни.

Среди биологических дисгармоний, осложняющих жизнь человека и создающих основу для пессимистического мировоззрения, главной для