

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный лингвистический университет»
(ФГБОУ ВО МГЛУ)
Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education
«Moscow State Linguistic University»
(MSLU)
ЕВРАЗИЙСКИЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ-ФИЛИАЛ

Кафедра немецкой филологии

Беляева Юлия Юрьевна

Употребление зоонимов для описания характера и внешности человека в
современном немецком языке

Выпускная квалификационная работа студента группы: ЕАЛИ9-8-43

Направление подготовки/ специальность: 45.03.02 **Лингвистика**

Направленность (профиль): «Теория и методика преподавания иностранных
языков и культур»

Научный руководитель: к.филол.наук, доцент, доцент кафедры немецкой
филологии Кикилич Елена Владимировна

_____ «___» _____ 20__ г.
(подпись)

Заведующий кафедрой: к.филол.наук, доцент Кутянина Елена Михайловна

_____ «___» _____ 20__ г.
(подпись)

Заведующий выпускающей кафедрой теоретической и прикладной лингвистики
д. филол. наук, профессор, заведующая кафедрой Казыдуб Надежда Николаевна

_____ «___» _____ 20__ г.
(подпись)

Иркутск 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава I. Концепт и его роль в человеческом восприятии.	5
1.1. Значение картины мира.	5
1.2. Значение языковой картины мира.	7
Выводы по главе I	11
Глава II. Термин «зооним»	13
2.1. Лексико-семантическая сфера зоонимов.....	13
2.2. Глаголы со значением «зооним»	17
Выводы по главе II	20
Глава III. Особенности использования зоонимов.	21
3.1. Использование зоонимов в повседневной речи.....	24
3.2. Лингвокультурологические особенности пословиц с зоонимами в немецком и русском языках	25
Выводы по главе III.....	32
Заключение	33
Библиографический список	35

ВВЕДЕНИЕ

В языковой картине мира любого народа существуют исторически сложившиеся представления об окружающей среде, отражающиеся в языке. В процессе становления человека происходило осмысление мира посредством сознания свойств предметов, явлений и процессов, которые фиксировались в сознании с помощью понятий и их связей. Все эти фиксированные понятия в сознании человека нашли свой способ выражения через язык.

Непосредственное внимание человека всегда привлекали животные, как довольно разумные живые организмы. Для более удобного обозначения люди начали придумывать животным имена, которые впоследствии организовали большую лексическую группу под названием зоонимы. Некоторые сходства в поведении животных и человека нашли свое отражение и в языковой картине мира, позволив метафорически переложить названия животных на людей согласно некоторым признакам.

Примечательно то, что в культурном сознании разных народов исторически формировались различные семантические связи касательно названий животных и их употреблений по отношению к другим людям. Данный факт, а также личный интерес, позволил нам сформулировать проблему данного исследования: как же употребляются зоонимы в немецком языке для характеристики людей? Исходя из данной проблемы, нами была сформулирована тема курсовой работы: «Употребление зоонимов для описания характера и внешности человека в современном немецком языке».

Объектом исследования выступает лексико-семантическая группа немецкого языка - зоонимы.

Предметом данного исследования является употребление зоонимов в немецком языке для характеристики человека.

Целью данного исследования является анализ некоторых зоонимов современного немецкого языка и установление целей их употребления для описания характера и внешности человека.

Для решения поставленной целей нами были сформулированы задачи, которые необходимо решить в процессе исследования:

- проанализировать лингвистическую литературу по теме исследования;
- описать явление языковой картины мира и роль концепта в сознании человека;
- определить и рассмотреть термины зооним и зооглагол;
- установить причины употребления зоонимов для описания характера и внешности человека в современном немецком языке.

Данная выпускная квалификационная работа будет интересна студентам и школьникам, изучающим немецкий язык, для более широкого восприятия языковой картины мира немцев.

Структурно работы состоит из трех глав, с двумя подглавами в первой и второй и третьей главе, выводов по главам, введения, заключения и списка литературы.

ГЛАВА I. КОПЦЕПТ И ЕГО РОЛЬ В ЧЕЛОВЕСКОМ ВОСПРИЯТИИ

Языковая картина мира — исторически сложившаяся в обыденном сознании данного языкового коллектива и отражённая в языке совокупность представлений о мире, определённый способ восприятия и устройства мира, концептуализации действительности.[1]

Идея понятия языковая картина мира зародилось в лингвистике среди таких лингвистов как В. Гумбольдт, Л. Вайсгербер, Э. Сепир, Б. Уорф. Суть данного понятия заключается в том, что каждый естественный язык обладает способностью отражать определенный способ устройства и восприятия мира.

1.1. Значение картины мира

Главной причиной и предпосылкой существования человеческого общества можно назвать освоение человеком окружающей среды, причем под этим освоением понимается познание его закономерностей и использование данных закономерностей в процессе деятельности направленной на удовлетворение материальных и духовных потребностей. Таким образом, представление мира – предметного и социального – составляет основу психической (сознательной) жизни и деятельности субъекта, является фундаментальным условием развития его познавательных процессов.[1]

Если изучать историю становления человека, то можно проследить, что освоение мира происходило непосредственно через его осмысление, то есть при закреплении в сознании свойств предметов, явлений и процессов, что являло собой качественный скачок в эволюции- становление абстрактного мышления. Абстрактное мышление есть прежде всего этап образования таких обобщенных образов предметов и явлений, которые удерживают в своей форме существенные черты и свойства, что позволяет этим формам существовать не в виде разовых впечатлений или следов восприятия мира, как это свойственно животным, включая и высших, а фиксировать в сознании отра-