

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Астафьева Ольга Николаевна,
доктор философских наук, профес-
сор, Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
(Москва)

Дианова Валентина Михайловна,
доктор философских наук, профессор,
Санкт-Петербургский государственный
университет (Санкт-Петербург)

Дуков Евгений Викторович,
доктор философских наук, кандидат
искусствоведения, профессор, Госу-
дарственный институт искусствознания
(Москва)

Егоров Владимир Константинович,
доктор философских наук, кандидат
исторических наук, профессор, заслу-
женный деятель науки Российской Феде-
рации, Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
(Москва)

Зверева Галина Ивановна,
доктор исторических наук, профессор,
Российский государственный гуманитар-
ный университет (Москва)

Кириллова Наталья Борисовна,
доктор культурологии, профессор,
Уральский федеральный университет
им. Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)

Консон Григорий Рафаэльевич,
доктор искусствоведения, профессор,
Национальный исследовательский
университет «Высшая школа экономики»
(Москва)

Любимов Борис Николаевич,
кандидат искусствоведения, заслужен-
ный деятель искусств Российской Феде-
рации, профессор, Высшее театральное
училище (институт) им. М.С. Щепкина
(Москва)

Никонорова Екатерина Васильевна,
главный редактор, доктор философских
наук, профессор, Российская госуда-
рственная библиотека (Москва)

Рубинштейн Александр Яковлевич,
доктор философских наук, кандидат
экономических наук, профессор, за-
служенный деятель науки Российской
Федерации, Институт экономики РАН,
Государственный институт искусствозна-
ния (Москва)

Румянцев Олег Константинович,
доктор философских наук (Москва)

Рязанова-Кларк Лара,
PhD по филологии, член Королевского
лингвистического общества, Центр рус-
ской культуры им. Е. Дашковой,
Эдинбургский университет
(Великобритания)

Самарин Александр Юрьевич,
доктор исторических наук, доцент, заслу-
женный работник культуры Российской
Федерации, Российская государственная
библиотека (Москва)

Синецкий Сергей Борисович,
доктор культурологии, доцент, Челябин-
ский государственный институт культуры
(Челябинск)

Сиповская Наталия Владимировна,
доктор искусствоведения, Государствен-
ный институт искусствознания (Москва)

Федоров Виктор Васильевич,
кандидат экономических наук, Рос-
сийская государственная библиотека
(Москва)

Фёрингер Маргарет,
PhD по истории искусств, Гёттингенский
университет им. Георга-Августа
(Гёттинген, Германия)

Хромов Олег Ростиславович,
доктор искусствоведения,
действительный член Российской
академии художеств, Московская Ду-
ховная академия Русской Православной
Церкви (Сергиев Посад)

Шлыкова Ольга Владимировна,
доктор культурологии, профессор,
Арктический государственный институт
культуры и искусств (Москва, Якутск)
Штейнер Евгений Семенович,
доктор искусствоведения, Национальный
исследовательский университет «Высшая
школа экономики» (Москва); Центр по
изучению Японии при Школе востоко-
ведения и африканистики Лондонского
университета (Великобритания)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Отдел периодических изданий
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
тел.: +7 (499) 557-04-70,
доб. 11-75
e-mail: observatoria@rsl.ru
http://observatoria.rsl.ru

EDITORIAL COUNCIL

Olga N. Astafieva (Moscow)
Valentina M. Dianova (St. Petersburg)
Evgeny V. Dukov (Moscow)
Vladimir K. Egorov (Moscow)
Galina I. Zvereva (Moscow)
Natalia B. Kirillova (Ekaterinburg)
Grigoriy R. Konson (Moscow)
Boris N. Lyubimov (Moscow)
Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)
Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)
Oleg K. Roumyantsev (Moscow)
Lara Ryazanova-Clarke (Edinburgh, UK)
Aleksandr Yu. Samarina (Moscow)
Sergey B. Sinetskii (Chelyabinsk)
Natalia V. Sipovskaya (Moscow)
Victor V. Fedorov (Moscow)
Margaret Vörlinger (Göttingen, Germany)
Oleg R. Khromov (Sergiev Posad)
Olga V. Shlykova (Moscow, Yakutsk)
Evgeny S. Steiner (Moscow, Russia; London, UK)

Certificate of the mass information media
registration

ПИ № 77-16687, date 10.11.2003
Published since 2004

Founder and Publisher

Russian State Library,
“Pashkov Dom” Publishing House

Address

Journal Publishing Department
Vozdvizhenka Str., 3/5
Moscow, 119019, Russia
tel.: +7 (499) 557-04-70, ext 11-75
e-mail: observatoria@rsl.ru
http://observatoria.rsl.ru

ISSN 2072-3156 (PRINT)
ISSN 2588-0047 (ONLINE)

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 19

1/2022

OBSERVATORY
OF CULTURE

Научный рецензируемый журнал «Обсерватория культуры» издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2007 г. журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Перечень ВАК). С декабря 2018 г. включен в Перечень ВАК по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки (с обновлениями от 1 февраля 2022 г.):

- ◆ 5.7.8 Философская антропология, философия культуры (философские науки),
- ◆ 5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология, искусствоведение),
- ◆ 17.00.01 Театральное искусство (искусствоведение),
- ◆ 17.00.02 Музыкальное искусство (искусствоведение),
- ◆ 17.00.03 Кино-, теле- и другие экранные искусства (искусствоведение),
- ◆ 17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (искусствоведение),
- ◆ 17.00.05 Хореографическое искусство (искусствоведение),
- ◆ 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение),
- ◆ 17.00.09 Теория и история искусства (искусствоведение, философские науки),
- ◆ 24.00.01 Теория и история культуры (искусствоведение, культурология, философские науки).

Включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

The peer-reviewed scholarly journal «Observatory of Culture» has been published by the Russian State Library since 2004. The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are Philosophical Science, Art Studies, Cultural Science.

For more information, see the official site: <http://observatoria.rsl.ru/>

СОДЕРЖАНИЕ

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 19
1/2022
OBSERVATORY
OF CULTURE

КОНТЕКСТ

- Пудов А.Г.** Фактор устойчивости этнической культуры в глобальном мире: к концепции культурного федерализма 4
- Проект «НЭБ. Книжные памятники» приглашает российские библиотеки к партнерству 15

КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

- Стожко Д.К.** Российская деловая культура в условиях макроэкономической неопределенности 16
- Зайцева М.Л., Будагян Р.Р.** Цифровые технологии в искусстве XXI века 26

В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

- Ушкарев А.А.** Новые театралы: опыт эмпирического исследования 34
- Карцева Е.А.** Зарубежный опыт государственной и частной поддержки публичного искусства (паблик-арта) на примере США 46

НАСЛЕДИЕ

- Купцова И.А., Сазонова В.А.** Нематериальное культурное наследие: концептуальные подходы к определению феномена 56
- «Места великих сражений»: Концепция Культурного маршрута 65

ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

- Агратина Е.Е.** Школа избранных учеников в системе французского академического художественного образования XVIII века 66
- Шолохова Я.П.** Художник в зеркале автопортрета: идея и образ в русском искусстве начала XX века 77
- Международная научно-практическая конференция «Румянцевские чтения — 2022» 87

КАФЕДРА

- Медоваров М.В.** Журнал «Искусство строительное и декоративное»: забытое слово в русской художественной критике начала XX века 88

ORBIS LITTERARUM

- Есюнин Е.А.** Советский лубок первой половины 1920-х гг. как форма пропаганды среди крестьянства 100

Информация для авторов и рецензентов

- Профессиональная переподготовка работников библиотечно-информационной сферы 111
- Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации в журнале «Обсерватория культуры» 112

CONTENTS

OBSERVATORY of CULTURE

VOL. 19

1/2022

ОБСЕРВАТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ

CONTEXT

- Pudov A.G.** The Factor of Sustainability
of Ethnic Culture in the Global World:
To the Concept of Cultural Federalism..... 4

The Project “Book Monuments of the National Digital
Library” Invites Russian Libraries to Partnership..... 15

CULTURAL REALITY

- Stozhko D.K.** Russian Business Culture
in the Conditions of Macroeconomic
Uncertainty 16

Zaitseva M.L., Budagyan R.R. Digital
Technologies in the 21st Century Art..... 26

IN SPACE OF ART AND CULTURAL LIFE

- Ushkarev A.A.** New Theatre-Fans:
Empirical Research Experience 34

Kartseva E.A. Foreign Experience of State
and Private Support for Public Art on the Example
of the USA 46

HERITAGE

- Kuptsova I.A., Sazonova V.A.** Intangible
Cultural Heritage: Conceptual Approaches
to the Phenomenon Definition..... 56

“Places of Great Battles”:
A Concept of the Cultural Route..... 65

NAMES. PORTRAITS

- Agratina E.E.** The School of Selected Students
in the System of French Academic Art Education
of the 18th Century 66

Sholokhova Ya.P. Artist in the Mirror
of a Self-Portrait: The Idea and Image in Russian
Art of the Early 20th Century 77

International Research and Practical Conference
“Rumyantsev Readings — 2022” 87

CURRICULUM

- Medovarov M.V.** “Construction and
Decorative Art” Magazine: A Forgotten Word
in the Russian Artistic Criticism of the Early
20th Century 88

ORBIS LITTERARUM

- Esyunin E.A.** The Soviet Lubok of the First Half
of the 1920s as a Form of Propaganda among
the Peasantry 100

Information for Authors and Reviewers

Professional Retraining of Library and Information
Workers 111

Requirements to Information and Articles
Submitted for Publication in “Observatory
of Culture” Journal 112