

О.С. Соина
В.Ш. Сабиров

РУССКИЙ МИР В ВОЗЗРЕНИЯХ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО

Монография

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 821.161.1

ББК 83.3(2Рос=Рус)1 Достоевский Ф.М.

С58

Соина О.С.

С58 Русский мир в воззрениях Ф.М. Достоевского : монография / О.С. Соина, В.Ш. Сабилов. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 312 с. — ISBN 978-5-9765-2286-2. — Текст : электронный.

В книге рассмотрены религиозно-философские идеи Ф.М. Достоевского, высказанные им в художественных произведениях, публицистике, дневниках, рабочих тетрадях, письмах. Широкий спектр проблем философии культуры и истории, этики и философии права, философской антропологии, философии религии и богословия представлены великим писателем и мыслителем как плод его размышлений о судьбе России и русского народа, составляющими огромный мир событий, проблем, испытаний, взлетов и падений, мыслей и чувств, высоких идеалов и страстей, откровений и заблуждений, радостей и страданий, скорбей и надежд. Русский мир Ф.М. Достоевского есть открытое пространство для диалога всех людей и народов на темы, которые касаются всех, живущих на земле.

Книга адресована философам и гуманитариям, а также всем интересующимся творчеством Ф.М. Достоевского и религиознофилософской мыслью о России.

УДК 821.161.1

ББК 83.3(2Рос=Рус)1 Достоевский Ф.М.

ISBN 978-5-9765-2286-2

© Соина О.С., Сабилов В.Ш., 2016

© Издательство «ФЛИНТА», 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ДОСТОЕВСКИЙ — БЕЗ ПРЕДВЗЯТОСТИ (Вместо предисловия)....	7
Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ КАК РЕЛИГИОЗНЫЙ МЫСЛИТЕЛЬ	15
О РЕЛИГИОЗНЫХ ОТКРОВЕНИЯХ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО	15
От греха — к искуплению:	
типология падших сознаний у Достоевского	19
Апофатическое богопознание Достоевского	30
Слово Божие у Достоевского: апофатический аспект	36
Апофатика содействия человеку у Достоевского	40
Антиномии Божественной любви	
в произведениях Достоевского	48
Любовь как страдание искупающее	54
Любовь как страдание исцеляющее.....	57
Любовь как страдание милующее.....	62
ИДЕЯ ПОЧВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО.....	69
Достоевский как философ	70
Три смысловых пласта идеи почвы	77
Драматизм человеческого бытия	79
ФИЛОСОФИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСТОРИИ.....	88
ПУШКИНСКАЯ РЕЧЬ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО	
(опыт современного прочтения).....	88
Достоевский о личности Пушкина:	
тайна творческого пристрастия.....	91
Русский интеллигент как отрицательный тип	93
«Русский скиталец» и русский народ —	
конфронтация или примирение?.....	100
«Выделка в человека»: положительный вывод	
из отрицательного результата	104
Парадоксы «русской широкости».....	112
СУДЬБА ПУШКИНА И СУДЬБА РОССИИ: ИСТОРИОСОФИЯ	
ДОСТОЕВСКОГО И СОВРЕМЕННОСТЬ.....	120
А.С. Пушкин как «всечеловек» и «всеевропеец»	126
Идея судьбы в творчестве Пушкина	
и в европейской культуре	130

Реминисценции аполлоновской и фаустовской версий судьбы в жизни поэта.....	138
Пророческое значение судьбы Пушкина для России и Европы.....	157
ЭТИКА И ФИЛОСОФИЯ ПРАВА.....	175
ИСПОВЕДЬ КАК НАКАЗАНИЕ В РОМАНЕ «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ».....	175
ЭТИКА САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ: Л.Н. ТОЛСТОЙ, Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ, В.С. СОЛОВЬЕВ (диалог, которого никогда не было).....	186
МОРАЛИСТ: НРАВСТВЕННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ И ДУХОВНАЯ СУЩНОСТЬ	211
Духовная тайна моралиста	213
Моральное тиранство: проблемы и возможности	216
Мораль, и только мораль!	220
Бытие в противоречии	226
Этика бегства	229
ФИЛОСОФИЯ ПРАВА И КОЛЛИЗИИ РУССКОГО НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ: Л.Н. ТОЛСТОЙ, Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ, В.С. СОЛОВЬЕВ	235
Л.Н. Толстой: от императивности непротivления — к правовому нигилизму.....	237
Ф.М. Достоевский: экзистенциальная версия права	244
В.С. Соловьев: онтологическое содержание права	254
ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ	265
ОТКРОВЕНИЕ СЕРДЦА (опыт философского осмысления «Сна смешного человека»).....	265
Фабула	266
Смешной человек	267
Маленькая девочка	270
Звездочка.....	273
Истина	274
Истина как идеал	276
Истина как вся правда.....	277
Истина как императив.....	279
Божественность Истины	281

Экзистенциальная диалектика откровения Истины.....	281
Богооставленность	284
Страх Божий	285
Свет.....	286
Любовь	287
Вина	287
Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ И ПУШКИНСКИЙ «ПРОРОК»	289
Судьба пророка.....	292
ПОСЛЕСЛОВИЕ.....	305