

Столяров В.И. Инновационная теоретическая концепция спортивной культуры // Инновационные преобразования в сфере физической культуры, спорта и туризма. Научные труды XIII Международной научно-практической конференции (п. Новомихайловский, 27 сент. – 4 окт. 2010 г.). Том 1. – Ростов-на-Дону, 2010. – С. 186–191.

## 1. Постановка проблемы

/186/ В последнее время при характеристике целей и задач спортивного воспитания детей и молодежи все чаще указывается на необходимость формирования у них *спортивной культуры* [1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11 и др.].

Эффективная реализация такого подхода к спортивной работе требует решения комплекса сложных педагогических задач. Для этого в первую очередь необходима разработка *теоретической концепции спортивной культуры*. Однако если теория физической культуры разрабатывается уже в течение длительного времени и можно констатировать весьма существенные успехи в ее, то теория *спортивной культуры* только начинает разрабатываться. В работах, посвященных общей теории культуры, спортивная культура, в отличие от физической, как правило, даже не упоминается. Иногда спортивную культуру упоминают при анализе связанной со спортом педагогической деятельности, спортивного воспитания детей и молодежи. Однако в большинстве случаев ограничиваются использованием термина «спортивная культура», введением соответствующего понятия без глубокого и всестороннего анализа того элемента культуры, который характеризует это понятие. Как правило, допускаются и существенные теоретико-методологические ошибки: дается односторонняя трактовка спортивной культуры и путей ее формирования, не учитываются возможные формы этой культуры, отсутствует анализ факторов, определяющих ее содержание и направленность и т.д. [см., например: 1, 3, 4].

Автор, опираясь на свои прежние публикации [см. 5, 6, 8, 9 и др.], в которых предпринята попытка устранить указанные ошибки и дать целостный анализ спортивной культуры как элемента культуры, в данной статье ставит своей задачей изложить основные положения инновационной концепции спортивной культуры.

## 2. Понятие спортивной культуры

/187/ Понятие спортивной культуры основано на определенном понимании спорта и культуры.

Центральный элемент спорта – *спортивное соревнование*. Особенность этой разновидности соперничества состоит в том, что она проходит в особых, искусственно созданных, условных ситуациях, которые призваны обезопасить здоровье и достоинство личности участников соревнования, а также обеспечить унифицированное сравнение, объективную оценку их качеств и способностей на основе создания для соперников равных условий, введения определенных правил и людей (судей), следящих за их выполнением. На основе спортивных соревнований и в связи с ними складывается комплекс социальных явлений: специальная подготовка к ним, специфические межчеловеческие отношения и