

УДК 821.161.1(072)
ББК 83.3(2Рос=Рус)3
Ш42

Шелемова А.О.

Ш42 Художественный феномен «Слова о полку Игореве» [Электронный ресурс] : метод. пособие / А.О. Шелемова. – 3-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2020. – 178 с.

ISBN 978-5-9765-2226-8

В пособие включены статьи, иллюстрирующие методологию интертекстуального анализа «Слова» и произведений иных культурных эпох. Высказывая собственные наблюдения и суждения, автор пособия включается в дискуссию вокруг этих проблем и приглашает к полемике учителей, а вслед за ними и учащихся.

Книга адресована учителям школ, гуманитарных лицеев и гимназий, активно реализующим методологические новации, стремящимся к расширению своей эрудиции, к научному поиску и его реализации.

УДК 821.161.1(072)
ББК 83.3(2Рос=Рус)3

ISBN 978-5-9765-2226-8

© Шелемова А.О., 2015
© Издательство «ФЛИНТА», 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	3
1. Хронотоп литературного произведения	6
1.1. О собственно хронотопе	6
1.2. Терминология.....	7
1.3. Соотнесение художественного пространства-времени с историческим..	10
1.4. Организующая роль центра.....	12
1.5. Центр в художественном пространстве «Слова о полку Игореве».....	22
2. Оппозиция «Русская земля - Половецкая степь» в системе «свое - чужое»..	30
2.1. Русская земля: мирская сущность и символический статус	30
2.2. «Земля незнаема»: символика чужемирия.....	35
2.3. Размежевание пространства: мотив границы	41
3. Символика оппозиции «центр - периферия» в горизонтальном развёртывании пространства	49
3.1. Природные стихии: анимизация пространства	49
3.2. Мир фауны: анималистическая символика	59
3.3. Цветовое пространство: колористическая символика.....	79
4. Поэтика пространства и времени	92
4.1. Метафоры времени, пространства и движения	92
4.2. Вещная наполненность пространства	97
4.3. Ритмическая организация хронотопа	103
5. Интертекст.....	123
5.1. Средневековый традиционализм и новаторство идиостиля «Слова».....	124
5.2. «Илиада» Гомера, «Песнь о Роланде» и «Слово о полку Игореве»: индивидуально-авторские интенции и интерконтекст	132
5.3. «Слово о полку Игореве» и «Борис Годунов» А.С. Пушкина: диалог идей.....	147
5.4. «Слово о полку Игореве» и «Полтава» А.С. Пушкина: диалог поэтик...	156
5.5. Поэтическая универсалия « <i>ратник-ратай</i> »: авторские версии и литературный контекст	165
Литература	173