

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГЛАЗОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. В.Г. Короленко

ПУСТЬ МУЗЫКА ЗВУЧИТ
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ Т. П. КОЛЕСНИКОВОЙ

Глазов 2001

ПУСТЬ МУЗЫКА ЗВУЧИТ: Из опыта работы Т.П. Колесниковой / Сост. М. И. Тукмачева. – Глазов: Изд-во Глазов. гос. пед. ин-та, 2001. – 156 с., 12 с. фото.

В книге обобщается опыт работы доцента кафедры пения и методики музыкального воспитания Глазовского пединститута Тамары Павловны Колесниковой.

Представлены ее статьи и доклады выступлений на научных конференциях и другие авторские материалы. Книга содержит воспоминания коллег, студентов, близких и родных Т.П. Колесниковой, а также переписку с выпускниками и другими людьми, программы концертных выступлений студентов-вокалистов на различных вокальных конкурсах и женского вокального квартета «Березка», руководителем и участником которого была со дня основания до 1997 г. Тамара Павловна.

Книга адресована учителям музыки, студентам музыкально-педагогического факультета, преподавателям, всем желающим приобщиться к опыту незаурядного человека, талантливого музыканта Тамары Павловны Колесниковой.

Памяти
Тамары Павловны Колесниковой
посвящается



ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В книге обобщается опыт работы доцента кафедры пения и методики музыкального воспитания Глазовского пединститута Тамары Пантелеймоновны* Колесниковой. В ней представлены разработанная ею программа по курсу «Хоровое сольфеджио», статьи и доклады на научно-практических конференциях, реферат для поступления в аспирантуру и другие авторские материалы. Книга дополняется стенограммами уроков по дирижированию и вокальному классу со студентами разных курсов. Книга содержит воспоминания коллег, студентов, близких и родных людей, а также переписку с выпускниками и другими людьми, программы концертных выступлений студентов-вокалистов на различных вокальных конкурсах и женского вокального квартета «Березка», руководителем и участником которого была со дня основания до 1997 г. Тамара Павловна. В книге приводится перечень наград разного уровня, полученных Тамарой Павловной при жизни.

Книга адресована учителям музыки, студентам музыкально-педагогического факультета, преподавателям, всем желающим приобщиться к опыту незаурядного человека, талантливого музыканта Тамары Пантелеймоновны Колесниковой.

Слова благодарности хотелось бы высказать всем тем, кто откликнулся на призыв поделиться своими воспоминаниями о жизни и деятельности Т.П. Колесниковой, и особо студентам музыкально-педагогического факультета Ившиной Наташе и Туктаревой Татьяне за поиск и сбор материалов в периодической печати, за труд Татьяны Туктаревой по написанию и защите дипломной работы, связанной с научно-педагогической деятельностью Т.П. Колесниковой. Слова признательности и уважения студентке Пушиной Веронике за обобщение опыта работы Т.П. Колесниковой в вокальном классе, выполненное в форме курсовой работы и освещенное ею в выступлении на научно-практической конференции, посвященной 60-летию ГГПИ им. В.Г. Короленко. Слова восхищения хотелось бы высказать ученицам Т.П. Колесниковой – Веронике Пушиной, Лилии Гафиевой, Наталье Марусевой – победительницам многих вокальных конкурсов в различных номинациях в различных городах России, принесших заслуженную славу не только своему дорогому учителю и другу, но и всему Глазовскому пединституту, Удмуртии. Именно благодаря педагогическому мастерст-

* По документам – Тамара Пантелеймоновна, в практике общения – Тамара Павловна (прим. составителя).

ву и таланту музыканта Т.П. Колесниковой стали возможны творческие победы наших студентов. Вдохновения и творческих успехов хотелось бы пожелать любимому детищу Т.П. Колесниковой – квартету «Березка».

В течение четверти века Т.П. Колесникова руководила вокальным ансамблем «Березка», который является лауреатом Всесоюзного конкурса самодеятельного художественного творчества. Т.П. Колесникова являлась создателем, бессменным руководителем и участницей этого коллектива. Она пела партию первого альта. Квартет выступал во многих концертах в городах Ижевске, Глазове, Кирове, Перми, Саранске, Ленкорани, Баку, других городах Удмуртской Республики и за ее пределами. Т.П. Колесникова за работу с коллективом имела 11 дипломов и 15 грамот.

Т.П. Колесникова после окончания музыкально-педагогического факультета Свердловского пединститута была направлена на работу в Глазовский пединститут. У нее была заветная мечта – создать вокальный квартет, подобный вокальному ансамблю «Игоринки» Свердловского пединститута. И она осуществила свою мечту, организовав квартет, в который вошли три студентки первого курса музыкально-педагогического отделения (1-е сопрано – Марионелла Тукмачева, 2-е сопрано – Людмила Шадрина, 2-й альт – Татьяна Шавелкина). Т.П. Колесникова была и руководителем и пела партию 1-го альта. Очень скоро она стала известна всему городу как организатор и бессменный руководитель вокального ансамбля «Березка». О квартете заговорили с большим уважением. Выступления ансамбля «Березка» принесли славу не только ГГПИ им. В.Г. Короленко, но и всей Удмуртии. Может быть, кто-то и не знает, но Тамара Пантелеймоновна любила ансамблевое пение настолько, что ею были организованы еще два ансамбля – вокальный квинтет, поющий на английском языке, и ансамбль политической песни. В их составы вошли студентки, жаждущие петь под ее руководством. Все руководимые ею ансамбли были награждены дипломами первой степени за выступления. Сама Т.П. Колесникова как яркий активный пропагандист вокально-хорового искусства неоднократно отмечалась почетными грамотами Правления хорового общества УАССР и другими многочисленными наградами.

Большая плодотворная работа по эстетическому воспитанию трудящихся, школьников запечатлена в фотографиях, аудио- и видеозаписях. Оргкомитет Министерства культуры РСФСР наградил Т.П. Колесникову Дипломом лауреата за творческие успехи на Первом Всесоюзном фестивале самодеятельного художественного творчества трудящихся в РСФСР 1975-1977 годов. Особо отмечались артистичность, высокий исполнительский вкус вокального коллектива. Ни один фестиваль, конкурс, памятные даты, показательные выступления не обходились без

Т.П. Колесникова постоянно повышала свой теоретический и методический уровень знаний. В 1974, 1981 и 1986 годах обучалась на факультете повышения квалификации в МГПИ им. В.И. Ленина. Она выступала с научно-методическими докладами на заседаниях кафедры, на внутривузовских конференциях преподавателей, проводила открытые занятия. Ею были сданы два кандидатских экзамена. Она прошла два года обучения в аспирантуре МГПИ им. В.И. Ленина, ею был собран материал для написания кандидатской диссертации. Ею написаны три реферата, разработан курс «Хоровое сольфеджио», тесно связанный с темой научного исследования. Т.П. Колесникова готовила статьи на депонирование по теме научной работы.

Т.П. Колесникова являлась организатором и руководителем вокального ансамбля «Березка». Коллектив был организован в 1972 г., а в 1975 г. прошел все туры Первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся и имеет дипломы только I степени. В 1977 г. ансамбль стал лауреатом Всесоюзного фестиваля. Он имеет дипломы и медали лауреата данного фестиваля. Награжден дипломом за творческие успехи в показательных выступлениях лауреатов в г. Баку. Ансамбль награжден дипломом I степени в 1981 г. на Республиканском смотре студенческих коллективов художественной самодеятельности. В 1981 г. ансамбль и его руководитель внесены в книгу Почета клуба «Юность» ГГПИ им. В.Г. Короленко. В 1984 г. ансамбль занял первое место в Республиканском конкурсе героико-патриотической песни и музыки, посвященном 40-летию Победы. В 1984 г. ансамбль был удостоен звания «Народного». В 1986 г. ансамбль награжден грамотой за успешное выступление на фестивале студенческой песни в г. Кирове по плану творческого содружества учреждений культуры Кировской, Пермской областей и Удмуртской Республики. Ансамблем даны многочисленные концерты в одном и двух отделениях для населения городов Глазова, Воткинска, Ижевска, Кирова, Перми, Баку и других городов. В 1989 г. ансамбль награжден Почетной грамотой за артистичность и высокий исполнительский вкус и уровень в г. Ижевске на Республиканском фестивале студенческих коллективов. Ансамбль — неоднократный дипломант фестиваля «Весна ГГПИ». В 1990 г. вокальный квартет «Березка» подтверждался на звание «Народного».

Вокальный квартет под руководством Т.П. Колесниковой неоднократно выступал за пределами Удмуртской Республики. Дважды выступал по телевидению в г. Ижевске, один раз — в г. Перми. Ансамбль дает ежегодно до 30 концертов, два отчетных афишных — для населения го-

рода Глазова. Ансамбль выступал на городском радио, а в 1996 г. была подготовлена передача об ансамбле на ГТРК «Удмуртия» (г. Ижевск). Более 10 рецензий, статей посвящены выступлениям этого ансамбля. Ансамбль награжден Почетной грамотой Правления Хорового общества УАССР. Ансамбль под руководством Т.П. Колесниковой имеет 11 дипломов и 15 грамот за высокое профессиональное мастерство и активное участие в смотрах и фестивалях художественного творчества. Концертно-исполнительская и музыкально-просветительская деятельность данного коллектива под руководством Т.П. Колесниковой показала огромные достижения в области исполнительского мастерства и выдвинула этот коллектив, созданный в ГГПИ им. В.Г. Короленко, на самый высокий профессиональный уровень. Руководитель вокального квартета «Березка», сумевший не только организовать, но и вдохновить ансамбль на работу, участие в многочисленных концертах, фестивалях, смотрах, в том числе проводимых за пределами Удмуртской Республики, награждена в 1994 г. Почетной грамотой Президиума Верховного Совета УАССР. Исполнительское мастерство было отмечено и в период аттестации вуза в 1996 г.

От составителя	4
 Основные сведения о Тамаре Пантелеймоновне Колесниковой, доценте кафедры пения и методики музыкального воспитания Глазовского государственного педагогического института	
им. В.Г.Короленко	7
 Статьи, доклады	10
Болгарская система музыкального воспитания	10
Основные требования к анализу хорового произведения в классе хорового дирижирования	16
Исполнительские качества дирижера хора и их роль в подготовке учителя музыки на занятиях хорового класса	31
Подготовка студентов к педагогической практике в классе хорового дирижирования	38
Формирование восприятия хорового звучания у студентов музыкаль- но-педагогического факультета в условиях учебного хора (доклад)	43
Формирование восприятия хорового звучания у студентов музыкаль- но-педагогического факультета в условиях учебного хора (обоснование темы кандидатской диссертации)	46
Программа по хоровому сольфеджио	48
Из опыта работы доцента кафедры пения и методики музыкального воспитания Нифонтова Владимира Ивановича	57
Единство теоретической и практической подготовки студентов в про- цессе непрерывной педагогической практики	60
О формировании восприятия хорового звучания у учителей музыки в условиях работы с детским хором	68

Фрагменты занятий со студентами.	76
Выпускники Т.П. Колесниковой	79
Письма	81
Галина Жихарева (1976 г.)	81
Выпускники (1977 г.)	81
Наталья Соловьянова (1982 г.)	81
Ирина Сыропятова (1982 г.)	82
Зина Сандер (1983 г.)	82
Евгений Иванов (1984 г.)	82
Квартет «Березка» (1984 г.)	83
Лиля Одинцова (1984 г.)	83
Выпускники (1985 г.)	83
С.В. Московкина, Л.Н. Живага, О.В. Барышникова (1985 г.)	84
Марина Лобастова (1986 г.)	84
Ирина Гневашева (1986 г.)	84
Выпускники (1987 г.)	85
Лариса и Виктор Перевошиковы (1987 г.)	85
Татьяна Кривилева (1990 г.)	85
Татьяна Забелина, Ольга Барышникова (1991 г.)	86
Марина Клибышева (1992 г.)	86
М.И. Тукмачева (1992 г.)	86
Е.И. Московкина (1992 г.)	87
Ольга Павлова (1995 г.)	87
М.И. Тукмачева (1995 г.)	87
Ансамбль девочек школы № 12 (1996 г.)	88

<i>Поздравления с 50-летним юбилеем</i>	88
Галя, Ваня Евсеевы	88
Сестра Галя от всей родни	89
М.И. Тукмачева	89
Профессор В.И. Нифонтов	90
<i>Письма в период болезни Тамары Павловны Колесниковой</i>	91
Надежда Колесова (май, 1997 г.)	91
С.М. Поторочина (июль, 1997 г.)	91
Светлана Кожина (21.09.1997 г.)	92
Светлана Кожина (30.09.1997 г.)	93
В.И. Нифонтов (30.09.1997 г.)	93
А.С. Зяблечева (ноябрь, 1997 г.)	93
Наташа Марусеева (28.09.1998 г.)	94
Родители Наташи Марусеевой (28.09.1998 г.)	94
С. Кожина (02.11.1999 г.)	95
Наташа Марусеева (19.11.1999 г.)	96
Статьи из газет	97
Эшмаков Н. Проводы «Русской зимы»	97
Одинцов Ю. Когда поет «Березка»	97
Да святится имя твое (некролог)	98
Тукмачева М.И. А музыка звучит... ..	99
Тукмачева М.И. Талантливому музыканту посвящается	101
Воспоминания студентов, коллег	102
М.И. Тукмачева	102
Е.Ю. Пестерева	102
О.В. Барышникова	103

Татьяна Николаевна Меньшикова	103
Илона Шишкина	105
Наташа Марусеева	106
Вероника Пушина	112
Лилия Гафиева	113
О.В. Барышникова	115
Е.Ю. Пестерева	117
С.В. Московкина	118
Л.В. Тарутина	122
Тукмачева М.И. Слово об учителе	124
Программы концертных выступлений вокального квартета «Березка»	128
Программы конкурсных выступлений вокального квартета «Березка»	135
Программа юбилейного концерта, посвященного 25-летию вокального квартета «Березка», в Лицее искусств 27 ноября 1998 года	137
Программа концерта, посвященного памяти Т. П. Колесни- ковой, 2 декабря 1998 года	138
Награды Т.П. Колесниковой	139
Программы конкурсных выступлений и награды студентов Т.П. Колесниковой	148
Опубликованные материалы о Т. П. Колесниковой	151