

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ
И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ

Материалы межрегиональной
научно-практической конференции-конкурса

(Чебоксары, 23 сентября 2016 года)

Чебоксары
2016

УДК 323.1(470.4):027
ББК 66.3(235.4),5+78.34
Н 35

Редакционный совет: М. В. Андриюшкина
А. В. Аверкиева
Н. Т. Егорова
Т. А. Николаева
Е. Н. Федотова

Ответственный за выпуск М. В. Андриюшкина

Статьи публикуются в авторской редакции

Н 35 Национальные традиции в культуре народов Поволжья: материалы межрегиональной научно-практической конференции-конкурса (Чебоксары, 23 сентября 2016 года) / Федеральное агентство по делам национальностей, М-во культуры, по делам нац. и архив. дела Чуваш. Респ., Нац. б-ка Чуваш. Респ., Чуваш. гос. ин-т культуры и искусств ; сост.: С. А. Трофимова, С. В. Акулина ; отв. за вып. М. В. Андриюшкина. – Чебоксары : Национальная библиотека Чувашской Республики, 2016. – 320 с.

В сборнике представлены материалы межрегиональной научно-практической конференции-конкурса, организованной в рамках реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации, Федеральной целевой программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России на 2014-2020 годы», выполнения соглашения между Федеральным агентством по делам национальностей и Кабинетом Министров Чувашской Республики с целью укрепления единства российской нации через гармонизацию межэтнических отношений и развитие национальных культур.

Участниками конференции стали молодые ученые, творческая молодежь, студенты и школьники старших классов республик и областей Приволжского федерального округа. Были представлены авторские и коллективные доклады на основе результатов исследований, проекты, программы, реализованные в 2015-2016 гг. и раскрывающие опыт работы учреждений культуры и образования по сохранению национальных традиций в культуре народов России.

УДК 323.1(470.4):027
ББК 66.3(235.4),5+78.34

ISBN

© Национальная библиотека Чувашской Республики, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	7
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ	
Бойко И.И., Харитонов В. Г. Культурные предпочтения молодежи: национальные обычаи и традиции, родной язык	9
Секция 1. СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ	
Слепова О. М. Сохранение национального языка и культуры чувашского народа в межнациональном и межконфессиональном регионе Российской Федерации на примере Ульяновской области	26
Михонаров Н. И. Роль сферы туризма в сохранении национальных традиций (на примере Чувашской Республики)	34
Вордакова С. А. Сохранение культурных традиций и продвижение национальной книги: из опыта работы Национальной библиотеки Удмуртской Республики	42
Григорьева В. Г., Соловьева Г. П. Использование мультимедийных технологий в сохранении национальных традиций чувашского народа	47
Григорьева Н. А. Чувашский национальный музей как центр сохранения культуры и популяризации национальных традиций чувашского народа	55
Байдимиров Д. А., Васканова Н. А., Краснова Е. Ю. Образ марийской женщины: костюм, семья, сферы деятельности	62
Самойлова М. Н. Традиционная обрядность горномарийской свадьбы в современном контексте (на примере работы Этнографического музея под открытым небом им. В.И. Романова Козьмодемьянского культурно-исторического музейного комплекса)	72
Волков А. В. Традиционные погребальные обряды народов Среднего Поволжья XVI-XVIII вв.	79

Секция 2. ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ДОМИНАНТЫ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Леонтьева И. Ю. Виртуальные путешествия как средство ознакомления детей дошкольного возраста с родным краем	84
Григорьева Н. А. Этнотуризм как средство ознакомления старших дошкольников с Республикой Марий Эл	89
Константинова В. В., Мальцева Е. В., Рыбаков А. В. Этнокультурная составляющая содержания подготовки будущих педагогов классического университета	94
Федорова С.Н., Журавлева А. Н. Дидактическая игра как средство приобщения старших дошкольников к национальной культуре	100
Федорова С.Н., Адиганова А. А. Виртуальная экскурсия как средство ознакомления старших дошкольников с родным городом	106
Александрова О. В., Мурзакаева М. В. Этнокультурное образование учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности в области предметов с этнокультурным программным содержанием	113
Велиева С. В. Этносказка как средство преодоления негативных психических состояний у детей 6-7 лет	121
Соколова С. Г., Семенова С. Н. Тряпичная кукла как средство приобщения детей к народным традициям	137
Иванова И. П., Груздева Е. В. Изучение агрессивного поведения младших школьников в полиэтнической среде	142
Гаврилова И. П. Историко-географический клуб «Дошкольникам о Республике Марий Эл»	150
Желтухина Н. А. Лаборатория социальных отношений «Этикет народа мари»	157
Петрова Г. В. Практикум по физическому развитию детей «Марийские народные подвижные игры»: принципы организации	164
Эргубайкина Т. В. Речевой практикум «Фольклор моей республики»: методика работы с дошкольниками	169

Секция 3. УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ КАК ЦЕНТРЫ СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ

Четверова А. М. Библиотека – институт межнационального мира и согласия: роль библиотек Нижегородской области в формировании культуры межнационального общения	175
Акшарова С. Н. Малокармалинская сельская библиотека как центр сохранения культурных традиций и межнационального общения	183
Ельмикеова Н. И. «Голос из прошлого»: библиографический указатель «История и культура Марийского края в воспоминаниях, дневниках, письмах, путевых заметках»	190
Самарина Р. А. Восстановление культурной среды прошлого столетия в библиотеках Шумерлинского района	193
Смирнова С. М., Качалкина Е. Б. Проект «Тихвинская ярмарка – территория национального единства»	198
Рябцева Д. А., Андрюшкина М. В. Международный проект «Читаем «Нарспи»	203
Федотова О. П., Архипова Н. Г. Влияние книжной культуры на сохранение народных традиций	210
Тимофеева О. Н. Изучение, сохранение и популяризация чувашской вышивки (на примере работы клуба «Волшебная вышивка» («Асамла тёрё») Национальной библиотеки Чувашской Республики)	215
Владимирова В. В. Проект «Ялав»	224

Секция 4. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Соколова С. Г. Чувашские художественные традиции при осуществлении интеграции изобразительного искусства, технологии и информатики	230
Матросова Н. С., Степанова К. М. Традиции и современность в хоровой музыке композиторов Чувашии XXI века (на примере творчества Ю. Григорьева и Т. Полковниковой)	238
Савадерева А. В., Кокарева Н. В. Пентатоника как полиэтническая модель ладового мышления	252

Артемьева Л. И. Национальные традиции в пейзажах художников Марий Эл II половины XX века	258
Фомичева Е. Н. Агакова А. Л. Влияние традиций татарской народной музыки на вокальное творчество Рустема Яхина	265
Потапова К. Н., Гайбурова В.Н. Гусли в музыкальной культуре России	272

ВНЕКОНКУРСНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Федорова С. Н. Современные педагогические технологии приобщения детей к национальной культуре: достоинства и недостатки	277
Петрова Г. Д. Национальные традиции как система ценностей народов Поволжья (на примере свадебных обрядов)	288
Габдельганеева Г. Г. Начало полиграфии в Чувашии	303
Агакова А. Л. Духовно-нравственные принципы жизни в искусстве Олимпиады Агаковой	307
Сведения об авторах	314

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

В сборнике представлены материалы межрегиональной научно-практической конференции-конкурса «Национальные традиции в культуре народов Поволжья», состоявшейся в Национальной библиотеке Чувашской Республики 23 сентября 2016 года.

Конференция была организована в рамках реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации, Федеральной целевой программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России на 2014-2020 годы», выполнения соглашения между Федеральным агентством по делам национальностей и Кабинетом Министров Чувашской Республики.

Цель проведения конференции – содействие развитию современной культуры и сохранению традиций народов Поволжья, активизация этнокультурного образования как фактора интеллектуального роста молодежи, выявление, обобщение и тиражирование инновационного опыта работы учреждений культуры по сохранению национальных традиций в культуре народов, проживающих на территории Приволжского федерального округа.

На конкурс были представлены авторские и коллективные доклады, проекты, программы, реализованные и реализующиеся в 2015-2016 гг. Участниками конференции стали молодые ученые, преподаватели вузов, аспиранты, соискатели научных степеней, творческая молодежь в возрасте до 35 лет, студенты и школьники старших классов республик и областей Приволжского федерального округа. Выступления были заслушаны на пленарном заседании и по секциям «Современная культура и традиции народов Поволжья», «Этнокультурные доминанты в современной системе образования», «Учреждения культуры как центры сохранения национальных традиций народов Поволжья», «Национальные традиции в музыкальном и изобразительном искусстве».

Организаторы конференции – Федеральное агентство по делам национальностей, Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Национальная библиотека Чувашской Республики, Чувашский государственный институт культуры и искусств.

Расположение докладов в сборнике соответствует порядку выступлений по программе конференции.

Издание представляет интерес для историков, культурологов, педагогов, библиотекарей, работников учреждений культуры, а также для всех, кто интересуется развитием национальных культур народов Поволжья и деятельностью по гармонизации межэтнических отношений.