

УДК 008(075.8)
ББК 71я73
К12

Р е ц е н з е н т ы:
доктор философских наук, профессор *Л.А. Никитич*;
кандидат философских наук, доц. *Т.И. Бачешкина*

Главный редактор издательства
кандидат юридических наук,
доктор экономических наук *Н.Д. Эриашвили*

Каверин, Борис Иванович.

К12 Культурология: Учеб. пособие для вузов. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 288 с. — (Серия «Cogito ergo sum»).

ISBN 5-238-00782-5

Агентство СІР РГБ

Изложен курс лекций по тематическому плану учебной дисциплины «Культурология». Рассматриваются следующие темы: история культуры, история теории культуры, виды и формы современной культуры, культура личности, культура поведения, общения и деятельности. Разработанное к каждой теме учебно-методическое приложение способствует непосредственному закреплению знаний, формированию навыков и умений культурологического характера.

Издание призвано оказать помощь в эффективном освоении дисциплины «Культурология» и формировании качеств и элементов личностной культуры.

ББК 71я73

ISBN 5-238-00782-5

© Б.И. Каверин, 2005

© ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮНИТИ-ДАНА, 2005

Воспроизведение всей книги или какой-либо ее части любыми средствами или в какой-либо форме, в том числе в Интернет-сети, запрещается без письменного разрешения издательства

· ->>> · **Оглавление** · <<<- ·

Предисловие	3
Глава 1. Предмет и задачи культурологи	5
1.1. Культура как явление общества и объект изучения науки	5
1.2. Культурология как наука	9
Глава 2. Генезис культуры	17
2.1. Предпосылки и общие факторы возникновения культуры	17
2.2. Способы и формы исторического становления культурного процесса	21
Глава 3. Культура, наука, религия	29
3.1. Наука как элемент содержания культуры	29
3.2. Социокультурное воздействие науки на современную культуру	34
3.3. Культурно-историческое содержание религии и ее воздействие на элементы культуры	41
Глава 4. Культура и цивилизация. Этнические культуры	56
4.1. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Взаимодействие культуры и цивилизации	56
4.2. Этническая культура и многообразие ее форм	65
Глава 5. Возникновение культурологической мысли и основные этапы ее развития	78
5.1. Становление взглядов на культуру в древних обществах и в эпоху Средневековья	78
5.2. Развитие теории культуры в XV—XIX веках	84
Глава 6. Современные концепции культуры	90
6.1. Концепции культуры второй половины XIX, начала и середины XX века	90
6.2. Культурологические концепции 60—90-х годов XX века	97
Глава 7. Идеи русской культурологической мысли и современность	102
7.1. Становление и развитие культуры на Руси в IX—XVII веках	102
7.2. Отечественные идеи и концепции культуры XVIII—XX веков	109
Глава 8. Типология и классификация культуры	117
8.1. Проблема типологии культуры	117
8.2. Классификация культуры	120

Культура личности	287
Глава 9. Античная и средневековая культура	126
9.1. Периоды развития и особенности античной культуры	126
9.2. Средневековая культура	133
Глава 10. Культура Возрождения, Реформации и Просвещения	142
10.1. Европейское Возрождение — новый исторический тип культуры	142
10.2. Развитие культуры в период Реформации и Просвещения	145
Глава 11. Культура XIX—XX веков	155
11.1. Характерные черты развития мировой материальной культуры в XIX—XX веках	155
11.2. Духовная культура современного планетарного общества	161
Глава 12. История российской цивилизации и культуры	171
12.1. Генезис русской цивилизации и первые формы ее культуры	172
12.2. Становление русской цивилизации и культуры	176
12.3. Утверждение русской национально-цивилизационной самоидентичности и расцвет духовно-православной культуры	186
12.4. Российская цивилизация и ее культура в новое и новейшее время	195
Глава 13. Экономическая культура	220
13.1. Понятие экономической культуры общества и личности	220
13.2. Культура экономической жизни современного общества	226
Глава 14. Правовая культура	239
14.1. Общая характеристика правовой культуры общества	239
14.2. Взаимодействие правовой культуры общества и личности	245
Глава 15. Нравственная и эстетическая культура. Искусство как форма культуры	253
15.1. Сущность и содержание нравственной и эстетической культуры	253
15.2. Искусство как форма культуры	262
Глава 16. Культура личности	269
16.1. Сущность и содержание культуры личности	269
16.2. Культура поведения и общения личности	272
Заключение	281
Ответы на тестовые задания	282