

М.А. Богатырёва

**УЧЕБНИК
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
ДЛЯ НЕЯЗЫКОВЫХ
ГУМАНИТАРНЫХ ВУЗОВ**

Начальный этап обучения

4-е издание, стереотипное

*Рекомендовано Редакционно-издательским Советом
Российской академии образования
к использованию в качестве учебного пособия*

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2022

УДК 811.111(075)
ББК 81.2-923
Б73

Главный редактор *Д.И. Фельдштейн*
Заместитель главного редактора
С.К. Бондырева

Члены редакционной коллегии:
А.Г. Асмолов, В.А. Болотов, В.П. Борисенков, А.А. Деркач,
А.И. Донцов, И.В. Дубровина, М.И. Кондаков, В.Г. Костомаров,
Н.Н. Малофеев, Н.Д. Никандров, В.А. Поляков,
В.В. Рубцов, Э.В. Сайко

Рецензенты:
д-р пед. наук, проф., Академик Международной
Академии Информации Э.А. Штульман
д-р пед. наук, проф. Н.Д. Гальскова
канд. пед. наук, проф. Л.П. Смирнова

Богатырёва М.А.

Б73 Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения / М.А. Богатырёва. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 637 с. — ISBN 978-5-89349-711-3. — Текст : электронный.

Настоящий учебник, адресованный студентам гуманитарных факультетов неязыковых вузов, состоит из Вводного и Базового курсов. Вводный курс направлен на освоение студентами звукографической системы английского языка, необходимой для развития у них начальных умений и навыков устной и письменной речи, чтения и аудирования. С этой же целью в учебник включены дополнительные аудитивные материалы, которые озвучиваются преподавателем в ходе урока. Одной из задач Базового курса является формирование у обучаемых социокультурной компетенции, умение преодолевать сбой в общении с носителями иных культур. Не случайно поэтому в основу Базового курса положены аутентичные англоязычные источники, отражающие современное языковое сознание носителей языка.

Обеспечивая выход в наиболее типичные ситуации межкультурного общения, учебник может быть рекомендован не только студентам неязыковых гуманитарных вузов. Книга доступна старшим лицеистам, слушателям курсов иностранных языков, а так же всем тем, кто желает изучать английский язык самостоятельно.

УДК 811.111(075)
ББК 81.2-923

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	_____	3
-------------	-------	---

ВВОДНЫЙ КУРС

ВВЕДЕНИЕ	_____	11
----------	-------	----

UNIT 1.	GREETINGS	
	(Приветствие)	_____ 17

Фонетика. Дифтонги и долгие гласные в I (открытом) типе ударного слога. Краткие гласные во II (закрытом) типе ударного слога. Чтение буквосочетаний *ck, ch, tch, sh, ph, th* и буквы *c*. Гласная “*y*” в начале слов.

Грамматика. Личные, указательные и притяжательные местоимения. Глагол *to be*. Простое предложение. Общий вопрос. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Понятие об артикле. Место прилагательного в предложении. Предлоги *from, in* для выражения падежных отношений.

Текст. My Office.

Ролевая игра. Неофициальное знакомство.

UNIT 2.	PERSONAL INFORMATION	
	(Анкетные данные)	_____ 30

Фонетика. Долгие гласные в III типе ударного слога. Гласные в безударном положении перед *r*. Сочетание *kn* в начале слов и чтение *s* в конце слов. Чтение *x* в зависимости от положения в слове.

Грамматика. Вопросы к именной части сказуемого типа: *What are these?/those? What’s your job?/address?* Множественное число существительных. Предлоги места *on, near, at, under, below, above* и предлоги *of, for* для выражения падежных отношений.

Текст. At the Conference.

Ролевая игра. Регистрация в гостинице.

UNIT 3.	INVITE YOUR FRIENDS	
	(Пригласите друзей)	_____ 44

Фонетика. Чтение “*o*” в различных сочетаниях. Согласные “*g*” и “*j*”. Буквосочетания *ng, nk*.

Грамматика. Разделительный вопрос. Утвердительная форма повелительного наклонения. Предлоги *about, with* для выражения падежных отношений.

Текст. A Letter from London.

Ролевая игра. Приглашение.

UNIT 4. FAMILY CIRCLE
(Семейный круг) _____ **59**

Фонетика. Чтение согласной “r” на стыке слов перед гласной. Гласная “o” перед *m, n, v, th*. Чтение гласной “a” перед *th / f / n / s* + согласная.

Грамматика. Глагол *have (got)*. Неопределённые местоимения *all, some, any, no*. Альтернативный вопрос. Притяжательный падеж имён существительных.

Текст. A Big Problem.

Ролевая игра. Семейный альбом.

UNIT 5. WHY I LOVE THIS CITY
(За что я люблю этот город) _____ **73**

Фонетика. Дифтонги в IV типе ударного слога. Чтение буквосочетания *ch* [k].

Грамматика. Конструкция *there is/are*. Наречия *a lot of, many, few, a few*. Количественные числительные от 20. Предлоги места *next to, between, opposite, behind, in front of*. Специальные вопросы типа: How many...?

Тексты. Text A: English Homes. Text B: Four Blocks from the White House.

Ролевая игра. Аренда квартиры.

UNIT 6. A LETTER FROM GOLDEN BEACH
(Письмо с Золотого пляжа) _____ **92**

Фонетика. Чтение “w” в различных условиях. Сочетания *au / aw / al* + согласная.

Грамматика. The Present Continuous Tense (Настоящее продолженное время). Специальные вопросы типа: *What is / are... like?* Порядковые числительные. Предлоги времени *at, on, in*.

Тексты. Text A: A Letter Home. Text B: Scotland.

Ролевая игра. Накануне отъезда.

UNIT 7. A TYPICAL DAY
(Обычный день) _____ **113**

Фонетика. Гласный [e]. Повторение и обобщение. Чтение *qu* в сочетании с *a, ar*.

Грамматика. Абсолютная форма притяжательных местоимений. The Present Simple Tense (Настоящее простое время). Специальные вопросы типа: How often...? What colour / make / size...? Именные придаточные предложения.

Тексты. Text A: My Working Day. Text B: A Day in the Life of the Queen.

Ролевая игра. Устройство на работу.

UNIT 8. WHERE WOULD YOU LIKE TO EAT?
(Где можно поесть?) _____ **137**

Фонетика. Дифтонг [qV]. Повторение и обобщение.

Грамматика.оборот “would like (to do)” для выражения предпочтений. Наречия *much, little, a little*. Специальные вопросы типа: *How much...?* Отрицательная форма повелительного наклонения

Тексты. Text A: Have a Break! Text B: Harrods.

Ролевая игра. В ресторане.

UNIT 9. WORK AND LEISURE
(Работа и досуг) _____ **158**

Фонетика. Редукция гласных в предударном и послеударном слогах. Дифтонг [eɪ]. Повторение и обобщение.

Грамматика. Специальные вопросы к подлежащему и дополнению.

Модальные глаголы *can, may*. Относительные местоимения *who, that, which*.

Тексты. Text A: What Are They Interested In? Text B: Time off.

Ролевая игра. Выходные дни.

UNIT 10. A BUSINESS TRIP
(Деловая поездка) _____ **180**

Фонетика. Согласные [C], [S], [Z].

Грамматика. Модальное выражение “*have to*”. Специальные вопросы типа: How long does it take...?

Тексты. Text A: The Age of the Train. Text B: London's Heathrow.
Ролевая игра. Поездка в аэропорт.

UNIT 11. LET ME REMEMBER
(Дайте мне вспомнить) _____ 199

Фонетика. Смещение ударного слога. Дифтонг [aɪ]. Повторение и обобщение.

Грамматика. Глагол “to be” в простом прошедшем времени. Сокращённые утвердительные и отрицательные предложения типа: So was I. / Neither was I.

Тексты. Text A: Hill Street Blues. Text B: The Global Newspaper.

Ролевая игра. Как это было раньше.

UNIT 12. INTERVIEWS, INTERVIEWS
(Интервью, интервью) _____ 217

Фонетика. Ударение в многосложных словах.

Грамматика. The Present Continuous Tense для обозначения будущего времени. Конструкция *going to*. Обстоятельственные придаточные предложения.

Тексты. Text A: Tawley Arts Festival – Another Canne? Text B: Classical Music Still Rocks Our World.

Ролевая игра. Фестиваль популярной музыки (повторение).

GRAMMAR SUPPLEMENT	237
SELF-STUDY	274
ACTIVE VOCABULARY	295

БАЗОВЫЙ КУРС

UNIT 13. ENTER THE WORLD OF ARTS
(Окунитесь в мир искусства) _____ 326

Грамматика. Past Simple, past modals. Reflexive pronouns. Infinitive of purpose. Reported speech.

Тексты. *Word building:* Suffixes -er, -ist, -ian, -ant. Text A: Success Story. Text B: Exhibitions.

Функции. Share your impressions. A letter of thanks.

Ролевая игра. Посещение выставки.

Ä

UNIT 14. TOO MUCH TRAFFIC
(Слишком интенсивное движение) _____ **362**

Грамматика. Past Continuous. Present participle after verbs of sensation. Modal verbs “must”, “need”. Sequence of tenses.

Тексты. *Word building:* Suffixes -(i)ty, -ness, -ment and -tion. Text A: Road Traffic Reduction. Text B: Safety to Pedestrians.

Функции. Make sure you don't get lost. A letter of inquiry.

Ролевая игра. Дорожно-транспортное происшествие.

UNIT 15. FIRST IMPRESSIONS
(Первые впечатления) _____ **396**

Грамматика. Modal verb “should”. Degrees of comparison of adjectives / adverbs. The use of articles with place nouns.

Тексты. *Word building:* Prefixes in- , un- , im- , ir- , il-. Text A: Charlie Chaplin, Movie Star. Text B: Ahead of Its Time.

Функции. Don't turn me down. A letter of invitation.

Ролевая игра. Различие и сходство двух культур.

UNIT 16. BRUSH UP YOUR ENGLISH
(Восполни знание языка) _____ **436**

Грамматика. Articles: general rules and exceptions. Contact Clauses. Past Participle. Present Perfect. Present Perfect Continuous.

Тексты. *Word building:* Suffixes -en, -fy and -ize. Text A: The Other Side of the Moon. Text B: Trinity.

Функции. Let's arrange a meeting. A business letter: Making an appointment.

Ролевая игра. Программа рабочего визита.

UNIT 17. ALL WE NEED IS REASON AND TOLERANCE
(Все, что нам нужно — это разум и терпимость) _____ **482**

Грамматика. Future Simple. Future modals. “If- and when-clauses”. Future in the Past. Articles with countable/uncountable nouns.

Тексты. *Word building:* Suffixes -ful and -less, prefix re- Text A: The World Conservation Movement. Text B: Walking in the Wood.

Функции. Do you think it'll get warmer? A business letter: a follow-up.

Ролевая игра. На конференции.

UNIT 18. THINK GLOBAL, ACT LOCAL
 (Мысли широко, действуй
 конкретно) _____ **524**

Грамматика. Compounds of “some”, “any”, “no”, “every”. Complex object with the infinitive. Have something done.

Тексты. *Word building:* Suffixes -al, -able, -ability. Text A: Universal Declaration of Human Rights. Text B: Britain’s National Figures.

Функции. A dialogue of cultures. A business letter: consolidation.

Ролевая игра. Организация круглого стола на тему “Человечество в XXI веке”.

GRAMMAR SUPPLEMENT	_____	564
SELF- STUDY	_____	600
ACTIVE VOCABULARY	_____	616