

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ

---

Б. М. КЛОСС

# О ПРОИСХОЖДЕНИИ НАЗВАНИЯ «РОССИЯ»



РУКОПИСНЫЕ ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕЙ РУСИ  
МОСКВА 2012

УДК 94(47)  
ББК 63.3(2)43  
К 50

*Издано при финансовой поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям  
в рамках Федеральной целевой программы «Культура России»*

**Клосс Б. М.**

К 50 О происхождении названия «Россия». — М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2012. — 152 с. — (Studia historica. Series minor).

ISBN 978-5-9551-0527-7

Книга доктора исторических наук Б. М. Клосса представляет первое монографическое исследование, посвященное происхождению и бытованию термина «Россия» в русской письменности XIV—XVIII вв. (от первых упоминаний до официального названия государства). Происхождение названия «Россия» тесно связано с греческой культурой. Основная проблема состояла в установлении времени проникновения названия «Россия» в средневековую русскую письменность, объяснении причины замены древнего названия «Русь» на «Россию», его связи с определенными общественными кругами и утверждения в государственной титулатуре. Особый предмет исследования представляют такие варианты названия, как «Великая Россия», «россияне», диалектизмы типа «Расея», выясняются причины трансформирования первоначального названия «Росия» (с одним «с» — в соответствии с греческим оригиналом) в название «Россия» (с двумя «с»). Работа основана на изучении многочисленных рукописных и печатных источников, многие из которых впервые вводятся в научный оборот.

ББК 63.3

*В оформлении обложки использована картина А. М. Васнецова  
«Московский Кремль. Соборы», 1894  
и изображение вислой золотой печати Василия III при союзном  
договоре с германским императором Максимилианом (1514 г.)*

Научное издание  
**Б. М. Клосс**

**О ПРОИСХОЖДЕНИИ НАЗВАНИЯ «РОССИЯ»**

Издатель А. Кошелев

Художественное оформление переплета Сергея Жигалкина

Корректор О. Ланцова. Оригинал-макет подготовлен Е. Морозовой

Подписано в печать 23.03.2012. Формат 84×108 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Бумага офсетная № 1, печать офсетная. Гарнитура Minion Pro. Усл. п. л. 15,96. Тираж 2000. Заказ № НП «Рукописные памятники Древней Руси». ОГРН № 1067746430102. Тел.: 95-95-260.  
E-mail: [Lrcphouse@gmail.com](mailto:Lrcphouse@gmail.com) Site: <http://www.lrc-press.ru>, <http://www.lrc-lib.ru>

ISBN 978-5-9551-0527-7

© Б. М. Клосс, 2012  
© Рукописные памятники Древней Руси, 2012

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Введение</i> .....	3
<i>Примечания к разделу Введение</i> .....	19

## ~ Раздел I ~

### **Название «Росия» в источниках XIV—XV веков**

<i>Глава 1. Древнейшие упоминания названия «Росия»</i> .....	25
<i>Глава 2. Кремлевский скрипторий XV — начала XVI века</i> ..	30
<i>Примечания к разделу I</i> .....	47

## ~ Раздел II ~

### **Новые формы русского имени в письменности XVI века**

<i>Глава 3. Употребление термина «Росия»</i> в начале XVI века .....	55
<i>Глава 4. Великая Русь — Великая Россия:</i> эволюция термина .....	70
<i>Глава 5. «Россияне» в русской литературе</i> XVI—XVIII веков .....	76
<i>Глава 6. Диалектизмы в написании названия «Россия»</i> ...	83
<i>Примечания к разделу II</i> .....	86

## ~ Раздел III ~

### **Употребление названия «Россия» в XVII — начале XVIII века**

<i>Глава 7. Название «Росия» в литературе</i> первой половины XVII века .....	95
<i>Глава 8. Название «Россия» в государственной</i> титулатуре середины XVII — начале XVIII века .....	111
<i>Примечания к разделу III</i> .....	124
<i>Заключение</i> .....	128
<i>Список сокращений</i> .....	136
<i>Указатель шифров использованных рукописей</i> .....	138
<i>Указатель имен</i> .....	141