

УДК 336.761
ББК 65.264.31
Г41

*Издано при содействии
компании NordFX*

Герчик А.

Г41 Биржа для блондинок / Александр Герчик, Татьяна Лукашевич. — М.: АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР, 2016. — 180 с.

ISBN 978-5-9614-4521-3

Как начать торговать на бирже? Как управлять рисками и своими эмоциями? Какую выбрать стратегию, подходящую именно вам? На каком инструменте дешевле учиться? Когда переходить на иностранные площадки?

На эти и многие другие вопросы авторы отвечают с практической и порой житейской точки зрения, а различные ситуации на рынке объясняют прежде всего с позиции психологии покупателя и продавца. Поэтому даже если вы еще не имеете достаточно опыта, вы все равно будете понимать мотивацию поведения остальных игроков. Объяснить даже «блондинке» — таким принципом руководствовались авторы при написании этой книги.

Зарабатывать свой кусок хлеба трейдингом совсем непросто. Но Александр Герчик и Татьяна Лукашевич надеются, что «Биржа для блондинок» будет понятным путеводителем при освоении азов биржевой торговли и научит вас по-настоящему получать прибыль.

УДК 336.761
ББК 65.264.31

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу lib@alpinabook.ru.

© Александр Герчик, Татьяна Лукашевич, 2014

© ООО «АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР», 2014

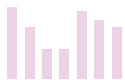
ISBN 978-5-9614-4521-3

Содержание

Предисловие.....	9
Благодарности.....	11
От авторов.....	12
«Игра» на бирже — идеальный бизнес?	16
С чего начать? Пройдем пять уровней... ..	20
<i>Выбираем торговую площадку.....</i>	22
<i>Обустроиваем свое рабочее место.....</i>	24
<i>Выбираем актив для торговли</i>	25
Лонги и шорты	28
Чип и Дейл или Бид и Аск	30
Ликвидность.....	32
Графики.....	37
Покупатели и продавцы.....	44
Эти романтические японские свечи.....	46
Волшебный стакан.....	49
Выбираем ордера для работы.....	51
<i>Лимитная заявка (лимит-ордер).....</i>	51
<i>Рыночная заявка (маркет-ордер).....</i>	53
<i>Стоп-заявка (стоп-ордер)</i>	54
Куда идет рынок?	59
Эта прекрасная и загадочная волатильность — наш друг, товарищ и брат!	62
Фундаментальный и технический анализ.....	65
Основные модели фигур технического анализа	66



<i>Модели продолжения движения</i>	67
<i>Модели разворота</i>	70
Самое главное, или Как учиться на чужих ошибках.....	74
Торговая система.....	76
Астротрейдинг — иллюзия или реальность?.....	83
Вся правда об индикаторах	87
<i>Трендовые индикаторы</i>	88
<i>Осцилляторы</i>	90
<i>Дивергенция</i>	91
Подготовка трейдера к рабочему дню.....	94
Выбираем графики для внутридневной торговли.....	98
Точки входа	105
<i>Пробой</i>	106
<i>Торговля от уровней (коридор)</i>	108
<i>Какими бывают уровни и как определить, что</i> <i>уровень устоял?</i>	110
<i>Торговля на откатах и отскоках</i>	112
<i>Разворот тренда</i>	114
Чтобы торговать завтра — ты должна сохранить свой капитал сегодня!	118
Точки выхода, или Как правильно ставить стопы.....	121
<i>Скользкий (trailing) стоп</i>	123
<i>Стоп под каждой впадиной или вершиной</i>	123
<i>Как и когда ставить стоп в безубыток?</i>	125
Скальпинг.....	127
Среднесрочные позиции, или Куда девать мужей и детей? ..	130
Волны Эллиотта. Числа и уровни Фибоначчи.....	133
Дневник торговли.....	136
Особенности торговли на американских площадках.....	144
<i>Как открыть счет</i>	146
<i>Налоги</i>	147
Пример торгового алгоритма.....	149



Содержание

<i>Вход в позицию</i>	150
<i>Вход в лонг</i>	150
<i>Вход в шорт</i>	150
<i>Выход из позиции</i>	152
Заключение	153
Приложение	
Стоять! Впереди опасная зона!	154
<i>Почти как первая любовь</i>	155
<i>Сладкие будни молодого трейдера Галины, или Волшебное слово «надо»</i>	156
<i>Человек с последней страницы</i>	160
<i>Леди Биржа</i>	163
<i>Как быть с мужем и детьми?</i>	166
<i>Слилась в ноль. Стыд и позор!</i>	167
<i>Со смиренными — мудрость</i>	168