

À  
JEAN RACINE.



Du Théâtre français l'honneur et la merveille,  
Il sut ressusciter Sophocle en ses écrits ;  
Et dans l'art d'enchanter les cœurs et les esprits,  
Surpasser Euripide et balancer Corneille.

*Boileau*

## Œ U V R E S

D E

J E A N R A C I N E ,

A V E C

D E S C O M M E N T A I R E S ,

P A R M. L U N E A U D E B O I S J E R M A I N .

T O M E V I .

---

S E C O N D E É D I T I O N .

---

---

A P A R I S ,  
D E L ' I M P R I M E R I E D E P O U G I N .

---

---

## AVERTISSEMENT.

LES grands hommes n'ont pas toujours cherché à acquérir de la célébrité par tout ce qu'ils ont fait. Aussi, loin de regarder comme précieuses toutes les productions de leur génie, on auroit peut-être mieux fait de supprimer avec discrétion tout ce qui n'auroit point dû sortir de leur plume. Nous n'avons point osé commencer à donner l'exemple de cette sévérité. On auroit pu cependant, sans nuire à la gloire de Racine, retrancher de la collection de ses Œuvres la plus grande partie de ses poésies diverses, ses réflexions pieuses sur quelques passages de l'écriture sainte, sa traduction du banquet de Platon, la seconde partie de l'histoire de Port-Royal, son extrait du traité de Lucien, ses fragmens historiques, ses lettres, *etc.* qui ne servent guères qu'à déparer ses autres ouvrages.

---



---

A

# T A B L E

## D E S M A T I È R E S

CONTENUES DANS LE SIXIÈME VOLUME.

---

### L E T T R E S S U R L E S I M A G I N A I R E S .

<i>P</i> RÉFACE des éditeurs.	pag. 3
<i>Première lettre de M. Racine à l'auteur des hérésies imaginaires , etc.</i>	7
<i>Première réponse à cette lettre , par M. Dubois.</i>	22
<i>Seconde réponse , par M. Barbier d'Au- court.</i>	44
<i>Préface des éditeurs.</i>	67
<i>Seconde lettre de M. Racine à l'auteur des imaginaires , ou réplique aux deux ré- ponses.</i>	71

### A B R É G É D E L ' H I S T O I R E D E P O R T - R O Y A L .

<i>Préface des éditeurs.</i>	86
<i>Première partie de cette histoire.</i>	89
<i>Seconde partie.</i>	195

### D I S C O U R S A C A D É M I Q U E S .

<i>Préface des éditeurs.</i>	269
------------------------------	-----

## TABLE DES MATIÈRES.

vii

<i>Discours prononcé à l'Académie française , à la réception de l'abbé Colbert.</i>	pag. 275
<i>Discours prononcé à l'Académie française , à la réception de MM. Corneille et Bergeret.</i>	278

## FRAGMENS LITTÉRAIRES.

<i>Préface des éditeurs.</i>	289
<i>Extrait du traité de Lucien , intitulé : Comment il faut écrire l'histoire.</i>	290

## FRAGMENS HISTORIQUES.

<i>Préface des éditeurs.</i>	297
<i>Fragmens historiques.</i>	299

ŒUVRES DIVERSES EN PROSE , ATTRIBUÉES  
A RACINE.

<i>Préface des éditeurs.</i>	329
<i>Discours prononcé à la tête du clergé , par l'abbé Colbert , coadjuteur de Rouen.</i>	331
<i>Relation de tout ce qui s'est passé au siège de Namur.</i>	339
<i>Épître dédicatoire d'un enfant de sept ans , à madame de Montespan.</i>	381

## VERS ATTRIBUÉS A RACINE.

<i>Préface des éditeurs.</i>	384
------------------------------	-----