

УДК 159.9;659.4
ББК 88.4;76.03
К41

Переводчик Е. Цыпин
Редакторы С. Огарева, Н. Казакова
Выпускающий редактор Н. Лауфер

Кинг Л.

К41 Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно / Ларри Кинг при участии Билла Джилберта ; Пер. с англ. — 6-е изд. — М: Альпина Паблишерз, 2011. — 204 с.

ISBN 978-5-9614-1591-9

Ларри Кинг — один из известнейших в США людей — ведущий популярного ток-шоу телекомпании CNN, быть гостем которого считают за честь виднейшие деятели политики, бизнеса, спорта и искусства. В книге «Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно» мастер общения Ларри Кинг делится с читателями своими секретами.

УДК 159.9;659.4
ББК 88.4;76.03

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу lib@alpinabook.ru

© Ирвинг Берлин, Песня «Remember?», 1925.
© Larry King, 1994.
© Издание на русском языке, перевод, оформление. ООО «Альпина», 2011.
Издано по лицензии Crown Publishers, подразделения Random House, Inc., и литературного агентства Synopsis.

ISBN 978-5-9614-1591-9 (рус.)
ISBN 0-517-88453-4 (англ.)

Оглавление

Наша команда	7
Введение: Всем нам нужно говорить	8
1 Беседа	11
Бесславный дебют	13
Честность	17
Составляющие формулы успеха.....	18
2 Первые шаги.....	23
С чего начать	28
Избегайте однозначных вопросов	30
Главное правило: слушайте.....	31
Язык жестов	34
Визуальный контакт	35
Куда девались все табу?	36
3 Светская беседа	41
Коктейли	43
Званые ужины.....	45
Как направлять разговор	46
Семейные торжества — от свадеб до похорон	56
Как говорить со знаменитостями.....	60
4 Восемь общих черт, характерных для всех хороших собеседников	63
Общие черты всех хороших собеседников	66
Новая точка зрения на вещи	67
Расширяйте ваш кругозор.....	68
Энтузиазм.....	70
Не говорите только о себе	71
Будьте любознательны	71
Умейте сопереживать	72
Продемонстрируйте чувство юмора.....	72
Ваш индивидуальный стиль	75
Последняя мысль: как важно вовремя остановиться	76
5 Модные словечки и политкорректность	79
Штампы	81
Модные словечки	83
Слова-«пустышки»	84
Как избавиться от дурных речевых привычек.....	86
Пропущенные слова	88
Политкорректность	89
6 Деловая беседа.....	93
Основы бизнеса	95
Искусство продавать.....	97

	Собеседования при приеме на работу	99
	Как разговаривать с начальником	103
	Как говорить с подчиненными	105
	Совещания	112
	Доклады	115
	Система Штенгеля, или Искусство напускать туман	117
7	Лучшие и худшие гости моей студии, и почему они такие	121
	Что делает гостя хорошим	123
	Мои лучшие гости	124
	Мои худшие гости	133
8	Ляпсусы, и как их пережить	137
	Язык без костей иной раз подводит	139
	Как не заикнуться на ляпсусе	140
	Не волнуйтесь и продолжайте	144
	Хр-р-р.....	146
9	Что-что я должен делать? Как произносить речи	149
	Мое первое публичное выступление в возрасте тринадцати лет	152
	Бойскаутский принцип	153
	Подготовка	154
	Случаи из практики	155
	Другие советы	160
	Юмор	161
	Общение — это искусство возможного	164
10	Как, опять? Дополнительные замечания о публичных выступлениях	165
	Познай свою аудиторию	167
	И наоборот	168
	Против шерсти	169
	Краткость — сестра таланта	173
	Будь проще!	175
	Пригласите Йоджи Берру	175
11	Как выжить в эфире	179
	Мой подход к общению в эфире	181
	Если жертва вы	184
	Дополнительное оружие в вашем арсенале	187
	Как работать с прессой: классический случай	192
	Чувство юмора и его отсутствие	194
	Теледебаты между Гором и Перо	195
12	Будущее искусства общения	199
	Будущее нынче не то, что раньше	201
	Не устарело ли искусство вести беседу?	202
	Заключительное слово	202