



Л. Л. КАСАТКИН

СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ  
ДИАЛЕКТНАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ  
ФОНЕТИКА КАК ИСТОЧНИК  
ДЛЯ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА



STUDIA PHILOLOGICA

«НАУКА» – ШКОЛА «ЯРК»





ЛЕОНИД ЛЕОНИДОВИЧ  
КАСАТКИН

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА им. В. В. ВИНОГРАДОВА

Л. Л. КАСАТКИН

# СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ДИАЛЕКТНАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ ФОНЕТИКА КАК ИСТОЧНИК ДЛЯ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА



«НАУКА» — ШКОЛА «ЯРК»



МОСКВА 1999

УДК 800/801  
ББК 81.2Рус-67-1  
К28

*Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда  
(РГНФ)  
проект 97-04-16287*

Рецензенты:

доктор филологических наук *К.В. Горшкова*,  
кандидат филологических наук *А.М. Красовицкий*,  
доктор филологических наук *М.В. Шульга*

**Касаткин Л.Л.**

Современная русская диалектная и литературная фонетика как источник для истории русского языка. – М.: Наука; Школа "Языки русской культуры", 1999. – 528 с., ил.

ISBN 5-02-011718-8 ("Наука")

ISBN 5-7859-0059-9 (Школа "ЯПК")

Книга содержит новый диалектный материал, собранный автором во время его многолетних диалектологических экспедиций. В ней описаны многие ранее неизвестные фонетические явления, в том числе и такие, которые позволяют по-новому охарактеризовать важные звенья фонологических систем современных русских говоров и литературного языка, установить их историю.

Для специалистов в области современного русского литературного языка, русской диалектологии и истории русского языка, преподавателей вузов, аспирантов и студентов филологических факультетов.

ТП-98-П-Н113

ISBN 5-02-011718-8 ("Наука")

ISBN 5-7859-0059-9 (Школа "ЯПК")

© Издательство "Наука", 1999

© Издательство Школа

"Языки русской культуры"

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.



## Содержание

---

<b>Предисловие</b> . . . . .	17
<b>Введение</b> . . . . .	21
<b>I. Некоторые вопросы исторической диалектологии</b> . . . . .	21
1. Современные говоры — один из двух важнейших источников для истории русского языка . . . . .	21
2. Некоторые общие принципы интерпретации изоглосс . . . . .	24
3. Каким мог бы быть историко-диалектологический атлас . . . . .	28
4. Диалектный материал и некоторые задачи исследования . . . . .	30
<b>II. Русские диалекты и языковая политика</b> . . . . .	32
1. Отношение к диалектам в XIX — начале XX в. . . . .	32
2. Изменение отношения к диалектам с 1930-х гг. . . . .	34
3. Диалекты — богатство русского языка . . . . .	39
4. Необходимость нового отношения к диалектам . . . . .	40
<b>Глава 1. Московская фонологическая школа</b> <b>и некоторые проблемы исторической фонетики</b>	
<b>Московская фонологическая школа и ее терминология,</b> <b>связанная с учением о фонеме</b> . . . . .	45
1. Краткая характеристика МФШ. . . . .	45
2. Некоторые понятия и термины МФШ, определяемые неоднозначно . . . . .	49
2.1. фонема . . . . .	49
2.2. вариант фонемы . . . . .	50
2.3. слабая фонема . . . . .	51
2.4. гиперфонема . . . . .	52
2.5. уточнение терминов . . . . .	54

3. Фонологические позиции . . . . .	57
4. Позиционные чередования . . . . .	60
<b>Поведение гиперфонемы при фонетических изменениях . . . . .</b>	<b>66</b>
1. Сохранение звука в отдельных морфах при отходе от нейтрализации . . . . .	66
2. Изменение звука при отсутствии поддержки в других позициях . . . . .	68
3. Гиперизмы . . . . .	68
4. Ошибки при письме . . . . .	68
<b>Об условиях фонетических ассимилятивных изменений . . . . .</b>	<b>69</b>
1. Результат ассимиляции как процесса — чередование звуков и фонем . . . . .	69
2. Ассимиляция по признакам релевантным и нерелевантным для фонетической системы . . . . .	70
3. Ассимиляция на фонетическом и на фонематическом уровне . . . . .	70
4. Ассимиляция по глухости/звонкости и твердости/мягкости в русском языке . . . . .	73
5. Ассимиляция как свидетельство изменений, происшедших в языке . . . . .	77
6. Условия ассимиляции . . . . .	78
<b>О фонологическом содержании звука [j] в некоторых русских говорах . . . . .</b>	<b>79</b>
1. ДП системы фонем, отдельных фонем и архифонем . . . . .	79
2. Разное фонологическое содержание одних и тех же звуков языка в разных позициях . . . . .	80
<b>[3.] Фонологическое содержание звука [j]</b>	
3.1. в русском литературном языке . . . . .	80
3.2. в русских говорах . . . . .	80
3.2.1. знающих корреляцию ⟨y⟩ : ⟨j⟩ . . . . .	80
3.2.2. знающих корреляцию ⟨v'⟩ : ⟨j⟩ . . . . .	82
3.2.3. при неразличении ⟨v'⟩ и ⟨j⟩ во всех позициях . . . . .	83
<b>Латентный период в истории фонемы . . . . .</b>	<b>86</b>
1. Перенос звука или его признака по аналогии . . . . .	86
1.1. Произношение [к', г', х'] после этимологических твердых согласных в говорах, знающих результаты прогрессивного ассимилятивного смягчения заднеязычных согласных . . . . .	86
1.2. Изменение парадигмы л'áгу — л'эг'еш, с'áду — с'эд'еш в л'эгу — л'эг'еш, с'эдү — с'эд'еш . . . . .	87
2. Смена позиции не вызывает замены позиционно обусловленного звука . . . . .	88
2.1. Утрата мягкости согласным и сохранение следующих [к', г', х'] в говорах, знающих результаты прогрессивного ассимилятивного смягчения заднеязычных согласных . . . . .	88
2.2. Изменение [к'е] > [к'о], [г'е] > [г'о] в глаголах типа печь, беречь . . . . .	89
2.3. Совпадение ⟨ω⟩ с ⟨о⟩ и ⟨ѣ⟩ с ⟨е⟩ и сохранение различия [а] и [е (и)] перед этими фонемами в говорах с диссимилятивным яканьем . . . . .	92

2.4. Падение редуцированных гласных и сохранение различия твердых и мягких согласных на конце слова и перед согласными . . . . .	92
3. Перестройка фонемного состава слова и звуковые изменения . . . . .	93
4. Фонематические изменения под влиянием письма . . . . .	95
5. Этапы фонетических и фонематических изменений . . . . .	95
6. Критерии для выявления скрытых фонологических закономерностей . . . . .	96
6.1. Заимствованные слова . . . . .	96
6.2. Неологизмы . . . . .	99
6.3. Логотомы . . . . .	100
Парадокс П. С. Кузнецова — М. В. Панова. Фонема или морфонема? . . . . .	101
1.] Фонологическое решение одного фонетического явления, предложенное П. С. Кузнецовым и М. В. Пановым	
1.1. Чередование типа [л'ет]о — в [л'ит']е (при [л'ип]а — [л'ип']е, к[р'ес]т — к[р'ес']тик) в севернорусских говорах . . . . .	101
1.2. Интерпретация этого чередования П. С. Кузнецовым и М. В. Пановым как реализации фонемы <ѣ> . . . . .	102
2. Другие типы чередований, рассмотренные по методу П. С. Кузнецова и М. В. Панова . . . . .	103
2.1. В русском литературном языке [с'ól]а — [с'él']ский (при [д'él]о — в [д'él']е, к[л'он] — на к[л'ón']е) . . . . .	103
2.2. В русском литературном языке ло[шá]дка — ло[шы <sup>ѣ</sup> ]дѣй (при [ша]ѣ — [ша <sup>ѣ</sup> ]ѣ) . . . . .	104
2.3. В украинском языке вози — віз, печі — тіч (при ворога — ворог, меду — мед) . . . . .	105
3. Пути возникновения подобных чередований . . . . .	105
3.1. Результат конвергенции фонем . . . . .	105
3.2. Результат возникновения различия фонем в позиции, где они не различались . . . . .	106
3.2.1. <е> и <о> в позиции С'ГС' . . . . .	106
3.2.2. <С> и <С'> в позиции перед <е> . . . . .	106
4. Анализ решения, предложенного П. С. Кузнецовым и М. В. Пановым . . . . .	108
5. Своеобразие единицы, выделенной П. С. Кузнецовым и М. В. Пановым . . . . .	109
Гиперкоррекция как причина фонетических изменений и разновидности фонетических гиперизмов в русских говорах . . . . .	115
1. Возникновение гиперкоррекции в результате стремления говорящих усвоить закономерности другого языка или диалекта . . . . .	115
1.1. Гиперизмы, связанные с различием между системой А воспринимающей и системой Б воспринимаемой . . . . .	115
1.1.1. Две фонемы системы Б соответствуют одной фонеме системы А . . . . .	115
1.1.1.1. при цоканье . . . . .	116



1.1.1.2. при соканье. . . . .	119
1.1.1.3. при неразличении <к'> и <т'>, <г'> и <д'> . . . . .	119
1.1.2. Фонеме и сочетанию фонем системы Б соответствует сочетание фонем в системе А: <ф>, <хв> — <хв> . . . . .	120
1.1.3. Несовпадение сильных и слабых позиций в системах А и Б. . . . .	122
1.1.3.1. Неразличение <в> и <х> на конце слова. . . . .	122
1.1.3.2. Неразличение <д, д'> и <н, н'> перед <н, н'> . . . . .	124
1.1.3.3. Неразличение <м> и <в> перед <н, н'> . . . . .	124
1.1.3.4. Неразличение <в'> и <ј> . . . . .	125
1.1.4. Различия в наборах ДП. . . . .	125
1.2. Различия в сферах употребления фонем. . . . .	126
1.2.1. <е> и <о> . . . . .	126
1.2.2. <ч> и <ш> перед <н, н'>. . . . .	127
1.2.3. <С> и <С'> перед <е> . . . . .	128
2. Возникновение гиперкоррекции в результате стремления говорящих усилить различия между своим диалектом и воздействующим. . . . .	128
3. Лексикализация и морфологизация гиперизмов, возникновение новых фонетических закономерностей. . . . .	128
4. Анализ гиперизмов как метод реконструкции . . . . .	129
<b>Одна из тенденций развития фонетики русского языка . . . . .</b>	<b>131</b>
0. Переход от более напряженной артикуляционной базы к менее напряженной. . . . .	131
1. Различение меньшего числа звукотипов в одном и том же артикуляционном пространстве требует меньшего напряжения органов речи. . . . .	132
1.1. Уменьшение количества гласных . . . . .	132
1.2. Замена оканья аканьем . . . . .	132
1.3. Замена палатальных согласных палатализованными . . . . .	133
1.4. Оглушение звонких на конце слова. . . . .	134
1.5. Ассимиляция согласных . . . . .	134
2. Переход от звука с более сложной артикуляцией к звуку с более простой артикуляцией. . . . .	135
2.1. Монофтонгизация дифтонгов. . . . .	135
2.2. Утрата смычного согласного в окружении щелевых. . . . .	135
3. Изменение артикуляции звука в сторону приближения к нейтральному положению органов речи . . . . .	135
3.1. Возникновение аканья . . . . .	135
3.2. Замена апиальных согласных дорсальными . . . . .	136
4. Замена долгих согласных краткими . . . . .	137
4.1. Утрата долготы напряженными согласными при переходе от корреляции согласных по напряженности/ненапряженности к корреляции по глухости/звонкости . . . . .	137

4.2. Отверждение мягких согласных . . . . .	138
5. Ослабление степени напряженности артикуляционной базы как процесс снятия вновь возникающих напряжений . . . . .	138

## Глава 2. Особенности формирования категории твердости/мягкости согласных

Отсутствие или недавнее возникновение категории твердости/мягкости согласных в некоторых вологодских говорах . . . . .	143
I. Эпоха силлабем в древнерусском языке и противопоставление твердых/мягких согласных в современном русском литературном языке и в русских говорах . . . . .	143
II. Говор деревень Кожуховского сельсовета Биряковского района Вологодской области . . . . .	145
[1.] Отсутствие различения твердых и мягких согласных	
1.1. на конце слова . . . . .	147
1.2. перед согласными . . . . .	148
1.3. звуки на месте л, л' в этих позициях . . . . .	149
2. Согласные перед гласными . . . . .	150
3. Различение «передних» и «непередних» гласных фонем . . . . .	153
III. Говор деревень Слободского сельсовета Харовского района Вологодской области . . . . .	154
[1.] Отсутствие различения твердых и мягких согласных	
1.1. на конце слова . . . . .	155
1.2. перед согласными . . . . .	155
1.3. звуки на месте л, л' в этих позициях . . . . .	156
2. Согласные перед гласными . . . . .	157
3. Прогрессивное воздействие гласных на согласные . . . . .	164
4. Различение «передних» и «непередних» гласных фонем . . . . .	164
5. Начало формирования категории «твердости/мягкости» согласных . . . . .	165
IV. Гипотезы о возникновении диалектных систем с отсутствием корреляции согласных по твердости/мягкости . . . . .	167
К истории ⟨л⟩ в русском языке . . . . .	171
1. Соответствие позиционно чередующихся звуков [l    л'] фонеме ⟨л⟩, а звуков [ʏ, w, в    w', в'] фонеме ⟨в⟩ в кожуховском и слободском говорах . . . . .	171
2. Возникновение и трансформация этой системы . . . . .	175
[3.] Качество твердого согласного, воплощавшего ⟨л⟩	
3.1. По мнению ряда лингвистов [l] возник из [λ] . . . . .	178
[3.2.] Доказательства большей древности [l] по сравнению с [λ]	