

Огарышева Н.П.

Философия

**Учебно-методические рекомендации для студентов
психологических, педагогических, управленческих, социальных и
гуманитарных направлений университетов**

Архангельск
2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При разработке данного учебно-методического пособия я руководствовалась следующими соображениями:

Во-первых, курс философии построен, как освоение важнейших и актуальных философских проблем, где историко-философская традиция соединяется с актуальностью этих проблем для современности. Студент должен видеть и понимать, как поставленные в прошлом вопросы звучат, осмысливаются и решаются и в наши дни.

Во-вторых, в связи с тем, что данный курс философии предназначен, в основном, для студентов психологических, педагогических, социальных и управленческих направлений, большая часть курса отводится темам философии человека и философии общества. Философия познания, включающая общие проблемы гносеологии, формирование научной рациональности, философию науки и этические проблемы, порождаемые научно-техническим прогрессом, рассматриваются в заключительной части курса. Это предполагает осознание индивидуальной рациональной культуры, которая вырабатывается у студента в процессе освоения предыдущих тем.

В-третьих, поскольку почти 60% изучаемого курса приходится на самостоятельную работу студента, то, кроме заданий к каждому семинару, предполагается самостоятельное знакомство с темой «История философии» по предлагаемой учебной литературе. Студент должен самостоятельно освоить основные этапы и периоды развития европейской философии от античности до наших дней, познакомиться с основными крупными философами и их вкладом в философскую мысль. В курсе философии не будет времени, чтобы изучать биографию и значение того или иного философа. Мы будем рассматривать лишь то, какие решения философских проблем предлагали те или иные мыслители.

В-четвёртых, в курсе будут использоваться научно-популярные и художественные фильмы, где наглядно рассматриваются разбираемые философские проблемы. Фильмы находятся в социальной сети «вконтакте», в группе «Семинары по философии». Также там имеются вопросы к фильмам, на которые необходимо отвечать в учебной тетради.

В-пятых, в качестве самостоятельной работы, студенты осваивают тему «онтология» по подборке научно-популярных фильмов о современных взглядах на происхождение и развитие вселенной наиболее известных теоретических физиков. Результаты этого освоения должны быть представлены в учебной тетради в виде эссе.

В-шестых, на одном из первых занятий студентам будет дан один из современных методов качественного исследования – «исследовательское интервью». Этот метод в разных модификациях будет применяться на протяжении всего курса для развития исследовательских способностей студента, для понимания им других людей и возможного разнообразия позиций.

В-седьмых, темы семинарских занятий предполагают творческое осмысление поставленных вопросов с помощью рекомендованной литературы и прослушанных лекций в виде дискуссий, научных споров, культурного диалога. Большинство из обсуждаемых вопросов являются итогово-проверочными, то есть экзаменационными вопросами.

Данные учебно-методические рекомендации должны помочь студенту изучать курс «Философии» как самостоятельно, так и аудиторно, представлять тематику курса, готовится к семинарским занятиям и экзамену. Результаты прослушанных лекций, подготовки к семинарам, ответы на вопросы по фильмам, выполнения исследовательских методик, творческие эссе и т.п. – всё должно быть представлено в ОДНОЙ ! учебной тетради, которая предъявляется для ежемесячного прохождения учебной аттестации и возможного получения оценки «автоматом» в конце семестра.