

ББК 87.8

М—247

Рецензенты:

доктор философских наук *Н.А. Кормин*

доктор философских наук, профессор *И.П. Никитина*

**Маньковская Н.Б., Бычков В.В.**

**М—247 Современное искусство как феномен техногенной цивилизации. — М.: ВГИК. 2011 — 208 с.**

ISBN 978-5-87149-120-1

В учебном пособии дается представление о характере и путях влияния техногенной цивилизации на современное искусство. Показано, как меняется художественный язык традиционных (литература, живопись, музыка, театр, балет) и технических искусств (фотография, кинематограф и другие экранные искусства, мультимедиа) под воздействием новых цифровых технологий, в чем состоит своеобразие актуальных технизированных арт-практик (перформансы, акции, инсталляции). Выявлена специфика видеоарта, интернет-арта, виртуал-арта. Концептуальным ядром работы является разработанная авторами теория художественно-эстетической виртуальности. Раскрывается сущность виртуальной реальности в искусстве, показаны элементы прото- и паравиртуальной реальности в современных искусствах, и в первую очередь в кинематографе.

Печатается по решению ученого совета Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова.

**ББК 87.8**

**М—247**

© Н.Б.Маньковская, 2011.

© В.В. Бычков, 2011.

© Всероссийский государственный  
университет кинематографии  
имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2011.

ISBN 978-5-87149-120-1

# Содержание

Введение .....	4
Инновационный характер современного искусства. ....	8
Кино и новые цифровые технологии .....	22
Видеоарт .....	34
Интернет-арт .....	40
Виртуальная реальность в пространствах современного искусства .....	50
1. Естественная виртуальность .....	58
2. Искусство как виртуальная реальность .....	59
3. Паравиртуальная реальность .....	60
4. Протовиртуальная реальность .....	68
5. Виртуальная реальность .....	87
6. Эстетическая виртуальная реальность .....	89
Виртуал-арт .....	91
Питер Гринуэй и Мэтью Барни: кино или посткино .....	101
Заключение .....	141
Выводы .....	146
Вопросы .....	148
Темы семинарских занятий .....	148
Словарь терминов .....	149
Библиография .....	206