

Изгусты
Пыптева
Александра

АЛЬБОМ

СВИТ 
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Смоленск, 2015

ББК 85.103(2)6
П 95

ИЗ ГРАФИКИ ПЫПТЕВА АЛЕКСАНДРА: альбом / А.А. Пыптев. – Смоленск:
П 95 Свиток, 2015. – 88 с.

ISBN 978-5-906598-39-4

В альбоме представлена часть графических работ Александра Пыптева. Бывая в различных поездках по России и за рубежом, художник запечатлел в своих работах достопримечательности и природу этих мест.

В издание вошли работы, не участвовавшие в выставках. Теперь предоставляется возможность с ними познакомиться широкому кругу любителей искусства, краеведов, историков.

ISBN 978-5-906598-39-4

© Пыптев А.А., 2015
© Оформление. «Свиток», 2015

ОБ АВТОРЕ

Пыптев Александр Алексеевич родился 22 июля 1938 года в г. Рославле (Смоленской области). Это древний род защитников отечества – Смоленского княжества, «сотникова посада». После окончания средней школы №3 в 1955 году поступил в Горловский горный техникум, по окончании которого работал на шахте «Южная» Дзержинского района Донецкой области (в различных должностях: горным мастером, конструктором, зам. начальника вентиляционной шахты). В 1963 году во время отпуска поступил в СФМЭИ г. Смоленска. После окончания института работал на Опытном заводе «Нии-Теплоприбор».

Все время занимался рисованием, живописью и прочим. Занимался активно в комсомоле, студенческих отрядах, был первым комиссаром областного студенческого отряда им. Гагарина, чл. зонального штаба Северо-Западного округа Всесоюзного отряда «Энергия». За активную творческую деятельность, организацию и проведение выставок награжден медалью лауреата Всесоюзного смотра самодеятельного творчества, член творческого объединения художников и мастеров народного творчества при ДК профсоюзов «Колорит». Принимал участие в семидесяти выставках. При этом 35 только персональных в различных городах страны и области. Работы художника Пыптева А.А. находятся в музеях г. Смоленска, Рославля, в частных коллекциях в Израиле, Швейцарии, Франции, Швеции, Украины, Белоруссии, храмах.

Во время отпусков и командировок был во многих уголках и регионах страны (Крым, Кавказ, Карелия, Средняя Азия, о. Кизи, о. Валаам, Карпаты и т.д.). Участвовал в туристических походах, поездках на байдарках по Нарочи, Селигеру, строил на Волхове новые «дракары» по образцам XI века с участниками клуба «Викинг-Нево» и шведом Ленардом.

И все это останется запечатленным в фотографиях, картинах, рисунках, прославляя наши памятники культуры и истории, прекрасную природу, исторические ценности, красоту людей, любящих свое Отечество.

