

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
НОВЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ



**Молодежь и наука – 2012**  
*Материалы международной  
научной конференции  
6 апреля 2012 года  
Выпуск 7*

Электросталь  
2012

*Печатается по решению*

*Ученого совета Нового гуманитарного института*

**Молодежь и наука – 2012: Материалы международной научной конференции 6 апреля 2012 года.**– Электросталь: Новый гуманитарный институт, 2012. – 234 с. – Вып.7.

*Сборник научных работ студентов, магистрантов и аспирантов подготовлен по материалам международной научной конференции, которая состоялась 6 апреля 2012 года в Новом гуманитарном институте.*

*Сборник содержит тезисы докладов, посвященных разным аспектам современной науки. В докладах участников конференции рассматриваются вопросы, связанные с общими и прикладными лингвистическими аспектами, межкультурной коммуникацией, переводческими проблемами, страноведением Великобритании и Франции, вопросами обучения иностранным языкам в средней школе, социально-гуманитарными проблемами современности, а также с вопросами дизайна, архитектуры и искусства.*

*Сборник предназначен для студентов, аспирантов и молодых ученых факультетов лингвистики и межкультурной коммуникации, социально-гуманитарных дисциплин и дизайна.*

*Ответственный редактор:*

**М.Н. Николаева**

кандидат филологических наук, доцент

проректор по научной работе

Нового гуманитарного института

© НГИ, 2012

## СОДЕРЖАНИЕ

### Секция «Лексические и стилистические аспекты языковых явлений»

**Абашина Анастасия**

Терминология системы просвещения англоязычных стран..... 3

**Бархатов Никита**

Тематическая классификация компьютерной лексики в английском языке (на материале английской периодики)..... 5

**Бушкина Юлия**

Детерминализация технических терминов в романе Р. Брэдбери «Марсианские хроники» ..... 8

**Бычкова Маргарита**

Использование стилистического приема аллюзии в рекламных текстах англоязычных журналов..... 10

**Джонджоян Каринэ**

Этапы становления автомобильной терминосистемы в английском языке ..... 12

**Дьяков Юрий**

Широкое использование сленга «эбоникс» в современном английском языке ..... 14

**Ермакова Светлана**

Роль стилистических приемов в слоганах рекламы автомобилей ..... 16

**Козлова Наталия, Можаева Анастасия, Медведева Екатерина**

Явление ономотопеи в современном английском языке ..... 19

**Лукьяненко Игорь**

Употребление метафоры в англоязычном рекламном слогане ..... 23

**Прудникова Татьяна**

Функционирование адъективных компаративных фразеологизмов в англоязычном газетно-публицистическом тексте ..... 25

**Рыбников Дмитрий**

Функционирование покерной лексики ..... 28

**Сайчик Вероника**

Семантическая сочетаемость и синонимические ряды ..... 31

**Скаржевская Мариам**

Словообразовательные окказионализмы в поэме В.В. Маяковского «Облако в штанах» ..... 34

**Чистякова Александра**

Особенности использования антропонимических фразеологических единиц в заголовке статьи ..... 36

## Секция «Литературоведение и перевод»

**Волчкова Ольга**

Фразеологизмы с компонентом 'heart' в произведениях Ч. Диккенса .... 40

**Загитова Ольга**

Об искусстве заглавия литературного произведения ..... 44

**Гришанова Алиса**

Динамика развития образа вампира с «давних пор» до «наших дней» ..... 46

**Кичигина Карина**

Способы создания портретных характеристик в произведениях Ч. Диккенса ..... 49

**Мисечина Дарья, Казак Дарья**

Особенности перевода образных тропов в произведении С. Моэма «Театр» ..... 53

**Можаева Анастасия, Медведева Екатерина, Козлова Наталия**

Тема воспитания и становления в романе Ч. Диккенса «Дэвид Копперфильд» ..... 56

**Нестеренко Галина**

Типы конфликта в художественном тексте ..... 59

**Паршукова Кристина**

Сильная позиция в произведениях Ч. Диккенса "The Great Expectations" и "The Christmas Carol" ..... 61

**Пронякина Маргарита**

К вопросу о гендерной проблематике через призму литературы ..... 66

## Секция «Когнитивно-дискурсивный и функциональный анализ текстов»

**Бушкина Юлия**

Основные критерии оценки рекламных текстов ..... 69

**Гедгафова Наталья**

Типы семантических связей заголовка и газетной статьи ..... 72

**Голодникова Алена**

«Жёлтый» – «желчный», «печальный» или «радостный»? Специфика ассоциативного поля в немецком, русском и английском языках ..... 74

**Голяк Екатерина**

Лингвистические особенности слоганов туристической рекламы (на материале английского языка) ..... 77

**Дроздова Татьяна**

Идеальная женщина как фрагмент концепта "woman" ..... 80

**Иванова Ярослава**

Скрытая прагматика текста на примере политического дискурса ..... 83

**Козлова Анастасия**

Лексические особенности британской народной сказки ..... 86

<b>Ломовских Яна</b>	
Уровни психологического воздействия на адресата.....	89
<b>Мисечина Дарья, Гедгафова Наталья, Казак Дарья</b>	
Оппозиционное замещение и его роль в тексте .....	92
<b>Орлова Ольга</b>	
«Искупление»: экранизация романа Иэна Макьюэна как отражение национальной картины мира.....	94
<b>Прокофьева Ирина</b>	
Фонетические особенности рекламного слогана (на примере рекламы предметов класса люкс).....	97
<b>Пчелина Ольга</b>	
Специфика англоязычного газетного текста в гендерном аспекте .....	99
<b>Рыбников Дмитрий</b>	
Вербальная агрессия на службе деиндивидуализации и деперсонализации в политическом дискурсе .....	101
<b>Сироткина Анна</b>	
Модально-инфинитивные предложения как компонент газетного дискурса .....	104
<b>Хомякова Дарья</b>	
Феномен фиктивных языков в литературе и киноиндустрии .....	106

## Секция «Методика преподавания иностранного языка»

<b>Васильева Ольга</b>	
Использование сети Интернет на примере УМК Биболевой М.З. «Enjoy English» для 11 класса .....	109
<b>Грибанова Светлана</b>	
Обучение общению на иностранном языке в системе дошкольного образования .....	111
<b>Загитова Ольга</b>	
Обучение диалогическому высказыванию в средней школе .....	113
<b>Комиссарова Дарья</b>	
Пальчиковые игры как метод обучения иностранному языку детей дошкольного возраста .....	116
<b>Семина Маргарита</b>	
Подходы и трудности в обучении произношению .....	118
<b>Циберева Светлана</b>	
Методика обучения аудированию учащихся старших классов средней школы .....	121
<b>Шеремет Оксана</b>	
Итоги анализа учебно-методических комплексов с точки зрения обучения монологическому высказыванию на английском языке в старших классах средней школы .....	123

## Секция «История и культура России и стран изучаемых языков»

<b>Архипова Светлана, Полунина Виктория</b>	
Элеонора Аквитанская – королева Франции и правительница Англии	125
<b>Варлыгина Оксана, Лесовая Мария, Ткачева Анна</b>	
Чайная церемония в контексте национальных культур.....	127
<b>Курьянова Наталия, Ульяхина Ксения</b>	
Культура Англии и Японии.....	132
<b>Казак Дарья</b>	
Скульптура «Улыбающийся ангел» собора в Реймсе.....	136
<b>Лесовая Мария, Варлыгина Оксана, Ткачева Анна</b>	
Индустрия высокой моды.....	138
<b>Пушкина Екатерина, Коровин Артем, Аладышева Виктория, Голев Сергей</b>	
Граффити.....	143
<b>Самигулин Эльдар, Гурский Марк</b>	
Картина ада в «Божественной комедии» Данте.....	149
<b>Скаржевская Мариам</b>	
Личность Петра I.....	152
<b>Шишкина Мария, Ерохина Виктория</b>	
Эдуард Исповедник – последний король англосаксонской династии, почитаемый Нормандскими завоевателями .....	158
<b>Шишкина Мария, Ерохина Виктория, Полунина Виктория</b>	
Понятие времени в античной философии .....	162

## Секция «Язык, межкультурная коммуникация и перевод»

<b>Васильева Ольга</b>	
Проблема перевода православной лексики в английской межкультурной коммуникации .....	165
<b>Волкова Виталина</b>	
Прозвищные персоналии в английском и русском языках .....	167
<b>Гоц Ирина</b>	
Свадебный обряд древних германцев (лингвокультурологическое исследование).....	170
<b>Гришина Виктория, Исакова Евгения, Сердюк Александр</b>	
Défendons le champ Borodino encore une fois! .....	172
<b>Конопако Анастасия</b>	
English humour vs. American humor – Is there a difference? .....	173
<b>Лихнович Дмитрий</b>	
Кросскультурные аспекты международного маркетинга.....	175

<b>Майборода Алексей</b>	
Стратегии ведения деловых переговоров в иноязычном дискурсе .....	177
<b>Найденов Платон, Фролова Ксения</b>	
Comics book as a new kind of American art of the 20th century” .....	180
<b>Новиков Глеб</b>	
Comics in the modern world .....	181
<b>Павлюк Елена</b>	
Топонимия во фразеологических оборотах английского языка как отражение культурного наследия английской нации .....	184
<b>Стайкова Марина</b>	
Реформа правописания в английском языке .....	187
<b>Тараканова Екатерина</b>	
Кросскультурные особенности международной рекламы .....	188
<b>Торопков Артем, Орлова Анна</b>	
The Origin of English and Russian Surnames .....	191
<b>Шибикина Светлана</b>	
Русские пословицы в английском межкультурном общении .....	194

## Секция «Искусство и дизайн»

<b>Аверкина Ксения</b>	
Художественно-выразительные и технические средства современного визажа для создания художественного образа модели.....	196
<b>Вдовина Елена</b>	
Компьютерная графика: искусство или ремесло? .....	198
<b>Волохов Михаил</b>	
400 лет обучения проектированием в архитектуре, дизайне и конструировании. Перспективы проектного метода обучения в условиях меняющейся цивилизации.....	201
<b>Голыжбина Наталия; Путилова Ирина</b>	
Трансформация образа российского Севера: дизайн-подход .....	203
<b>Гурова Юлия</b>	
Медальерное и ювелирное искусство эпохи Ренессанса.....	207
<b>Данцева Дарья</b>	
Зарождение стиля барокко в творчестве Микеланджело на примере библиотеки Лауренциано .....	209
<b>Демина Александра</b>	
Тема природы в рисунках и картинах Леонардо да Винчи .....	211
<b>Жданова Алена</b>	
Развитие пейзажа в эпоху Ренессанса на примере творчества Леонардо да Винчи, Рафаэля и Джорджоне.....	213
<b>Жукова Анастасия, Рахманов Герман</b>	
Компьютерные технологии на уроках черчения.....	214

<b>Иванова Анастасия, Чумаченко Дмитрий</b>	
Проектная деятельность по благоустройству территории школы .....	216
<b>Леонова Анна</b>	
«Пир Клеопатры» Джованни Баттиста Тьеполо как произведение стиля барокко .....	217
<b>Малышева Людмила</b>	
Исторический пейзаж в творчестве Клода Лоррена и Ричарда Уилсона .....	219
<b>Сазонова Татьяна, Лукаш Ирина</b>	
Проект русской крестьянской избы второй половины XIX века .....	222
<b>Смирнова Наталья</b>	
Бытовой жанр в творчестве малых голландцев и европейских художников XVIII века .....	225