

УДК 378
ББК 74.268.3р30
Н626

Печатается по постановлению Редакционно-издательского совета Московского педагогического государственного университета

Рецензенты:

О. В. Сосновская, д-р пед. наук, профессор МПГУ
Т. В. Складорова, д-р пед. наук, профессор ПСТГУ

Н626 Никитченко А. Ю. Вопросы истории методики преподавания фольклора в российской начальной школе: Монография. – М.: Прометей, 2012. – 228 с.

Монография посвящена малоисследованной в методической науке проблеме. В последние десятилетия фольклор буквально ворвался в практику литературного чтения в начальной школе, активно используется в системе внеклассной работы. Все это, несомненно, вызывает оживленные дискуссии среди педагогов, методистов, авторов учебников, учителей. В таком контексте особенно значимыми становятся следующие задачи: с новых позиций рассмотреть пройденный методикой путь, критически осмыслить накопленный российской начальной школой опыт преподавания устного народного творчества за все время ее существования, соотнести этот опыт с явлениями, происходящими в современной педагогической науке и практике. Не претендуя на исключительную полноту раскрытия всех аспектов обозначенной проблемы, автор рассматривает наиболее актуальные исторические вопросы, в рамках которых учет прошлого педагогического опыта оказывается очень значимым для современного образовательного процесса.

Монография адресована специалистам по начальному образованию, изучающим вопросы теории и технологии преподавания русского языка и литературного чтения в начальной школе, студентам бакалавриата, магистратуры и аспирантам педагогических факультетов по целому ряду изучаемых дисциплин, а также широкому кругу читателей, занимающихся вопросами традиционного устно-поэтического творчества и постфольклора, проблемами детского чтения, историей российского образования.

Работа выполнена на кафедре русского языка и методики его преподавания в начальной школе ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет».

ISBN 978-5-7042-2353-5

© А. Ю. Никитченко, 2012
© Издательство «Прометей», 2012

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. Фольклор в системе народной педагогики и детской субкультуры.....	10
ГЛАВА 2. Устное народное творчество в контексте российской культуры и образования XVIII – первой трети XIX века.....	52
ГЛАВА 3. Фольклор в культурном и образовательном пространстве России середины XIX – начала XX века.....	64
3.1. Народное устно-поэтическое творчество в свете российской науки и образования 40–50-х годов XIX века.....	64
3.2. Произведения устного народного творчества как учебный материал для начального и среднего образования в 60–80 годов XIX века.....	71
3.3. Использование устного народного творчества в системе начального образования 90-х годов XIX – начала XX веков. (до 1917 г.).....	90
ГЛАВА 4. Устное народное творчество в начальной школе советского периода.....	114
4.1. Фольклор как учебный материал по чтению в советской начальной школе 20-х годов XX века.....	114
4.2. Устное народное творчество в учебниках и программах советской начальной школы 30–60 годы XX века.....	127
4.3. Тенденции в развитии методики чтения устного народного творчества в отечественной начальной школе 70–80-х годов XX века.....	142
ГЛАВА 5. Фольклор в постсоветском образовательном пространстве российской начальной школы конца XX – начала XXI века.....	157
УРОКИ ИСТОРИИ. Вместо заключения	216
ПРИЛОЖЕНИЕ	223