

УДК 82-2  
ББК 85.4:83.011  
В61

Переводчик Николай Мезин  
Редактор Роза Пискотина

**Воглер К.**

В61 Метод: Секреты создания структуры и персонажей в сценарии / Кристофер Воглер, Дэвид Маккенна ; Пер. с англ. — М.: Альпина нон-фикшн, 2018. — 296 с.

ISBN 978-5-91671-851-5

Эта книга — результат многолетней работы Кристофера Воглера и Дэвида Маккенны. Будучи профессиональными экспертами, они проанализировали в общей сложности более 40 000 сценариев самых разных жанров. Свой совместный труд Воглер и Маккенна рассматривают не просто как полезный инструмент сторителлинга, они считают его «спасительным» и для начинающих, и для активно пишущих авторов.

Своим названием книга обязана методичке Метод, написанной когда-то Воглером для работы в сценарном отделе и ставшей легендарным руководством для многих поколений сценаристов. Но это лишь один из множества описанных в книге методов анализа и работы над структурой повествования и персонажами — от характеров Теофраста и морфологии волшебной сказки русского филолога Владимира Проппа до авторских методик самих Воглера и Маккенны. Авторы не только щедро делятся своими секретами и показывают на примерах успешных кинолент, как они используются, но и дают после каждой главы практические советы и конкретные задания для самостоятельной работы будущим сценаристам и писателям.

УДК 82-2  
ББК 85.4:83.011

*Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу [mylib@alпина.ru](mailto:mylib@alпина.ru).*

Originally published by Michael Wiese Productions  
12400 Ventura Blvd. #1111  
Studio City, CA 91604  
[www.mwp.com](http://www.mwp.com)

© 2011 by Christopher Vogler and David McKenna  
Illustrations: Michele Montez and Fritz Springmeyer  
© Издание на русском языке, перевод, оформление.  
ООО «Альпина нон-фикшн», 2018

ISBN 978-5-91671-851-5 (рус.)  
ISBN 978-1-932907-97-1 (англ.)

# Оглавление

Благодарности.....	7
Вступление (Воглер) .....	9
Годы в сценарном отделе (Маккенна) .....	13
Введение. Кто эти парни? (Воглер) .....	15
Глава 1 У вас должна быть тема .....	23
(Воглер)	
Глава 2 Список «хотений» .....	31
(Маккенна)	
Глава 3 Где большая сделка? .....	39
(Воглер)	
Глава 4 Контракт со зрителем .....	43
(Воглер)	
Глава 5 Полярные противоположности .....	49
(Маккенна)	
Глава 6 Метод, с которого все началось: практическое руководство по «Тысячеликому герою» .....	57
(Воглер)	
Глава 7 Внутреннее путешествие героя.....	85
(Воглер)	
Глава 8 Взаимодействие.....	93
(Маккенна)	
Глава 9 Архетипы и другие способы оценки персонажа ....	99
(Воглер)	
Глава 10 Персонаж: алгебраическое уравнение (и другие противоестественные акты).....	115
(Маккенна)	
Глава 11 Теофраст, ну и характер! .....	123
(Воглер)	

Глава 12	Инструменты: синопсис и логлайн.....	145
	(Маккенна)	
Глава 13	С опорой на Проппа: концепция волшебной сказки Владимира Проппа.....	153
	(Воглер)	
Глава 14	Пропп о персонажах .....	181
	(Воглер)	
Глава 15	Средовые факторы: обзор .....	185
	(Маккенна)	
Глава 16	Средовые факторы — 1: время.....	191
	(Маккенна)	
Глава 17	Средовые факторы — 2: место .....	199
	(Маккенна)	
Глава 18	Средовые факторы — 3: социальная среда.....	207
	(Маккенна)	
Глава 19	Средовые факторы — 4: религиозный контекст ...	217
	(Маккенна)	
Глава 20	Средовые факторы — 5: политическая среда.....	225
	(Маккенна)	
Глава 21	Средовые факторы — 6: экономическая среда ...	233
	(Маккенна)	
Глава 22	Средовые факторы: заключение .....	241
	(Маккенна)	
Глава 23	Чему меня научил водевиль .....	249
	(Воглер)	
Глава 24	Искусство организации зрелищ .....	267
	(Воглер)	
Глава 25	Пятилетний план для начинающих сценаристов	273
	(Маккенна)	
Глава 26	Чего ждут от сценария на студии.....	283
	(Воглер)	
Глава 27	В добрый путь: мое прощальное слово .....	291
	(Воглер)	