

УДК 37.036  
ББК 74.005.4  
П 26

**Первые шаги в науке:** сборник материалов XVII Городской научно-практической конференции научного общества учащихся детских школ искусств (15 марта 2020 года) / ред.-сост. И.Г. Дымова, Н.А. Тельнова. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2020. – Вып. 16. – 190 с.

В шестнадцатый выпуск сборника материалов XVII Городской научно-практической конференции научного общества учащихся детских школ искусств (15 марта 2020 года) вошли статьи учащихся ДМШ и ДШИ Челябинска, выполненные под научным руководством преподавателей школ города и консультантов ЮУрГИИ имени П.И. Чайковского. Рассматривается широкий круг тем, охватывающий вопросы истории отечественной и зарубежной музыки, культуры Южного Урала, синтеза искусств и др.

Издание предназначено для преподавателей, учащихся ДМШ и ДШИ, студентов средних специальных музыкальных учебных заведений.

ISBN 978-5-94934-088-2

© Южно-Уральский государственный  
институт искусств  
им. П.И. Чайковского, 2020

## ОТ РЕДАКТОРА

Музыкальное образование в настоящее время претерпевает период активных поисков тех методологических основ, которые являются приоритетными в XXI веке: стремление к системной интеграции музыкальной культуры, преодоление «раскола» между элитарной и массовой субкультурами; применение цифровых технологий в учебном процессе; движение к взаимосвязи музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин с общегуманитарными; формирование творческой личности, органично ассимилирующей прежние достижения и новые открытия.

Перечисленные координаты объединяются вокруг важнейшей проблемы современной педагогики – развития активного мышления, постепенно кристаллизующего шкалу общекультурных ценностей личности. Её формирование начинается с детства в среде, где человек живёт, воспитывается и учится; в интеллектуальных состязаниях (диспутах, конференциях), ежегодно проводимых в учебных заведениях России, и, конкретно, в Челябинске на различных уровнях: городском («Первые шаги в науке»), областном («Эрудит XXI века»), региональном («Интеллектуалы XXI века»).

В шестнадцатом выпуске опубликованы материалы XVII Городской конференции научного общества учащихся детских музыкальных школ и школ искусств «Первые шаги в науке», прошедшей 15 марта 2020 года на базе Южно-Уральского института искусств имени П.И. Чайковского.

Сборник содержит тексты пятнадцати докладов, охватывающих широкий круг проблем. Музыка выполняет интегрирующую функцию в тематике всех сообщений. От неё расходятся векторы в разные сферы культуры, искусства и науки: историю отечественной музыки («Колядки на Руси», «Скоморохи: фольклор и современность», «От "колючей" до "пушистой"», или Удивительные приключения ёлки»), историю музыкальных инструментов («Скрипка: из истории инструмента»), вопросы синтеза искусств («Музыка Альфреда Шнитке в мультфильме Андрея Хржановского "Стеклянная гармоника"», «Его величество Рояль», «"Хоть поверьте, хоть проверьте": в чем секрет

Золушки?»), историко-стилевого обобщения («Прогулка под луной: эволюция музыкального образа от народной традиции до наших дней», «Музыкальные символы времени: марш Лейб-гвардии Преображенского полка»).

Ярко представлен региональный компонент («"После боя сердце просит музыки вдвойне": композиторы нашего города о Священной войне и Великой победе») и тема 75-летия победы СССР в Великой Отечественной войне («Может ли музыка остановить танки?», «Кругом война, а музы не молчат (о героях театральных сцен)», «"Катюша" и её "подруги" фронтовые песни»); рассмотрен психолого-социальный аспект музицирования («Влияние музыки на здоровье человека: социальный проект»).

В процессе «брожения» мысли, сотворчества учащихся, научных руководителей (преподавателей ДШИ) и научных консультантов (доцентов ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского) происходит некое открытие, приводящее к самопознанию, самоутверждению начинающего исследователя. Каждый учащийся определяет свой круг интересов, настойчиво ищет ту «нехоженую тропу», которая в ходе работы постепенно приобретает личностное очертание, характеризующее собственный неповторимый ход размышлений. В этом, вероятно, и заключается смысл образования, направленного на реализацию внутреннего интеллектуального потенциала ученика, ведь главное направление современной педагогики созвучно известному афоризму величайшего немецкого философа XVIII века Иммануила Канта: «Учить не мыслям, а мыслить».

Думается, что материалы публикаций найдут широкое применение в учебном процессе, принесут методическую пользу преподавателям и учащимся детских школ искусств, студентам средних и высших музыкальных профессиональных учебных заведений.

*И. Г. Дымова,  
кандидат педагогических наук, доцент*