

ПОДПИСКА НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2014

Журнал «Школьная библиотека: сегодня и завтра» –
оперативная и актуальная информация в каждую
школьную библиотеку!



Наши преимущества:

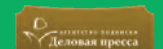
- Практико-ориентированные материалы: как организовать работу библиотеки: учебники, формы учета, нормативы, работа с фондом.
- Актуальные темы и статьи: чтение, лучший зарубежный опыт, блоги, массовая работа, обзоры.
- IT-школа - практические материалы для библиотекарей по освоению интернет-сервисов. Новые возможности вашей работы!
- Своевременный выход номеров и оперативная доставка.
- Выгодная цена!
- Электронная версия журнала, анонсы номеров на сайте и в блоге.



Индекс по
каталогу Агентства
«Роспечать»
25184



Индекс
по каталогу
«Пресса России»
91795



Индекс
по каталогу
«Урал-Пресс»
25184



Электронная версия журнала



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

№ 5
2014



27 МАЯ – ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ БИБЛИОТЕК



Поздравляем Вас с праздником!

Библиотеки – лучшие друзья!

Тиффани? Картье? Нет, спасибо.

Наша первая и настоящая любовь – библиотеки!

Они – яркая грань нашей жизни, вдохновляют и восхищают своей работой!

Желаем вам блестящих успехов и новых творческих граней!

Празднуйте вместе с вашими коллегами, читателями, партнерами,
близкими и друзьями!

Библиотекари – наши бриллианты.

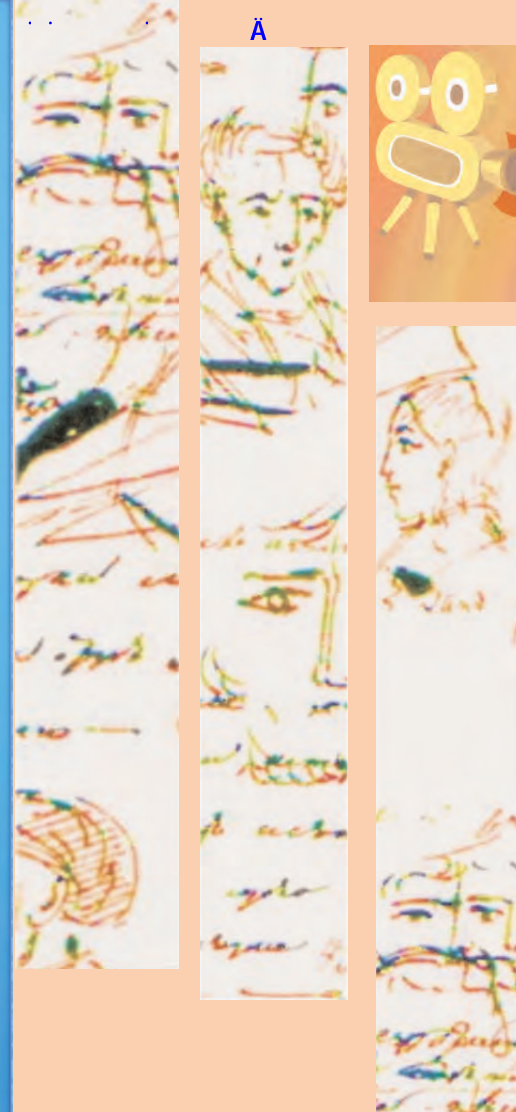
Они вечны, благородны, многогранны, всегда актуальны.

Мода на них никогда не проходит!

Как свежий ветер звучат слова Ларисы Сулеймановой:

«Библиотеки – чтобы делать мир понятнее. Это не цель, это процесс – сущностная функция библиотеки как социального института, выраженная в формате слогана».

И мы очень надеемся, что он найдет отклики в ваших сердцах!



Дорогие друзья!
Приглашаем вас
к участию в проекте!
Это новые возможности для вас,
ваших читателей и библиотек.
Создание видеороликов может стать
совместным увлекательным
занятием в дни летних
школьных каникул.
Год культуры – год, богатый на
юбилеи писателей, может подарить
вам новые идеи для прочтения
классики. И созданные вами
буктрейлеры станут визитной
карточкой вашей библиотеки, к
которым вы и ваши коллеги
обратитесь еще не один раз!
Желаем вам удачи!



ЖАРКАЯ.
НЕФОРМАТНАЯ.
ТВОЯ.

Русская классика

В марте стартовал межрегиональный интернет-проект «Классика в неформате». Чем же запомнилось это время?

Тем, что и организаторам, и потенциальным участникам «жарко» стало буквально сразу.

Официальная онлайн-презентация подтвердила: тема – более чем актуальна. И если до старта проекта некоторые считали, что самым привлекательным его направлением окажется конкурс видеороликов, то теперь сомнений не остается: обучающая часть проекта не менее важна и интересна участникам.

С места в карьер, без раскочки – такой ритм предложили организаторы, сделав обучающие вебинары еженедельными в течение двух первых месяцев. За март и апрель их прошло восемь. Только успевай учиться, осваивать новое, повышать компьютерную и интернет-грамотность, ловить идеи... Но библиотекарей и педагогов это не остановило – во всех уголках страны, от Сахалина до Калининграда, в назначенные дни, ровно в 11.00 по московскому времени люди припадают к экранам мониторов и жадно ловят новые знания. Кстати, здесь приходится еще успевать вовремя подключиться к вебинару, поскольку число подключений ограничено цифрой пятьдесят, а количество желающих зашкаливает. Многие участвуют группами – до 20 человек, например в Якутии. Впрочем, для тех, кто не успел поучаствовать онлайн (или для тех, кто только теперь узнал о проекте) предусмотрен утешительный приз: в блоге «Классика в неформате» и на страничках ВикиСибиряДы можно найти записи всех прошедших вебинаров.

Надо сказать, что онлайн-обучение касается не только технических основ – знакомства с YouTube, видеоредакторами, понятиями «буктрейлер» и «скрайбинг», этапами их создания... Как театр начинается с вешалки, так и видеоролик начинается с ИДЕИ. От её оригинальности зависит половина успеха созданного видеопrodukта. Как сделать простое чтение эпизода из книги оригинальным, цепляющим внимание? Кто такие фикрайтеры, чем они могут помочь в популяризации классики? Может ли фанфик лечь в основу идеи для ролика? Все эти вопросы также обсуждали на вебинарах в рамках проекта.

Впрочем, на конкурсном направлении не менее «жарко». Только в марте на конкурс поступило более двадцати видеороликов, а ведь работа только началась, впереди еще полгода... Как они пройдут, какой в результате получится задуманная видеокolleкция неформатных видеороликов, продвигающих классику, – покажет время.

Татьяна Михайловна Плохотник,
Председатель оргкомитета межрегионального проекта «Классика в неформате»,
заместитель директора МКУК «ЦГДБ им. А.С. Пушкина»,
г. Саров

Блог проекта: <http://klassika-v-neformate.blogspot.ru/>



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА сегодня и завтра

5 2014

Дорогие друзья!

Общероссийский день библиотек – это день всех библиотекарей страны. Часто библиотекари празднуют на работе, в кругу коллег и читателей. Но так приятно отметить праздник и дома, в тихом семейном кругу, выехать на природу или пойти в парк.

И, конечно, в этот день мы будем размышлять о профессии. Будем сравнивать то, что мы в действительности хотели увидеть, с тем, что реализовали на практике.

Что такое наша профессия? В чем наша «изюминка»? Есть ли место парадоксам в библиотеке? Неужели только книги ради книг или есть и новые смыслы?

Давайте подумаем и поразмышляем вместе!

Предлагаемый вашему вниманию номер журнала поможет в этом: интересные переводы, обзоры иностранных журналов, рассказ о крупнейшей в мире конференции школьных библиотекарей, как организовать работу библиотеки вне ее стен.

Одна из главных тем номера – работа с учебниками: постановка проблемы и вопросы учета в библиотеке. В следующем номере тему продолжат рекомендации по разработке документов, касающихся учебного фонда в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации».

Рубрика «IT-школа» – это новые возможности вашей работы в пропаганде наследия и творчества писателей, в подготовке к юбилеям, к организации летнего чтения в вашей школе!

О проекте «Классика в неформате» говорят организаторы в рубрике «Живая библиотека»: Т.М. Плохотник, председатель оргкомитета, и М.В. Ивашина, член оргкомитета и председатель жюри. О первых результатах и о том, какие важные тенденции развития библиотек сегодня прослеживаются в проекте, и о том, как в нем объединились главные проблемы современной библиотеки – выбор моделей развития, профессиональные компетенции библиотекаря, непрерывное образование.





5 2014



4

**К ОБЩЕРОССИЙСКОМУ
ДНЮ БИБЛИОТЕК –
27 МАЯ**

Саймон Фрэнсис
Спасая мир: роль
библиотек и
библиотекарей в
сохранении и
пропаганде
культурного наследия



8

ПОВЕСТКА ДНЯ

**«Школьные
библиотеки не
должны только
распределять
учебники»**



12

**ПРОСТО
О СЛОЖНОМ:
КАК ОРГАНИЗОВАТЬ
РАБОТУ БИБЛИОТЕКИ**

**Е.В. Панкова,
Л.В. Северина,
С.В. Креусова**
Учебники и учебные
издания: подходы к
решению проблемы
учета. Поступление.



17

**БИБЛИОТЕЧНОЕ
ПРОСТРАНСТВО:
В ПОИСКАХ
ГАРМОНИИ**

О.А. Дубинина
Деятельность
библиотеки вне ее
стен

**Школьная библиотека: сегодня
и завтра**

№ 5 (11) 2014
Периодичность – ежемесячно

Учредитель: ООО «Библиомир»
Издатель: ООО «Библиомир»
Рег. свид. ПИ № ФС 77-52116
от 11.12. 2012 г.

Главный редактор Т.Ю. Дрыжова

Редакционная коллегия

В.Б. Антипова
В.Я. Аскарова
О.А. Дубинина
С.А. Езова
О.А. Жеравина
Н.Ф. Илларионова
Е.Н. Ястребцева

Почтовый адрес:
141865 Московская область,
Дмитровский район,
п. Некрасовский,
ул. Ушакова, д. 26, к. 26.

Телефон 8(495)592-53-65
e-mail: bibliomir@bk.ru
Сайт: www.bibliomir.com
Блог: <http://bibliomir7.blogspot.ru/>

Содержание



А КАК У НИХ: ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

24

«Африканский пингвин... или школьный библиотекарь?»

16-я Национальная конференция и выставка Американской ассоциации школьных библиотекарей (AASL)
Тебе — книга 39

Школьные библиотеки — на повестке дня

Н.Ф. Илларионова
Дайджест статей журнала
«Скандинавские
библиотеки» 40



49

ИТ-ШКОЛА СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ

*Тема: Сетевые
активности
библиотеки к
юбилеям поэтов и
писателей*

Е.Н. Ястребцева
От ведущей рубрики 49
М.А. Орешко Творчество писателей и поэтов в онлайн-кроссвордах, играх, викторинах, ребусах и пазлах 50
Н.В. Кубрак. Ленты времени в библиотечной работе над биографией писателя 55
В.П. Короповская
Виртуальные доски в работе библиотекаря по творчеству писателей и поэтов 59



ЖИВАЯ БИБЛИОТЕКА

63

М.В. Ивашина

Проект «Классика в неформате»:
от замысла до реализации

Авторские материалы не рецензируются
и не возвращаются.

Воспроизведение материалов или их
фрагментов возможно только с
письменного разрешения ООО
«Библиомир».

Издание не маркируется в соответствии
с Федеральным законом от 29.12.2010
№ 436-ФЗ

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
Каталог «Роспечать» — **25184**
Каталог «Пресса России» — **91795**
Каталог «Урал-Пресс» — **25184**
www.delpress.ru

Тираж: 1500 экз.
Подписано в печать: 14.04.14 г.

Отпечатано в ОАО «Областная
типография «Печатный двор»
432049 г. Ульяновск,
ул. Пушкирева, 27



Саймон Фрэнсис,
консультант
по библиотечным вопросам,
Шеффилдский университет,
Великобритания



Саймон Фрэнсис, профессиональный библиотекарь, член Британской библиотечной ассоциации, специалист в области библиотечного менеджмента. С 1976 г. занимается консультированием и проведением учебных курсов по вопросам библиотечного дела для таких организаций, как ЮНЕСКО, Британский Совет, Институт Открытого Общества в более чем 25 странах мира. В течение многих лет возглавлял библиотечную службу Университета Северного Лондона; был первым директором библиотеки университета Брунея. В качестве старшего консультанта и координатора С. Фрэнсис принимал участие в реализации ряда проектов ТАСИС по развитию библиотек Сибири.

Дорогие библиотекари! Продолжая тему общероссийского дня библиотек, предлагаем вам интереснейшую статью. Это перевод, сделанный членом редколлегии журнала Ольгой Александровной Жеравиной.

Статья очень созвучна проблемам современных библиотек и пониманию их места и роли в современном мире. Мы также хотели бы приурочить и обратить на нее ваше особое внимание в Год культуры и в перекрестный Год Великобритании в России. Научные основы, ярко и образно сказанные слова часто дают нам новое понимание своей работы, своей миссии в обществе.

Спасая мир: роль библиотек и библиотекарей в сохранении и пропаганде культурного наследия



Введение

Культура во всех своих формах подвергается значительным вызовам и угрозам со стороны различного рода давлений. От того, как библиотеки и библиотекари отвечают на эти воздействия, будет зависеть, сохранится ли культура прошлого и будет ли она полезной в будущем.

Культурное наследие

Будучи достоянием прошлых поколений, культурное наследие поддерживается, разделяется современным обществом и сохраняется для будущих поколений. Культурное наследие помогает нам понять, как развивалось общество, и вносит свой вклад в формирование нашего будущего. Культурное наследие, значимое для одного поколения, может быть недооценено следующим и далее вновь оценено последующими поколениями. Именно по этой причине необходимо сохранять его для того, чтобы для людей будущего оно снова могло обрести свою значимость.