

Н.А. Некрасов

Забракованные

Трагедия в трех действиях, с эпилогом,
с национальными песнями и плясками
и великолепным бенгальским огнем

Н.А. Некрасов. Полное собрание сочинений и писем в пятнадцати томах
Художественные произведения. Тома 1-10
Том шестой. Драматические произведения 1840-1859 гг.
Л., "Наука", 1983
OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnl@lib.ru>

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Григорий, дьячок села Пьянова, 52 лет.
Михайло Триумвиратов, сын его, 19 лет, кончивший курс в губернской гимназии.
Калистрат, второй сын Григория, 7 лет.
Константин Харчин, 20 лет, сын уездного приказного.
Александр Сергеич Тузов, сын помещика села Пьянова, 20 лет.
Никандр Иванович Кадыков, профессор.
Девушки, 1-я, 2-я и 3-я.
Без речей: охотники, поселяне, собаки и лошади.

Действие происходит в окрестностях села Пьянова.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Театр представляет обширный луг, скошенное сено частью поставлено в стоги, частью просушивается. Местами разбросаны разные принадлежности сенокоса: грабли, косы, стоит отпряженная телега. Невдалеке видна река.

Сцена 1

Григорий и Калистратка.

Григорий
(бросая грабли)

Трапезовать прилично человеку,
Егда почует некоторый глад,
Дай закушу. А ты беги на реку
Да зачерпни водицы, Калистрат!
Или домой – чтоб нацедили квасу.
(Калистратка, живой мальчик, в халате, босиком, убегает с жбаном.)
Велик господь! Подрезали траву –
И рожь поджали ко второму Спасу,
Там молотью займемся к Покрову,
А там простор крещенскому морозу,
Там пост велик, а там опять весна,
Весна – пора свезения навозу
С дворов на пашню. Чудно создана
Природа-мать! Я к "Таинствам Натуры"
Имел когда-то "Ключ", да затерял.
Там сказано... (Вздрагивает.)

Сцена 2

Григорий и девушки, 1-я, 2-я и 3-я.

Через сцену проходит несколько крестьянских девушек в чистых белых рубашках
и цветных платках, с песнею.