

Хроники кинопроцесса 2011

Автор проекта И. М. Шилова

Составитель и ответственный редактор О. П. Зиборова

Сборник «Хроники кинопроцесса» — пятый в цикле книг под этим названием, которые издает Научно-исследовательский институт киноискусства, вошедший в состав ВГИКа. В задачу этого коллективного труда входит освещение наиболее существенных фильмов репертуара 2011 года — документальных, игровых (как артхаусных, так и мейнстримных), анимационных. Кроме того, в данный выпуск включена новая рубрика «Встречи в Дегтярном», куда вошли материалы встреч с видными отечественными режиссерами, которые стали гостями Института.

Все участники этого проекта, сотрудники Отдела современного экранного искусства НИИК, согласились не искать некий общий знаменатель, а выразить свою индивидуальную точку зрения на представленный материал. Такова наша позиция, утвердившаяся с самого первого выпуска «Хроник». В результате Сборник получился на этот раз особенно дискуссионным; авторы зачастую предлагают прямо противоположные трактовки одних и тех же фильмов. Но важно уже то, что предметом разногласий стали самые удачные и заметные картины года.

© ВГИК, Научно-исследовательский институт киноискусства, 2012

© Авторы статей, 2012

При использовании материалов книги ссылка на издание обязательна.

СОДЕРЖАНИЕ

Памяти Ирины Михайловны Шиловой (Илья Бобылев)	3
--	---

РАЗДЕЛ I. Обзоры

Отражения (Ирина Шилова)	5
Современность в современном российском кино:	
игровая продукция 2011 года (Игорь Манцов)	24
Портрет реальности (Илья Бобылев)	51
Дебюты 2011 (Нина Цыркун)	111
Нескучное прошлое (Ольга Зиборова)	132
Семья и школа: резервные копии (Нина Спутницкая)	154
Только надо подождать... (несколько экранизаций	
последнего сезона) (Лидия Кузьмина)	185
Российская анимация — 2011:	
попытка оценки маршрута (Нина Спутницкая)	222

РАЗДЕЛ II. Дискуссии (Встречи в Дегтярном)

«Эта история вернулась из Европы»	246
<i>Андрей Звягинцев в гостях в НИИ киноискусства</i>	
«Я не имею права говорить человеку: пиши исповедь»	269
<i>Александр Миндадзе в гостях в НИИ киноискусства</i>	
«Мне хотелось соблюсти некую дистанцию»	280
<i>Бакур Бакурадзе в гостях в НИИ киноискусства</i>	

Указатель фильмов, упоминаемых в текстах	314
--	-----