

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	4
Глава I. Диалектика духовного творчества: историко-философский экскурс .....	13
Глава II. Духовное творчество как выражение единства человека и мира в их диалоге друг с другом .....	39
Глава III. Диалогический характер творческих способностей человека: рефлексия и ее формы .....	52
Глава IV. Диалог – способ сохранения целостного характера личности .....	70
Глава V. Духовное творчество человека и гармонизация его отношений с миром .....	101
Глава VI. Креативные основы понимания субъектности в аспекте инновационного стиля жизни .....	122
Заключение .....	179
Библиографический список .....	183

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Название книги выражает основное теоретическое положение: духовное творчество человека есть не что иное, как его диалог с миром. Мы говорим о духе в традиционном его понимании, а именно – дух как носитель жизни вообще, носитель всеобщего человеческого смысла.

При всем многообразии происходящих в современную эпоху событий – главное, что ее характеризует – это глубокий антропологический кризис. Тема антропологического кризиса не сходит со страниц работ современных мыслителей. Трагической констатацией звучит предупреждение Э. Фромма в XX веке: «Человек располагает такими средствами уничтожения, перед которыми любовь к жизни может оказаться бессильной» [128, с. 51]. Проблема человека, его отношений с миром, являясь центральной проблемой всей духовной культуры на протяжении многих веков, в настоящее время приобретает все большую актуальность. Особенно ярко это находит свое выражение в философии, содержание которой, логика, стилистика и язык «вздобрены» диалогом человека с миром.

Современная социальная ситуация как новое качество бытия во многом определяется осознанием необходимости актуализации творческого потенциала человека. Фундаментальным способом актуализации и реализации творческих способностей человека, одновременно фундаментом культуры социума является, по-нашему мнению, духовное творчество, которое есть не что иное, как диалог. Именно диалог принципиально не перечеркивает социокультурные достижения, а способствует их реконструкции в новое качество, которое мы обобщенно называем «дух времени». В таком статусе диалог, безусловно, представляет собой неизбывную ценность как для отдельного человека, так и для определенного научного сообщества, ибо он открывает такие возможности, результатом реализации которых является и адекватное поведение человека в различных (нередко, непредвиденных и конфликтных) жизненных ситуациях, и созидательный характер деятельности человека как субъекта познания.

Все возрастающий интерес к духовному творчеству связан с проблемой личности. Социум нуждается в творческих личностях,

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

### (Главы I – V)

1. Абдеев, Р.Ф. Философия информационной цивилизации. Диалектика прогрессивной линии развития как гуманная общечеловеческая философия для XXI века [Текст] / Р.Ф. Абдеев. - М., 1994.
2. Адо, П. Что такое философия? [Текст] / П. Адо. Пер. с фр. - М., 1999.
3. Ананьев, В.Г. О проблемах современного человекознания [Текст] / В.Г. Ананьев. - М., 1977.
4. Батищев, Г.С. Противоречие как категория диалектической логики [Текст] / Г.С. Батищев. - М., 1963.
5. Батищев, Г.С. Творчество с собственно философской точки зрения [Текст] / Г.С. Батищев // Наука и творчество : методические проблемы. - Ярославль, 1986.
6. Батищев, Г.С. Деятельностная сущность человека как философский принцип [Текст] / Г.С. Батищев // Проблема человека в современной философии. - М., 1969.
7. Батищев, Г.С. Корни и плоды. Размышление об истоках и условиях человеческой плодотворности [Текст] / Г.С. Батищев // Наше наследие. - 1991. - № 5.
8. Батищев, Г.С. Познание творчества [Текст] / Г.С. Батищев // Природа. - 1986. - № 6.
9. Батюшков, Ф. Творчество [Текст] / Ф. Батюшков // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. - Т. 64. - СПб., 1901.
10. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества [Текст] / М.М. Бахтин. - М., 1979.
11. Бейли, А. Образование в новом веке [Текст] / А. Бейли. - М. : Издательство «ЛИТАН», «Новый Центр», 1998.
12. Бердяев, Н.А. Самопознание (опыт философской автобиографии) [Текст] / Н.А. Бердяев. - Париж, 1949.
13. Бердяев, Н.А. Царство духа и царство Кесаря [Текст] / Н.А. Бердяев. - М. : Республика, 1995.
14. Библер, В.С. Что есть философия? [Текст] / В.С. Библер. Заметки о статье К. Поппера «Что такое диалектика?» // Вопросы философии. - 1995. - № 1.