

# Алексей Константинович Толстой. Дон Жуан

OCR Zmiy

## Драмматическая поэма

Посвящается памяти Моцарта и Гофмана

Но ужас грехопадения в том, что у врага  
сохранилась власть подстергать человека и  
расставлять ему коварные ловушки даже в его  
стремлении к высшему, там, где человек выражает  
божественность своей природы. Это противоборство  
божественных и демонических сил рождает понятие  
земной жизни, точно так же, как одержанная  
победа – понятие жизни неземной. (с нем.)

Гофман

## ПРОЛОГ

Красивая страна. Весенний вечер.  
Захождение солнца. Небесные духи  
спускаются на землю.

Д у х и  
Из иной страны чудесной,  
Людям в горести помочь,  
Нас на землю царь небесный  
Посылает в эту ночь;  
Принести живое слово,  
Жатвы все благословить,  
Человека к жизни новой  
Ободрить и укрепить!

О д и н д у х  
Жаль мне рода, что для хлеба  
Маять век свой осужден;  
Мысль его стремится в небо,  
Сам над плугом он согбен;  
Всем страданиям, без изъятья,  
Должен дань он заплатить,  
И не лучше ль было б, братья,  
Вовсе смертному не жить?

Д р у г о й д у х  
Все явления вселенной,  
Все движенья вещества –  
Все лишь отблеск божества,  
Отраженьем раздробленный!  
Врозь лучи его скользя,  
Разделились беспредельно,  
Мир земной есть луч отдельный –  
Не светить ему нельзя!

Т р е т и й д у х  
Бог один есть свет без тени,  
Нераздельно в нем слита  
Совокупность всех явлений,  
Всех сияний полнота;  
Но, струящаясь от бога,  
Сила борется со тьмой;  
В нем могущества покой –  
Вкруг него времен тревога!