

УДК 371.3
ББК 83.7
М69

Минеева С.А.

М69 Риторика диалога: теоретические основания и модели
[Электронный ресурс] : учеб. пособие / С.А. Минеева. –
3-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2019. – 221 с.
ISBN 978-5-9765-0746-3

В книге представлены теоретические основания, различные подходы к пониманию сущности риторики диалога. Структура книги включает три раздела или аспекта рассмотрения содержания риторики диалога: «Риторический текст-диалог»; «Риторическая деятельность: создание, исполнение, рефлексия, реконструирование риторического текста»; «Жанровый диалог». Содержание основных понятий и действий раскрывается не только с помощью теоретических размышлений, но и моделей, которые помогают глубже постичь сущность понятий: «риторический текст-диалог», его отличие от других типов текста; «риторическая деятельность», ее особенности и совокупность действий на каждом этапе; «риторический жанр» и «диалог». Выстроен категориальный аппарат риторики диалога, показано его отличие от категориального аппарата теории речевой деятельности и других теорий, на основе которых развивается современная риторика.

Книга может заинтересовать исследователей и учителей риторики, других предметов, тех, кто постигает основы риторического общения самостоятельно.

УДК 371.3
ББК 83.7

ISBN 978-5-9765-0746-3

© Издательство «ФЛИНТА», 2014

Содержание

Предисловие	4
<i>I. Риторический текст-диалог</i>	
1.1. Текст: содержание метапонятия в разных науках	7
1.2. Риторический текст: сущность и содержание понятия	14
1.3. Дополнительные свойства РТ	17
1.4. Структура риторического текста: компоненты и элементы	18
<i>1.5. Компоненты и элементы РТ</i>	
1.5.1. «Автор РТ»	19
1.5.2. «Аудитория (адресат)»	21
1.5.3. «Риторическая ситуация»	23
1.5.4. «Тема»	26
1.5.5. «Целевая установка»	27
1.5.6. «Тезис» и «аргументация»	29
1.5.7. «Композиция»	36
1.5.8. «Способы и средства (языковые, речевые, логические, психолого-педагогические, наглядные)»	37
1.6. Модели РТ	38
<i>II. Риторическая деятельность: создание, исполнение, рефлексия, реконструирование</i>	
2.1. Деятельность: содержание метапонятия	43
2.2. Деятельность общения	44
2.3. Речевая или речемыслительная деятельность (РМД)	45
2.4. Модели деятельности, деятельности общения, РМД и РитД	54
2.5. Сущность и содержание риторической деятельности (РитД)	57
2.6. <i>Создание РТ</i>	58
2.6.1. Этапы создания РТ	59
<i>Риторические и иные действия</i>	
2.6.1.1. Аналитико-концептуального этапа (АКЭ)	59
2.6.1.2. Ориентационно-стратегического этапа (ОСЭ)	62
2.6.1.3. Композиционно-тактического этапа (КТЭ)	80
2.6.1.4. Речевого или редакционного этапа (РРЭ)	92
2.6.2. Модели деятельности по созданию РТ	102
2.7. <i>Исполнение РТ</i>	123
2.7.1. Модели исполнительской фазы РитД	131
2.8. <i>Рефлексия РитД</i>	134
2.8.1. Модель рефлексии РитД	139
2.9. <i>Реконструирование РТ</i>	140
2.9.1. Модели реконструирования РТ	147
<i>III. Жанровый диалог</i>	
3.1. Риторический текст-жанр: содержание понятия	149
3.2. Модели РТЖ	158
3.3. <i>Потенциальный жанровый диалог</i>	

3.3.1. Сущность потенциального жанрового диалога	160
3.3.2. РТЖ – потенциальный жанровый диалог	161
3.3.2.1. Информационные РТЖ	167
3.3.2.2. Услаждающие (торжественно-хвалебные или эпидейктиче- ские) РТЖ	173
3.3.2.3. Убеждающие РТЖ	176
3.3.2.4. Агитационные РТЖ	179
3.3.3. Модели потенциального жанрового диалога	180
3.4. <i>Диалогизированный жанровый монолог</i>	
3.4.1. Сущность диалогизированного жанрового монолога	184
3.5. <i>Реальный жанровый диалог</i>	
3.5.1. Диалог как культура и тип мировоззрения: сущность и содержа- ние	185
3.5.2. Диалог как риторическое понятие	192
3.5.3. Модели диалога	195
3.5.4. Реальный диалог	196
3.5.5. <i>Модели реального диалога</i>	199
3.5.6. Жанры реального диалога	200
3.5.7. Модели жанров реального диалога	207
Литература	214