



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД  
**им. Ю.Г. СЛЕПУХИНА**  
„ЛУЧШИЕ КНИГИ –  
БИБЛИОТЕКАМ“



Юрий СЛЕПУХИН

избранное

СЛАДОСТНО  
И ПОЧЕТНО



НИЧЕГО  
КРОМЕ НАДЕЖДЫ



*Том второй*

*Юрий Слепухин*

Санкт - Петербург

2006

ББК 84(2Рос=Рус)6я44  
 УДК 821.161.1(081)  
 С47

Слепухин, Юрий Григорьевич (1926–1998).

Избранное : [в 5 т.] : Т. 2: Сладостно и почетно; Ни-  
 чего кроме надежды / Юрий Слепухин. – Санкт-  
 Петербург, 2006. – 1000 с.

Роман «Сладостно и почетно» – третья книга тетралогии автора о Второй Мировой войне. Действие происходит в Германии, в центре повествования – попытка государственного переворота 20 июля 1944 года, так называемый «заговор генералов» против Гитлера. Наряду с вымышленными персонажами действуют реальные исторические лица из Верховного командования сухопутных войск Германии – офицеры из окружения полковника Штауффенберга, в этой части роман строго документален. Вместе с тем, на фоне завершающего периода войны, крушения гитлеровского рейха показана и судьба Людмилы Земцевой, угнанной в Германию в 1941 году, сильное чувство любви, возникшее между ней и немецким офицером Эрихом Дорнбергером, входящим в круг заговорщиков. Даная широкая картина антинацистского подполья, описана варварская бомбардировка Дрездена.

Роман «Ничего кроме надежды» – заключительная часть тетралогии. Рассказывая о финальном периоде «самой засекреченной войны нашей истории», автор под совершенно непривычным углом освещает, в частности, Берлинскую операцию, где сотни тысяч солдатских жизней были преступно и абсолютно бессмысленно с военной точки зрения принесены в жертву коварным политическим расчетам. Показана в романе и трагедия миллионов узников нацистских лагерей, для которых освобождение родной армией обернулось лишь пересадкой на пути в другие лагеря... В романе неожиданным образом завершаются судьбы главных героев. Как и другие произведения Слепухина, роман во многом автобиографичен.

© Благотворительный фонд  
 им. Ю.Г. Слепухина «Лучшие  
 книги – библиотекам», 2006  
 © Н.А. Слепухина, текст, 2006

# СЛАДОСТНО И ПОЧЕТНО

роман



---

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

### *Глава первая*

Огневые позиции были оборудованы кое-как, наспех, немцы либо не ждали танкового удара на этом направлении, либо у них просто не оставалось уже ни времени, ни сил рыть орудийные окопы полного профиля, долбить кирками эту на полметра вглубь прокаленную лютым морозом землю; пушка стояла почти открыто, лишь для маскировки обвалованная как попало накиданными комьями грязного снега, она металась в перекрестье прицела, и низко летящий дым то и дело скрывал ее, но потом она снова появлялась в поле зрения — с каждым разом ближе. Вот сейчас... сейчас... Механик-водитель газовал по-славянски, на всю железку, их кидало вверх-вниз, тут под снегом были, видать, в августе еще понарытые окопчики, стрелковые ячейки, а может, и просто воронки — небольшие, от снарядов...

С двухсот примерно метров — уже были хорошо различимы у орудия фигурки в серо-зеленом — лейтенант наконец выстрелил, ударил осколочным, и хорошо ударил: пушка завалилась набок и серо-зеленых не стало. А потом громыхнуло под броневым днищем, заскрежетало железо, с хрустом разламываясь и сминаясь, танк со всего размаха ухнул куда-то вниз — но тут же выровнялся, попер дальше, утробно взревев двигателем на перегазовке.

Здесь дым был еще чернее и гуще: видно, загорелись аэродромные склады ГСМ; лейтенант припал к обрезиненному окуляру перископа, ничего не увидел и обеими руками толкнул вверх тяжелую броневую крышку командирского люка. По пояс высунувшись из башни, он сначала глянул налево, инстинктивно отворачивая лицо от косо секущего снега вперемешку с чадной масляной копотью (ну, точно, накрылись у фрицев горюче-смазочные); «сто шестая» обогнала их чуть не впритирку, лихо