

Т.А. Пономарева

**НОВОКРЕСТЬЯНСКАЯ ПРОЗА
1920-х ГОДОВ
ФИЛОСОФСКИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
ИСКАНИЯ Н. КЛЮЕВА, А. ГАНИНА,
П. КАРПОВА**

Монография

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2Рос)
П56

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

канд. филол. наук, доцент, ГОУ ВПО ЧГУ *И. А. Птицын*;
д-р филол. наук, профессор МПГУ *А. А. Газизова*

Пономарева Т.А.

П56 Новокрестьянская проза 1920-х годов. Философские и художественные искания Н. Ключева, А. Ганина, П. Карпов [Электронный ресурс] монография / Т.А. Пономарева — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2021. — 241 с.

ISBN 978-5-9765-2844-4

В монографии анализируется автобиографическая проза, публицистика первых лет революции и рассказы о снах Н.А. Ключева, творчество П.И. Карпова и А.А. Ганина. Новокрестьянская концепция русской революции осмыслена как воплощение «русской идеи» в контексте социальных философских, религиозных и мифологических представлений. Творчество писателей-новокрестьян рассматривается в соотнесенности с мифопоэтикой, древнерусской словесностью. Большое внимание уделяется процессам циклообразования как способу создания «большой целостности».

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2Рос)

ISBN 978-5-9765-2844-4

© Пономарева Т.А., 2016
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Русская идея и новокрестьянская литература.....	4
Часть первая. Проза Николая Клюева	17
1.1. Концепция Преображения в творчестве Клюева десятых годов	17
1.2. «Красный» цикл вытегорской публицистики	27
1.2.1. Поэт «красной пасхи» в критике первых Послереволюционных лет.....	27
1.2.2. Статьи Н. Клюева 1919 года как цикл. Лейтмотивные образцы-скрепы.....	35
1.2.3. Поэтика образных контрастов	68
1.2.4. Новая эстетика в статьях 1919 – 1923 гг.....	90
1.3. Автобиографическая проза 1920-х годов	113
1.3.1. Миф о поэте	113
1.3.2. Рассказы о сновидениях как художественный текст	146
Часть вторая. Русь в малой прозе П. Карпова и А. Ганина	168
2.1. Поэтика рассказов П. Карпова I половины 1920-х годов	168
2.1.1. «Жизнь-сказка» и «жизнь-золушка» (сборник «Трубный голос»).....	168
2.1.2. Национальный характер в новеллистике Пантелеймона Романова.....	198
2.2. Проза А. Ганина: поиск жанра.....	211
2.2.1. Человек и обстоятельства (рассказ «Иван и корова»)	214
2.2.2. Сюжет, конфликт, действительность (Роман «Завтра»).....	220
Заключение.....	234