

А  
Ю. С. Степанов

ЯЗЫК И МЕТОД  
К СОВРЕМЕННОЙ  
ФИЛОСОФИИ ЯЗЫКА



«ЯЗЫКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Москва 1998

А

Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда  
(РГНФ)  
проект 97-04-16041

Степанов Ю. С.

С 79

Язык и Метод. К современной философии языка. — М.:  
«Языки русской культуры», 1998. — 784 с., 1 илл.

ISBN 5-7859-0054-8

В этой книге под одним заголовком собраны три работы разных лет: «Семиотика» (1971), «В трехмерном пространстве языка» (1985) и еще не публиковавшаяся «Новый реализм» (1997). Каждая из них раскрывает какое-либо одно из трех основных противопоставлений (принципов) семиотики, науки о знаковых системах, и в соответствии с этим получает в настоящем издании второй заголовок: «Семиотика» — «Означающее и Означающее», «В трехмерном пространстве языка» — «Семантика, Синтактика, Прагматика», «Новый реализм» — «Система и Текст».

Таким образом в совокупности три части образуют нечто достаточно единое — очерк философии языка, развертывающийся по плану, предзаданному самой семиотикой.

Слово «Язык» в заголовке означает, естественно, предмет, а «Метод», в согласии со своим греческим прототипом (méthodos, metà+hodós), «движение к цели, к познанию» в соответствии с истинным путем». «Путь» же, «Истинный Путь», концепт, играющий столь важную роль в русской философии начиная с учения Восточных отцов, — это и есть язык, снова «Язык».

*Фотография автора на вклейке выполнена Ильей Долгопольским.*

ББК 81

Except the Publishing House (fax: 095 246-20-20, E-mail: lrc@koshelev.msk.su) the Danish bookseller firm G·E·C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has an exclusive right on selling this book outside Russia.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства «Языки русской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G·E·C GAD.

ISBN 5-7859-0054-8



9 785785 900547 >

- © Ю. С. Степанов, 1998
- © А. Д. Кошелев. Серия «Язык. Семиотика. Культура», 1995
- © В. П. Коршунов. Оформление серии, 1995

# СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i> .....	11
<b>Часть I. Означающее и Означающее</b>	
<b>Книга «Семиотика» (1971 г. с изменениями и дополнениями)</b>	
<i>Предисловие</i> .....	19
<b>I. ФАКТЫ И ПЕРВЫЕ ОБЪЯСНЕНИЯ</b> .....	21
1. Факты, которые изучает семиотика .....	21
2. Из истории семиотических идей .....	28
<b>II. НАПРАВЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СЕМИОТИКЕ</b> .....	37
1. Биосемиотика .....	37
2. Этносемиотика и семиотика культуры .....	41
3. Лингвосемиотика .....	52
4. Абстрактная семиотика .....	75
5. Общая семиотика .....	77
6. Культурно-семиотические ряды. Семиотика концептов .....	78
<b>III. ОСНОВНЫЕ ЗАКОНЫ СЕМИОТИКИ</b> .....	89
А. Объективные законы. Синтактика .....	90
1. Знаковая система. Гамма типов .....	90
2. Знак. Треугольник Фреге .....	92
3. Треугольник Фреге. Формализация — «лямбда»- и «иота»-операторы .....	98
4. Иерархическое строение .....	100
5. Иерархическое строение в свете философии .....	109
6. Иерархическое строение. Формализация и методы .....	115
7. Эквивалентность .....	122
Б. Законы, зависящие от позиции наблюдателя	
(а) Прагматика .....	124
8. Материальное — идеальное .....	124
9. Диапазон знаковости. «Язык — менее язык — ещё менее язык — не язык» .....	127
10. Гетерогенные и гомогенные знаковые системы. Логические парадоксы .....	133
11. Операционность знака .....	141
В. Законы, зависящие от позиции наблюдателя. (б) Семантика .....	143
12. Отношение «означающее — означающее» .....	143
13. Отношение «микрососм — макрососм» .....	150
<i>Примечания и литература</i> .....	153

**Часть II. Семантика — Синтактика — Прагматика**  
**Книга «В трехмерном пространстве языка» (1985 г.)**

<i>Предисловие</i> .....	175
--------------------------	-----

**Глава I**

**СЕМАНТИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА**

(«Философия имени» как выражение семантического подхода к языку)

0. Общие черты .....	181
1. Понятия имени и именования .....	184
2. «Философия имени» в античности. Платон и Аристотель .....	194
3. Проблемы языка в средневековой схоластике. Петр Испанский и Оккам .....	210
4. «Философия имени» на рубеже схоластики и философии нового времени. Николай Кузанский .....	219
5. «Философия имени» А. Ф. Лосева .....	225
6. Поэтика имени. Символизм .....	232
6.0. Вводные замечания. Поэзия, поэтика, семиотика имени .....	232
6.1. «Сущность» как предмет искусства. Символ .....	235
6.2. Имя явления и имя сущности .....	239
6.3. Ритмы .....	245
6.4. «Соответствия-корреспонденции» .....	248
6.5. Интенциональный мир .....	253

**Глава II**

**ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКА В XVII В.**

(Межпарадигматический период)

0. Общие черты .....	258
1. Декарт и Лейбниц .....	259
2. Спиноза .....	267
3. Парадигма «двух языков» и учения Пор-Рояля .....	271

**Глава III**

**ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКА В XVIII —**

**ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В. (Межпарадигматический период)**

0. Общие черты .....	277
1. Парадигма «двух языков» в философии языка просветителей .....	279
2. Некоторые логико-философские идеи Канта и Гегеля .....	282

**Глава IV**

**СИНТАКТИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА**

(«Философия предиката» как выражение синтактического подхода к языку)

0. Общие черты .....	287
1. Понятие предиката .....	292
2. Элементы «философии предиката» в учении античных стоиков .....	303
3. Язык в концепциях Б. Рассела 1920—1940-х годов .....	311

4. От парадигмы «двух языков» Р. Карнапа к лингвистическому конструктивизму .....	325
5. «Поэтики предиката», или «синтактические поэтики» .....	339
5.0. Вводные замечания.	
Формальные и содержательные поэтики .....	339
5.1. Поэтика «человека без свойств». Достоевский и Ибсен .....	341
5.2. Поэтика русского футуризма и В. Хлебникова .....	353

## Глава V

**ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКА В ФЕНОМЕНОЛОГИИ**

(Межпарадигматический период)

0. Общие черты .....	358
1. Некоторые понятия, относящиеся к языку, в феноменологии Э. Гуссерля .....	358
2. М. Мерло-Понти и французские семиологи 1950—1960-х годов ..	367
3. Поэтика феноменологии. Р. Ингарден .....	371

## Глава VI

**ПРАГМАТИЧЕСКАЯ (ДЕКТИЧЕСКАЯ) ПАРАДИГМА**

(«Философия эгоцентрических слов» как выражение прагматического подхода к языку)

0. Общие черты .....	373
0.1. О термине «прагматика» и его замене термином «дектика» .....	377
1. Понятие «эгоцентрических слов» .....	381
2. Новые понятия в работах К. И. Льюиса и Р. Карнапа 1950-х годов .....	391
3. Картина языка в концепциях модальных и интенциональных логик 1980-х годов .....	397
4. Поэтики эгоцентрических слов .....	410
4.0. Вводные замечания .....	410
4.1. Поэтика «человека без свойств» в XX в. Р. Музиль .....	412
4.2. Русский имажинизм — «малая поэтика эгоцентрических слов» .....	414
4.3. «Поэтика очевидца» в автобиографической трилогии и в «Жизни Клима Самгина» М. Горького .....	416
4.4. Эгоцентрическая поэтика М. Пруста .....	422
4.5. Элементы эгоцентрической эстетики в театре Б. Брехта .....	426

## Глава VII

**ОБЩАЯ КАРТИНА ЯЗЫКА В СВЕТЕ ЭТАПОВ (ПАРАДИГМ) ЕГО ПОЗНАНИЯ. ТРИ МОДЕЛИ**

0. Вводные замечания .....	430
1. Язык-1 (с семантикой только) .....	433
2. Язык-2 (с семантикой и синтактикой) .....	445
3. Язык-3 (с семантикой, синтактикой и прагматикой — дектикой) .....	455

<i>Литература</i> .....	464
-------------------------	-----

### Часть III. Система и Текст

#### Эссе «Новый реализм» (1997г.)

#### Вводные замечания

Третье членение объекта семиотики и философии языка: Система и Текст. Это членение как основа композиции настоящей, третьей части книги .....	477
--	-----

#### Глава I

<b>МЕТОД.</b> Восхождения от «наблюдения» (от естественного языка) к «логико-философскому представлению» (на примерах) .....	481
0. Введение к примерам .....	481
1. Пример 1. Время в речевой цепи. От «моделей Квятковского» к машине Поста .....	485
2. Пример 2. От «описания состояния» Карнапа к «дистрибутивной нормальной форме» Хинтикки. Некоторые предшествующие параллели у Канта, В. Н. Карпова и Л. Витгенштейна .....	491
3. Пример 3. «Бог есть любовь», «Любовь есть Бог». Отношения тождества и два подхода к лингво-философскому анализу языка — историко-филологический и логический .....	507
4. Пример 4. Концепт «Причина» и два подхода к лингво-философскому анализу языка — логический и сублогический (семиотический) .....	521
5. Пример 5. «Шлиман искал Трою». «Вращение» семантического треугольника Фреге .....	531
6. Пример 6. «Я сказал Ивану в присутствии Петра, что не следует упрекать себя в том, что он провалился на экзамене». Сложная референция в косвенных контекстах .....	

#### Глава II

<b>СИСТЕМА.</b> От Системы к «тому, что по ту сторону от нее». Реализм — первая философия языка. Аристотель	
0. Вводные замечания .....	542
1. Аристотель. Первая классификация (основная таксономия) предикатов. Категории. Неконтрастный уровень семантики .....	542
2. Элементы учения о строении «короткого Текста» в концепции Аристотеля. Субъект и предикат простого предложения в отношении к «дереву Порфирия». «Языковое ядро» этого учения .....	561

3. Элементы учения о строении «длинного Текста» в концепции Аристотеля. Тексты как «речевые акты» и тексты как семантические единства, как «дискурсы». Анализ последних в отношении к понятиям «сущностное» и «случайное». Вторая классификация предикатов — Предикабилии. «Теоретический силлогизм» и «практический силлогизм» ..... 575

## Глава III

**ТЕКСТ. От Текста к «тому, что извлекается из Текста».**

Номинализм — вторая философия языка

0. Вводные замечания ..... 581
1. В плане выражения: длинный фонетический компонент; понятие фонемы зависит от естественного членения речи на слоги ..... 581
2. В плане содержания: длинный семантический компонент; понятия субъекта и предиката зависят от членения высказывания ..... 595
3. Категории Канта как пример построения категорий по «длинному компоненту» высказывания-суждения ..... 605
4. Оккам — первый представитель номинализма Нового времени .... 608
5. Понятие и значение слова в системе, основывающейся на номинализме Канта. Логика В. Н. Карпова (1856 г.). Относительность понятия. Истоки современной формализации .... 612
6. Плодотворная идея номинализма: возможность различных семантических определений одного семантического объекта (плюрализм в современной лингвистике) ..... 622

## Глава IV

**МЕЖДУ СИСТЕМОЙ И ТЕКСТОМ — ДИСКУРС**

0. Вводные замечания о «новом философствовании о языке». Пространства и миры — «новый», «воображаемый», «ментальный» и прочие ..... 655
1. Между Системой и Текстом — Дискурс. Дискурс — языковое выражение «Мира» (любого из «миров») ..... 670
2. Логические проблемы «внутри дискурса»: «описание состояния», «твердые» и «нетвердые» десигнаторы, и др. .... 677
3. Между Системой и Текстом: выражения «Фактов» ..... 681

## Глава V

**МЕЖДУ СИСТЕМОЙ И ТЕКСТОМ.**

Новый реализм — третья философия языка

1. Философия языка не знает границ, но языки философии языка знают. Новый реализм в англосаксонских странах ..... 689
2. «Субъект умер — да здравствует субъект!». Новая проблемная ситуация в гуманитарных науках во Франции и в России (вводные замечания) ..... 697
3. Из недавней предыстории Нового реализма. В поисках прагматики (Проблема субъекта) ..... 698

4. Предчувствия Нового реализма. Об одной платоновской идее в современной лингвистике .....	708
5. Новый реализм в современной России («Три источника и три составные части») .....	712

## Глава VI

**РЕАЛИЗМ И НОМИНАЛИЗМ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ.**

Философия языка и мораль (о форме моральных предписаний)

0. Вводные замечания .....	739
1. Логико-лингвистическая форма моральных предписаний в библейском мире .....	740
2. «Категорический императив» Канта (против «Моральной необходимости» Лейбница) .....	745
3. «Моральная необходимость» Лейбница .....	749

<i>Литература</i> .....	754
-------------------------	-----

<i>Указатель имен ко всей книге</i> .....	771
---	-----