

УДК 811.112.2(024):796.077.5(075.8)
ББК 81.2 Нем (075.8)
Б 43

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, доцент Шнайдер Н.А.
кандидат педагогических наук, профессор Никитина Е.Д.

Б 43 Беляева Н.И. – Вводно-коррективный курс немецкого языка. Правила чтения и особенности произношения: учебно-методическое пособие / Н.И. Беляева: Моск. гос. акад. физ. культуры. – Малаховка, 2015. – 74 с.

Учебно-методическое пособие «Вводно-коррективный курс немецкого языка» предназначается для работы над постановкой и исправлением произношения студентов, обучающихся в вузах физической культуры. Данный курс содержит 2 части. I часть предназначена для студентов-бакалавров, II часть – для магистрантов и аспирантов. Курс построен на базе спортивной лексики. Практическая часть пособия строится по тематическому, а не по поурочному принципу, что дает возможность использовать его при повторении и закреплении фонетических явлений на любом этапе обучения немецкому языку.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов вузов физической культуры, обучающихся по направлениям подготовки бакалавров, магистрантов, аспирантов, а также лиц, самостоятельно изучающих немецкий язык.

*Утверждено научно-методическим советом
МГАФК в качестве учебно-методического пособия*

© Беляева Н.И., 2015

© ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия физической культуры», 2015.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
---------------	---

Часть I

<i>Раздел I.</i> Предмет науки фонетики.....	5
<i>Раздел II.</i> Особенности гласных фонем немецкого языка.....	7
Практические задания для усвоения раздела II.....	10
Контрольные задания к разделу II.....	15
<i>Раздел III.</i> Классификация согласных фонем.....	17
Практические задания для усвоения раздела III.....	20
Контрольные задания к разделу III.....	25
<i>Раздел IV.</i> Словесное ударение и интонация.....	27
Практические задания для усвоения раздела IV.....	29
Контрольные задания к разделу IV.....	32

Часть II

I. Ударение и интонация. Wortakzent – словесное ударение.	35
II. Satzakzent. Фразовое ударение.....	42
III. Intonation. Интонация.....	46
Контрольно-тренировочные упражнения.....	49
Приложение. Gedichte	63
Литература.....	70