

ББК 74.268.53

Н 76

Новые педагогические технологии в системе музыкального образования: Материалы региональной научно-практической конференции. – Глазов: Изд-во ГГПИ, 2002. – 44 с.

Ответственный редактор: канд. пед. наук, доцент, зав. каф. пения и методики музыкального воспитания ГГПИ
М.И. Тукмачева

В сборнике представлены материалы региональной научно-практической конференции «Новые педагогические технологии в системе музыкального образования».

Материалы сборника могут быть полезны преподавателям педвузов, учителям школ, другим работникам образования.

Содержание

Тукмачева М.И. Об организации и методике проведения педагогического исследования	3
Кудрицкая Е.В. Специализированная педпрактика студентов-выпускников в вокальном классе педвуза	7
Ермолаев Н.Н. О методике детского вокала (из опыта работы).....	9
Смирнова Л.П. Некоторые вокально-технические приемы в овладении вокальными навыками на уроках сольфеджио и пения	10
Пестерева Е.Ю. Работа над хоровым репертуаром как один из важных компонентов успешного выступления коллектива (по результатам II Всероссийского хорового фестиваля)	11
Перевощикова Л.Н. Педагогическая практика как кульминационный завершающий этап в профессиональной педагогической подготовке будущего педагога-музыканта	13
Кукаева О.Г. Массовая музыкальная культура и средства массовой коммуникации. Влияние средств массовой коммуникации на формирование музыкальной культуры старшеклассника	15
Овечкина О.В. Работа по формированию и развитию музыкального слуха на уроках сольфеджио в общеобразовательной школе	16
Тимофеев А.А. О психологической подготовке учащегося-практиканта к пробным урокам музыки в школе	18
Кузнецова Е.П. О сущности и содержании фольклора и его видов	20
Кулагина В.Л. Пение как духовное состояние ребенка	23
Туктарева Т.В. К вопросу о проблемах подготовки дирижера-хоровика на музыкально-педагогическом факультете	25
Рогожникова И.А. О новом подходе к преподаванию сольфеджио в условиях детской музыкальной школы	26
Катаева В.П. Новый подход при организации и проведении педагогической практики в общеобразовательной школе	29
Трефилов О.Л. Особенности работы педагога-музыканта на занятиях гимнастики в условиях педучилища	30
Гусев В.А. Оркестр как средство воспитания патриотизма сельских школьников	31
Гильмулина М.Р. Некоторые особенности формирования певческих навыков	33
Ильина Л.Г. Использование национального музыкального материала учителем музыки в общеобразовательной школе как путь нравственного воспитания детей	36
Григорьева Н.В. Пути формирования артистических качеств личности будущего педагога-музыканта	39
Касимов В.Г., Хакимова Д. Степень влияния функционального состояния на сольные выступления студентов-музыкантов	41