

ББК 74.268.53

Н 76

**Новые педагогические технологии в системе музыкального образования:** Материалы региональной научно-практической конференции. – Глазов: Изд-во ГГПИ, 2002. – 44 с.

Ответственный редактор: канд. пед. наук, доцент, зав. каф. пения и методики музыкального воспитания ГГПИ  
*М.И. Тукмачева*

В сборнике представлены материалы региональной научно-практической конференции «Новые педагогические технологии в системе музыкального образования».

Материалы сборника могут быть полезны преподавателям педвузов, учителям школ, другим работникам образования.

© Глазовский государственный педагогический институт, 2002

## Содержание

<i>Тукмачева М.И.</i> Об организации и методике проведения педагогического исследования .....	3
<i>Кудрицкая Е.В.</i> Специализированная педпрактика студентов-выпускников в вокальном классе педвуза .....	7
<i>Ермолаев Н.Н.</i> О методике детского вокала (из опыта работы).....	9
<i>Смирнова Л.П.</i> Некоторые вокально-технические приемы в овладении вокальными навыками на уроках сольфеджио и пения .....	10
<i>Пестерева Е.Ю.</i> Работа над хоровым репертуаром как один из важных компонентов успешного выступления коллектива (по результатам II Всероссийского хорового фестиваля) .....	11
<i>Перевозицкова Л.Н.</i> Педагогическая практика как кульминационный завершающий этап в профессиональной педагогической подготовке будущего педагога-музыканта .....	13
<i>Кукаева О.Г.</i> Массовая музыкальная культура и средства массовой коммуникации. Влияние средств массовой коммуникации на формирование музыкальной культуры старшекласника.....	15
<i>Овечкина О.В.</i> Работа по формированию и развитию музыкального слуха на уроках сольфеджио в общеобразовательной школе .....	16
<i>Тимофеев А.А.</i> О психологической подготовке учащегося-практиканта к пробным урокам музыки в школе.....	18
<i>Кузнецова Е.П.</i> О сущности и содержании фольклора и его видов .....	20
<i>Кулагина В.Л.</i> Пение как духовное состояние ребенка .....	23
<i>Туктарева Т.В.</i> К вопросу о проблемах подготовки дирижера-хоровика на музыкально-педагогическом факультете .....	25
<i>Рогоженикова И.А.</i> О новом подходе к преподаванию сольфеджио в условиях детской музыкальной школы .....	26
<i>Катаева В.П.</i> Новый подход при организации и проведении педагогической практики в общеобразовательной школе .....	29
<i>Трефилов О.Л.</i> Особенности работы педагога-музыканта на занятиях гимнастики в условиях педучилища .....	30
<i>Гусев В.А.</i> Оркестр как средство воспитания патриотизма сельских школьников.....	31
<i>Гильмулина М.Р.</i> Некоторые особенности формирования певческих навыков .....	33
<i>Ильина Л.Г.</i> Использование национального музыкального материала учителем музыки в общеобразовательной школе как путь нравственного воспитания детей.....	36
<i>Григорьева Н.В.</i> Пути формирования артистических качеств личности будущего педагога-музыканта .....	39
<i>Касимов В.Г., Хакимова Д.</i> Степень влияния функционального состояния на сольные выступления студентов-музыкантов .....	41