

# ЖУРНАЛ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Выходит с марта 1957 г.

## УЧРЕДИТЕЛИ:

Союз писателей России

Российский Фонд Мира

Трудовой коллектив  
журнала «Москва»



4  
2011

## СОДЕРЖАНИЕ

### КАМЕРТОН

Николай СКАТОВ. <i>Пропастям и бурям вечный брат</i> .....	3
Николай ГУМИЛЕВ. <i>Проходя по дымному следу</i> .....	7

### ПРОЗА

Дмитрий РОГОЗИН. <i>Барон Жолток. Повесть</i> .....	18
Александр ТРАПЕЗНИКОВ. <i>Аксиос. Повесть</i> .....	70
Сергей ВАСИЛЬЕВ. <i>Лоська. Рассказ</i> .....	135

### ПУБЛИЦИСТИКА

Юрий ГАЛКИН. <i>Помыслим житие свое...</i> .....	141
Василий АВЧЕНКО. <i>Русский остров в Японском море</i> .....	164

### Что изменилось?

Роальд ДАЛЬ. <i>Рождение катастрофы. Правдивая история</i> .....	173
--	-----

### КУЛЬТУРА

Лидия СЫЧЕВА. <i>Литературные мечтания</i> .....	178
<i>Наши публикации</i>	
Петр ПЛАВИЛЬЩИКОВ. <i>Нечто о врожденных свойствах душ российских. Вступительная статья и публикация К.Кокшениевой</i> .....	185

### МОСКОВСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Валерий ЛЕПАХИН. <i>Важнейшее событие в гоголеведении.</i> — Владимир МЕЛЬНИК. <i>Сокровенный Гоголь.</i> — Алексей ШИРОКОВ. <i>Тайна «Слова...»</i> .....	194
--	-----

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ

Николай ПЕРЕЯСЛОВ. <b>Мир за ночь стал другим. Стихи</b> .....	204
Александр ТОРОПЦЕВ. <b>Выдать с головой. Рассказ</b> .....	211
Владислав ПОПОВ. <b>Становится поздно. Стихи</b> .....	221
Наталья ИЩЕНКО. <b>На выставке. — Зонтик. Рассказы</b> .....	225
Николай АЛЕШКОВ. <b>Зачерпнув из реки небесной... Стихи</b> .....	229

## ДОМАШНЯЯ ЦЕРКОВЬ

Протоиерей Артемий ВЛАДИМИРОВ. <b>«Ветхое минует, и новое вам возвещаю; пойте Богу песнь новую!»</b> .....	234
Святитель Игнатий БРЯНЧАНИНОВ. <b>О неуклонном следовании учению Святых Отцов, обилии лжеучителей, оскудении наставников благочестия</b> .....	238

---

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР    **Л.И. БОРОДИН**

---

**Заместитель главного редактора** А.Н. ПОЗИН (691-83-86)  
**И. о. ответственного секретаря** О.И. КИРЕЕНКО (691-83-64)  
**Отдел поэзии и прозы** Е.М. УСТИНОВА, Т.А. НЕРЕТИНА (691-68-01)  
**Отдел культуры** К.А. КОКШЕНЕВА (691-83-64)  
**Домашняя церковь** С.И. НОСЕНКО (691-68-01)

---

**Председатель Совета издателей** А.Ю. БЫКОВ

---

**Исполнительный директор** В.В. КОВАЛЕВ (691-83-91)  
**Главный бухгалтер** Л.Э. БУДНИКОВА (691-83-84)  
**Заведующая редакцией** А.С. БОЯРИНОВА (691-71-10)  
**Корректор** О.И. ИВАНОВА  
**Технический редактор** М.Л. КРАСИЛЬНИКОВА

---

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Отклоненные рукописи сохраняются в течение года. Рукописи, присланные по электронной почте, не рассматриваются. Материалы принимаются только в распечатанном виде по адресу редакции. Журнал не публикует поэмы, либретто и сценарии.

Подписано в печать 25. 03.11. Формат 70х108 1/16. Бумага типографская № 2. Печать офсетная.  
Тираж 3450 экз. Заказ 1189.

Свидетельство о регистрации № 554 от 29 декабря 1990 года Министерства печати Российской Федерации

**Подписные индексы:** 73253 — каталог РОСПЕЧАТЬ, 15612 — «Пресса России», 45211 — каталог «МАП».

Адрес редакции: 119002, Москва, ул. Арбат, д. 20. Телефон +7(495) 691-71-10. Факс +7(495) 691-07-32.

**Электронная версия журнала:** [www.moskvam.ru](http://www.moskvam.ru)

e-mail: [priem@moskvam.ru](mailto:priem@moskvam.ru)

Отпечатано в ОАО ордена Трудового Красного Знамени «Чеховский полиграфический комбинат». 142300, г. Чехов Московской области. Факс +7(49672) 6-25-36, +7(499) 270-73-59. Телефон (многоканальный) отдела продаж услуг: +7(499) 270-73-59. Сайт: [www.chpk.ru](http://www.chpk.ru); e-mail: [marketing@chpk.ru](mailto:marketing@chpk.ru)

ISSN 0131–2332

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

© Журнал «Москва» № 4, 2011

## НИКОЛАЙ СКАТОВ



# ПРОПАСТЯМ И БУРЯМ ВЕЧНЫЙ БРАТ

К 125-ЛЕТИЮ  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
НИКОЛАЯ ГУМИЛЕВА

*Николай Николаевич Скатов родился в 1931 году в Костроме. Окончил Костромской педагогический институт и аспирантуру Московского государственного педагогического института. С 1962 года работал на кафедре русской литературы Ленинградского педагогического института имени А.И. Герцена. В 1987–2005 годах — директор Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. В настоящее время советник Российской Академии наук. Доктор филологических наук, член-корреспондент РАН, крупный специалист в области истории русской литературы, автор более 300 научных и литературно-критических работ, в том числе 23 книг.*

*Живет в Санкт-Петербурге.*

Николай Гумилев — глубоко русский поэт самой революционной, драматической эпохи в жизни России. Революционная эпоха обернулась для поэта трагически: в 1921 году он был расстрелян; раньше утверждали — за соучастие в контрреволюционном заговоре, теперь знаем, что всего лишь за недонесение о его возможности. Колоссальный общественный катаклизм легко и беспощадно ломал личные и литературные судьбы. Недаром еще в 1920-е годы Николая Гумилева называли Андре Шенье русской революции. Как известно, поэт Андре Шенье пал жертвой якобинского террора в пору революции французской, Николай Гумилев — террора красного. Правда, слава к Шенье пришла посмертно, Гумилева же узнали как знаменитого русского поэта Серебряного века, тонкого литературного критика, основателя литературного движения «акмеизм» задолго до гибели.

Хотя в поэзии Гумилева на первый взгляд действительно было мало русского, Гумилев, став зрелым, установившимся художником, признался: «О Русь, волшебница суровая, / Повсюду ты свое возьмешь». Что же «свое» взяла Русь в поэте, от нее чуть ли не принципиально отстранившемся: «Я вежлив с жизнью современной, / Но между нами есть преграда...»? Вежлив с современностью — и только. Как эта отчужденная, холодноватая вежливость непривычна для русского поэта! Но именно такая отстраненность от современности позволила ему создавать в поэзии особый романтический мир, в нем любить и страдать. Только в революционную эпоху в литературе могла с такой силой проявляться романтическая мечта о новом и совершенно ином мире.

Многое в самой жизни питало и воспитало романтическое мироощущение Гумилева от самых ранних лет. Большинство русских поэтов — выходцы из российской глубинки. Гумилев же провел детство на передовом ее, оборонном рубеже. Он родился в Кронштадте, в семье военного корабельного врача. Так что флибустьерские мотивы и через всю жизнь пронесенная страсть