

Игроков подразделяют на непосредственно участвующих в розыгрыше мяча и способствующих этому. Например, для передачи выходит игрок зоны 1 или 6, 5. Нападающий игрок зоны 3 быстро перемещается и прыгает на удар по взлетающему мячу, игрок зоны 2 также быстро продвигается в его зону, но несколько позже, пересекая путь игрока зоны 3 и прыгает левее его. Игрок зоны 4 атакует с полупрострельной или прострельной (скоростной) передачи на краю сетки. Такая атака носит название «крест» (подразумевается скрестное перемещение нападающих игроков).

Комбинации «волна», «эшелон» или комбинации при ударе с заслоном выполняют соответственно вдоль сетки и в глубину площадки.

Реализуя тактические комбинации и совершенствуя взаимодействие игроков, важно придерживаться определенных принципов:

- нельзя использовать непосильную для команды или неразумную тактическую комбинацию;

- всякая тактическая комбинация должна основываться на конкретной игровой обстановке.

### ***Командные действия в нападении***

Результативность нападения зависит не только от индивидуальной технической и тактической подготовленности игроков и четкого взаимодействия звеньев, но и от единства и слаженности действий всей команды.

Если нападение ведется со второй передачи игрока передней линии, вариант начальной расстановки и дальнейшего развития атаки определяется в зависимости от того, из какой зоны выполняется передача на удар.

Если игра ведется с первой передачи и с откидки, варианты нападения определяются направлением первой передачи на удар. Надо отметить, что этот способ ведения игры применяют редко, только в благоприятных условиях, когда по ходу игры мяч просто перешел со стороны противника или когда в начале его розыгрыша противник применил простую подачу.

При системе игры со второй передачи выходящего игрока задней линии варианты начальной расстановки и дальнейшего развития атаки зависят от зоны, из которой выходит игрок и в которую направляется мяч для передачи.

*Нападение со второй передачи игрока передней линии* – самый простой и доступный командный способ атаки. Это значительно снижает эффективность атакующих действий команды, поскольку сокращается комбинационность игры, и противнику будет гораздо легче организовать групповое блокирование и защиту в поле. Поэтому необходимо подключать и нападение задней линии.

момент замаха, а то и движения руки нападающего на удар, так как блокирующий уже готов к прыжку. При ударах с низких вертикальных и прострельных передач блокирующий должен прыгать вместе с нападающим. При ударах, далёких от сетки передач, или при боковых ударах прыжок совершают несколько позже, чем обычно.

Прыжок при блокировании надо выполнять оптимально. Это зависит от:

- высоты и удаленности передачи от сетки;

- высоты удара относительно сетки;

- направления ударов нападающего (какие удары он чаще применяет – прямолинейные или переводы);

- роста и высоты прыжка самого блокирующего, а также нападающего противника.

Иногда при блокировании возникает необходимость сделать два прыжка подряд. Например, когда противник играет с первых передач и откидок, тогда блокирующий один раз прыгает сразу на удар, а второй – на удар с откидки.

Главное при постановке блока – внимательное наблюдение за нападающим. В прыжке игрок должен следить за действиями нападающего соперника, тогда блок будет гораздо результативнее.

Для блокирования руки над сеткой следует выносить в последний момент, непосредственно перед нападающим ударом. Преждевременный вынос рук раскрывает нападающему замысел блокирующего и тем самым облегчает ему действия в нападении. Направление выноса рук и положение кистей зависят от удалённости мяча от сетки. При нападающих ударах с близких от сетки передач надо активнее переносить руки через сетку к мячу – как бы встречный удар кистями. При ударах с относительно далёких передач (примерно 1-1,5 м) руки следует максимально вытягивать вверх у самой сетки.

- высоты и удалённости передачи от сетки;

- высоты удара относительно сетки;

- направления ударов нападающего какие удары он чаще примет – прямолинейные или переводы);

- роста и высоты прыжка с самого блокирующего, а так же нападающего противника.

Иногда при блокировании возникает необходимость сделать два прыжка подряд. Например, когда противник играет с первых передач и

Постановка рук (и особенно кистей) блокирующего зависит от направления удара. При ударах по ходу их ставят против мяча, ладони располагают почти в одной плоскости. При блокировании косых ударов из зон 4 и 2 руки выносят левее (правее) и левую (правую) ладонь развёрты-

вают на встречу мячу. При блокировании передов – ударов из зоны 4 влево в зону 1-2 – блокирующий выносит руки вправо от мяча левую ладонь ставят против мяча, а правую несколько разворачивает на встречу мячу.

В зависимости от качества приёма подачи командой противника блокирующий определяет наиболее вероятную зону, откуда будет произведён нападающий удар. Важно уметь по действиям нападающего игрока предугадать зону нападающего удара.

Таким образом, тактическое мастерства блокирующего заключается в умении предугадать зону и направление нападающего удара и действовать в зависимости от сложившейся обстановки, а так же учитывая индивидуальные особенности нападающего, свои возможности и возможности защитников своей команды.

К индивидуальным тактическим действиям в защите относится и сама страховка после постановки блока. Когда мяч от блока оказывается на стороне блокирующего на расстоянии вытянутой руки, он прибегает к само страховке.

К тактическим действиям игрока *при приёме подач или нападающих ударов* относятся выбор способа приёма мяча, определение зоны, направление приёма мяча в связи дальнейшими действиями команды и точное доведение мяча на переднюю линию в зону связующего игрока.

### ***Групповые действия в защите***

Групповые тактические действия в защите предусматривают взаимодействия нескольких игроков или звеньев в различных игровых эпизодах.

В связи с определением трёх линий обороны игроков делят на блокирующих, страхующих и защитников. Однако один игрок может реализовать и две тактические задачи. Взаимодействие игроков проявляется в групповом блокировании (двойном или тройном), в различных действиях при приёме нападающих ударов, или страховке.

При обработке взаимодействий между игроками, выполняющими различные задачи, главную роль отводят блокирующим. В зависимости от игры блокирующих строят свои действия страхующие и защитники.

### ***Тактика группового блока***

Основа тактики группового блока – двойное блокирование. Тройной блок применяется очень редко. Принципы постановки одиночного блока – зонное и подвижное блокирование полностью применимы и к групповому блокированию.

Первая передача направлена для удара игроку зоны 4, который и выполняет нападающий удар. Если же противник успел организовать блок, то нападающий зоны 4 откидывает мяч для завершающего удара в зону 3, 2 или 4, куда может переместиться другой игрок.

Аналогичные комбинации разыгрывают, когда первая передача на удар направлена игроку зоны 2.

1. Первая передача направлена сразу на удар игроку зоны 2, тот откидывает мяч назад через голову для завершающего удара забежавшему сзади игроку зоны 3.

2. Игрок зоны 3 стоит у сетки. Первая передача направлена ему сразу для удара справа от него. Нападающий зоны 3 выполняет удар с места с поворотом либо откидывает мяч вперед игроку зоны 2 или назад игроку зоны 4.

Приведем примерные тактические комбинации, при которых вторую передачу на удар выполняет выходящий игрок задней линии.

Существует два способа выхода игрока задней линии: из-за игрока и из зоны.

При выходе из-за игрока выходящий не должен участвовать в приеме мяча. Такой выход можно назвать нацеленным. Он применяется при приеме подач.

При выходе из зоны игрок располагается в своей зоне и действует в зависимости от обстоятельств и при приеме подачи, и в доигровках. Если мяч летит на него, он направляет первую передачу игроку передней линии или другому выходящему; если нет – перемещается к сетке и выполняет вторую передачу. Вот почему этот способ выхода рекомендуется в основном в доигровках и в зависимости от направления подачи противника: если подача направлена в левую часть площадки, то игрок выходит из зоны 1 или 6, если в правую – из зоны 5 или 6.

Принципиальная схема какой-либо тактической комбинации одинакова.

1. Для второй передачи на удар выходит игрок зоны 1 (6, 5). Каждый нападающий игрок в своей зоне (4,3,2). Отличие характера комбинации заключается в разнообразии передач на удар в направлении и темпе движения нападающих. Игра может идти с высоких и средних передач, с раскидкой по всей длине сетки (нападает с краев) в зоне 3 при низких передачах или на взлете мяча, с вертикальных или полупрострельных и прострельных передач, с передачами мяча назад через голову и т.п.

2. Для второй передачи на удар выходит игрок зоны 1 (6, 5). Нападающие играют в своей зоне, в зоне партнера и со скрестным перемещением игроков. Некоторые из этих комбинаций называются «крест», «волна», «эшелон», «зона», «возврат», «прострел» и т.п.

двумя) по тактическим соображениям, но и зоной, откуда игрок будет выполнять нападающий удар.

Их взаимодействие заключается в следующем:

1. Игрок, принимавший мяч (подачу или удар), направляет его игроку передней линии, который будет выполнять вторую передачу нападающему. Это взаимодействие принимающего мяч с передающим игроком передней линии.

2. Любой игрок направляет принятый мяч на переднюю линию в зону нападения для второй передачи, которую будет выполнять выходящий игрок задней линии. Это взаимодействие принимающего игрока с выходящим игроком задней линии.

3. Игрок, передающий мяч на удар, взаимодействует с нападающим игроком и наоборот. В этом случае нападающий удар можно выполнить со второй или первой передачи.

4. Нападающие игроки взаимодействуют друг с другом при игре в своей зоне и в зоне партнера.

Все эти групповые взаимодействия игроков реализуются в определенных тактических комбинациях.

Для приема возьмем простейшие варианты:

1. Один из игроков левой половины площадки (зоны 4, 5 или 6, если он становится левее игрока 3 зоны) направил передачу игроку зоны 3, который стоит около сетки. Игрок зоны 3 посылает мяч для нападающего удара игроку зоны 4 или передает назад через голову игроку зоны 2.

2. Один из игроков правой половины площадки (зоны 2, 1 или 6) направил передачу игроку зоны 3, который передал мяч для удара игроку зоны 2 или назад через голову игроку зоны 4.

3. Один из игроков направил мяч в зону 2 (4), игрок который стоит около сетки, выполняет передачу для удара игроку зоны 3, 4 (2).

4. Один из игроков направляет первую передачу в зоны 2(4), но ближе к зоне 3. Игрок зоны 2 (4) передает мяч назад через голову нападающему зоны 3, который забегает сзади него и выполняет удар.

Тактические комбинации при ведении игры с первой передачи на удар строятся в зависимости от:

- точности передачи сразу на удар;
- умения выполнять удары первой передачи в зонах 4, 3, 2 и сочетать их с откидкой;
- умения выполнять откидку из любой зоны в любом направлении;
- умения выполнять удары как с разбега, так и с места.

Такие комбинации осуществляют при взаимодействии двух-трех игроков. Главное в них – внезапность атаки. Разберем пример:

Блокирующих разделяют на центральных и крайних. Понятия основной вспомогательный блокирующий условны. Важно, чтобы не было стандартного распределения их функций: если игрок находится в центре, то он обязательно основной блокирующий, а если края – вспомогательный.

Из тактических соображений сильнейший блокирующий в большинстве случаев играет в центре. Делается это главным образом для того, чтобы он успевал действовать и в зоне 2, и в зоне 4, не говоря уже о зоне 3. Такой игрок является ещё и организатором блока.

Появилось много тактических скоростных комбинаций в нападении, в которых целесообразно оставлять сильнейших блокирующих у края сетки. Иногда это делается персонально против определённого нападающего противника. Причём основная ответственность ложится как раз на крайнего блокирующего.

Сильнейший блокирующий, или условно основной, закрывает наиболее опасные направления предполагаемых ударов, другие блокирующие помогают ему в этом независимо от того, в каких зонах располагаются. Поэтому в центре целесообразно оставлять более подвижного игрока.

Без согласованности действий и твёрдой дисциплины невозможно осуществление группового блокирования. Это относится и к выбору места, и к согласованному перемещению, и к занятию окончательной позиции, и к моменту прыжка, и к постановке рук, кистей. Вопрос о том, кто к кому подключается при групповом блоке, направления удара и даже от расположения блокирующих игрок. Если удар направлен больше в сторону правого блокирующего, значит левый блокирующий подключается к нему, и наоборот. Если же мяч направлен между ними, то оба действуют согласованно.

Постановка рук и кистей при двойном и тройном блоке зависит от зоны действий блокирующих и направления удара:

1. При блокировании ударов по ходу (прямо) руки блокирующих соприкасаются друг с другом с обеих сторон мяча, как бы и плотно обхватывают его.

2. При блокировании косых ударов из зоны 4 средний блокирующий, располагаясь левее мяча, выставляет руки под углом к сетке. Крайний блокирующий, находясь против мяча, соответственно располагается напротив руки в плотную к среднему блокирующему. При косых ударах с левой стороны расположение рук блокирующих соответственно меняется.

3. При блокировании ударов из зоны 4 с переводом влево крайний игрок располагается напротив или немного правее мяча и соответственно выставляет руки, развернув правую ладонь навстречу мячу, а левую расположив напротив него, средний блокирующий, находясь немного слева от мяча, выставляет руки плотно к рукам крайнего.