



А
ФЕДОРЪ СОЛОГУБЪ

69
386/

123
1772

ТЯЖЕЛЫЕ СНЫ

РОМАНЪ

ИЗДАНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

Т. II.

ИЗД. «ШИПОВНИКЪ» СПБ.

А



2004175117



Ф7997-35



ПРЕДИСЛОВІЕ АВТОРА

КЪ ТРЕТЬЕМУ ИЗДАНІЮ.

Романъ „Тяжелые сны“ начатъ въ 1883 году, оконченъ въ 1894 г. Напечатанъ въ журналѣ „Сѣверный Вѣстникъ“ въ 1895 году, съ измѣненіями и искаженіями, слѣдованными по разнымъ соображеніямъ къ искусству не относящимся. Отдѣльно напечатанъ первымъ изданіемъ въ 1896 году, но и тогда первоначальный текстъ романа не вполне былъ возстановленъ по тѣмъ же внѣшнимъ соображеніямъ. Для третьяго изданія въ 1908 году романъ вновь просмотрѣнъ авторомъ, и сличенъ съ рукописями; редакция многихъ мѣстъ измѣнена.

Много лѣтъ работать надъ романомъ, — а всякій романъ не болѣе, какъ книга для легкаго чтенія, — можно только тогда, когда есть надменная и твердая увѣренность въ значительности труда. Проходятъ долгіе, тягостные дни и годы, и все медлишь, и не торопишься заканчивать твореніе, возникающее „*lente-ment, lentement, comme le soleil*“.

Создаемъ, потому что стремимся къ познанію истины; истинною обладаемъ такъ же, въ той же мѣрѣ, и съ тою же силою, какъ любимъ.

Сгораешь жизнь, пламенѣя, истончаясь легкимъ дымомъ, — сжигаемъ жизнь, чтобы создать книгу.

Милая спутница, изнемогая въ томленіяхъ суровой жизни, погибнетъ, и кто оцѣнитъ ея тихую жертву? Посвящаю книгу ей, но имени ея не назову.

Сентябрь 1908 года.

ОТЪ АВТОРА.

(Къ четвертому изданію).

Предисловія рождаютъ споры. Можетъ быть, потому, что легче говорить объ одной страничкѣ или о двухъ, чѣмъ о цѣлой книгѣ.

Мое предисловіе къ третьему изданію «Тяжелыхъ Сновъ» также не осталось безъ опроверженія со стороны критиковъ. Одинъ изъ нихъ даже написалъ очень большую статью, въ которой, на основаніи тщательнаго сравненія перваго и третьяго изданій этого романа, доказываетъ, что я въ своемъ предисловіи сказалъ неправду. Аргументація старательнаго и трудолюбиваго критика кажется довольно убѣдительною, но все-таки приводитъ его къ невѣрнымъ заключеніямъ; напримѣръ, о нѣкоторыхъ страницахъ, написанныхъ до перваго появленія романа въ «Сѣверномъ Вѣстникѣ», онъ говоритъ, что онѣ написаны нарочно для третьяго изданія. Это произошло, мнѣ кажется, отъ того, что критикъ счелъ излишнимъ обратиться къ первоисточнику, т. е. къ рукописямъ.

Читать по писанному, конечно, труднѣе, чѣмъ читать по печатному, но я слыхалъ, что люди, желающіе произвести точное изслѣдованіе и установить истину, предпочитаютъ почему-то именно вотъ этотъ, болѣе трудный способъ работы.

Декабрь, 1909 года.